

noastre politice

„Posibilitatea de a participa activ...”

Am luat cunoștință cu o deosebită satisfacție de constituirea, în întreaga țară, a organizațiilor proprii ale Frontului Unității Socialiste, ca expresie a preocupărilor continue ale conducerii de partid pentru adâncirea democrației noastre socialiste, pentru lărgirea cadrului, care oferă tuturor oamenilor muncii posibilitatea să ia parte la conducerea întregii vieți sociale, la edificarea societății socialiste și comuniste pe pământul României.

Astăzi, când s-a constituit și în Teatrul Dramatic din Galați organizația proprie a Frontului Unității Socialiste, a cărei membru am devenit, țin să aduc mulțumirile mele cele mai sincere stimatului nostru conducător, tovarășului Nicolae Ceaușescu, pentru posibilitatea pe care mi-a dat-o, de a participa, ca slujitor al scenei, în mod activ și angajat, la cunoașterea și elaborarea hotărârilor ce privesc viața noastră, astfel încât să-mi pot face mai bine datoria de a educa, prin mijloacele artei, miile de spectatori, cărora

noi, actorii, le adresăm seară de seară, prin rolurile interpretate, un mesaj umanist, revoluționar, patriotic.

Urbind, neabătut și cu o conștiință revoluționară, chemarea secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, adresată, de la înalta tribună a Congresului al XII-lea, tuturor creatorilor de artă, „de a da țării tot mai multe lucrări pătrunse de unanismul revoluționar al societății noastre, care prin mesajul și valoarea lor artistică să contribuie la înobilarea ființei umane, să cultive spiritul patriotic, devotamentul față de patrie, față de cauza socialismului”, doresc, ca ținărui acțiunii, să descopăr în dramaturgia noastră actuală personaje profund integrate în viață, cărora să le dau un contur scenic pe măsura realității de azi, exprimând astfel și aspirațiile femeii contemporane.

Carmea Maria Strujac

actriță la Teatrul Dramatic din Galați

„O formă de perfecționare
a democrației socialiste...”

MI-e greu să exprim în câteva cuvinte sentimentele pe care le trăiesc în aceste zile, când, prin cererea de înscriere în Frontul Unității Socialiste, am devenit, dintr-un om fără de partid, membru al unei organizații politice. Politice, zic, pentru că Frontul Unității Socialiste, știm cu toții, reprezintă o nouă formă, inițiată de secretarul general al partidului, de perfecționare a democrației socialiste, iar această democrație constituie baza întregii noastre activități politice; ceea ce înseamnă că eu, ca și mulți colegi de-ai mei, din ziua intrării în Frontul Unității Socialiste, simțem părtașii acestei activități politice.

De acum înainte, alături de membrii de partid, vom avea posibilitatea de a ne exprima opiniile într-un cadru organizat, și vom putea contribui mai bine, împreună cu toți cetățenii patriei, la vasta operă de edifi-

care a societății socialiste multilateral dezvoltate. Așa cum se procedează și în organizația de partid, și noi, care nu simțem încă membri ai P.C.R., vom putea discuta problemele activității curente și de perspectivă a teatrului nostru și vom putea participa mai activ decât până acum la dezbaterile măsurilor ce se iau în cadrul colectivului Teatrului de Nord. Vom putea participa astfel, într-un cadru mai larg, mai democratic, la conducerea societății, la dezbaterile ideilor majore, care ne frământă. Aceasta o datorăm conducerii partidului, tovarășului Nicolae Ceaușescu, care s-a străduit să ne creeze aceste condiții minunate de activitate socială.

Benczédi Sándor

actor la Teatrul de Nord din Satu-Mare