

Expresia angajării

„Certitudinea unei munci utile...”

În întreaga țară, într-o atmosferă de totală unitate în jurul partidului, al tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, de entuziasm patriotic și de hotărâre de a îndeplini neabătut Directivele Congresului al XII-lea al partidului, se constituie, pe baza propunerilor secretarului general al partidului, organizații proprii ale Frontului Unității Socialiste.

Milioane de cetățeni, bărbați și femei, tineri și virstnici, muncitori, țărani, intelectuali, pensionari se înscriu în organizațiile Frontului Unității Socialiste din întreprinderi, instituții, comune, cartiere, deoarece văd în înființarea organizațiilor proprii ale Frontului Unității Socialiste expresia largului nostru democratism social, posibilitatea de a participa tot mai activ la conducerea întregii vieți sociale.

În modul cel mai firesc, și în teatru, în toate instituțiile artistice de spectacole, artiștii-cetățeni, întregul personal își constituie organizațiile proprii ale Frontului Unității Socialiste, activitatea în cadrul acestora, sub conducerea comuniștilor, urmînd a fi o contribuție de seamă la adîncirea procesului de integrare a artei în realitățile contemporanității socialiste, la împlinirea artei și culturii românești, la propășirea patriei.

Publicăm alături declarațiile unor artiști privind modul în care înțeleg ei semnificațiile acestui important act politic.

Printre evenimentele importante care mi-au transmis sentimentul împlinirii, cel mai recent reprezintă o veritabilă încununare: crearea în instituția noastră a unei organizații proprii a Frontului Unității Socialiste. Înscrierea în Frontul Unității Socialiste, alegerea mea în consiliul pe instituție și încredințarea mandatului de delegată a organizației proprii a actorilor craioveni la conferința municipală au dat bucuriei mele suportul certitudinii de a desfășura o muncă prețuită și utilă.

Într-o carieră de aproape un sfert de veac pe scena craioveană, m-am simțit totdeauna legată de colectivul nostru, oferindu-mi neprețutat aportul la împlinirea înaltei sale misiuni politico-ideologice. Mai mult ca oricînd, azi mă simt utilă și datoare — cu răspunderi sporite și cu aspirații mai înalte — să pecețuiesc adevărul meu la Frontul Unității Socialiste prin fapte. Mă angajez să contribuie la întărirea organizației noastre proprii, pe care o consider întru totul capabilă să aibă un cuvînt hotărîtor în dinamizarea colectivului, însuflețit de dorința de auto-depășire. Organizația Frontului Unității Socialiste din Teatrul Național din Craiova cuprinde personalități artistice care s-au dovedit totdeauna la înălțimea exemplului comuniștilor. Acum beneficiem de fucă un cadru social de afirmare a acestui potențial valoros; vom dezbate și rezolva probleme ce țin de asigurarea unor spectacole de înaltă ținută politico-ideologică și artistică, de valorificarea integrală a resurselor de creație, de perfecționarea muncii pe toate tărîmurile. Vom îmfăptui acțiuni obștești care solicită la maximum spiritul gospodăresc și inițiativa, vom realiza o deplină unitate a colectivului, vom acționa cu dăruire, fermitate și răspundere.

Ca actriță, prețuiesc întărirea rolului Frontului Unității Socialiste și ca pe o modalitate concretă de îmfăptuire a emancipării politice a femeii — unul dintre pilonii edificiului democratismului orînduirii noastre de stat. Cu atît mai mult, simt dorința să exprim — la unison cu milioanele de membri ai Frontului Unității Socialiste — prețuirea nemărginită pentru această nouă inițiativă a cetăruului democrației noastre socialiste, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și să-l asigur că voi răspunde prin fapte la chemarea — cu trînic ecou în inimile și în cugetele noastre — de a da patriei și poporului ce e mai bun în noi.

Maria Ciochină-Goanță

actriță la Teatrul Național din Craiova