

CONGRESUL FRONTULUI DEMOCRAȚIEI ȘI UNITĂȚII SOCIALISTE

Triumful democrației reale

Luna ianuarie este și pentru oamenii de artă un timp în care calendarul consemnează evenimente memorabile : alături de ziua Unirii și de ziua de naștere a eminentului președinte al României, zilele în care s-au desfășurat, într-o atmosferă de vibrant patriotism, într-o deplină și indestructibilă unitate a poporului în jurul partidului, lucrările Congresului Frontului Democrației și Unității Socialiste.

Frontul Democrației și Unității Socialiste este expresia noii calități pe care, în ajunul cincinalului calității, prin voința unanimă a tuturor participanților la cel de-al doilea Congres, a căpătat-o acest amplu și reprezentativ organism, care înmănușează, astăzi, toate forțele politice și sociale ale țării.

Este îndeobște cunoscut faptul că o trăsătură fundamentală a democrației socialiste, în perioada pe care o traversăm, o reprezintă antrenarea unor mase tot mai largi, stimularea participării lor creatoare la procesul de inițiere și adoptare a celor mai înțelepte decizii privind destinul poporului nostru.

Documentele Congresului al XII-lea al Partidului Comunist Român conțin un amplu program de lărgire și adâncire continuă a democrației socialiste, de creare a condițiilor corespunzătoare pentru participarea tot mai activă a oamenilor muncii, fără deosebire de naționalitate, la viața politică și socială. În acest sens, așa cum a dovedit-o și Congresul Frontului Democrației și Unității Socialiste din acest ianuarie al anului 1980, creșterea rolului organizațiilor de masă și obștești și, totodată, pe baza inițiativei tovarășului Nicolae Ceaușescu, înființarea organizațiilor democrației și unității socialiste, a adîncit legătura partidului comunist cu masele, în toate compartimentele societății ; Frontul Democrației și Unității Socialiste reprezintă o modalitate nouă de afirmare a colaborării și alianței



Îndemn creator pentru oamenii de teatru

Alături de milioanele de oameni ai muncii hotărâți să-și consacre energia și capacitatea creatoare înfăptuirii hotărârilor istorice ale forumului comunistilor, oamenii de teatru, înscrși în organizațiile democrației și unității socialiste, au trecut la aplicarea în viață a măsurilor prevăzute în programele de activitate adoptate cu prilejul adunărilor de constituire.

Iată ce ne-a declarat, în această privință, actorul GHEORGHE CRISTESCU, președintele organizației democrației și unității socialiste de la Teatrul Național din București : „Crearea organizației democrației și unității socialiste la Teatrul Național din București a fost primită cu

maximă satisfacție. Strîns uniți în jurul partidului, al secretarului său general, vom munci și mai eficient pentru traducerea în viață a hotărîrilor Congresului al XII-lea. La ședința de constituire, participanții au salutat cu bucurie și cu recunoștință strălucita inițiativă a tovarășului Nicolae Ceaușescu privind unirea mai strînsă a tuturor forțelor poporului nostru, în scopul omogenizării crescînde a orînduirii socialiste, al participării conștiente a maselor la conducerea societății. Ne-am angajat, deci, să punem întreaga noastră capacitate de muncă în slujba dezvoltării democrației socialiste. Ne-am angajat să facem totul pentru a contribui cît mai eficient la rezolvarea problemelor complexe pe care le ridică edificarea societății socialiste multilateral dezvoltate, la traducerea în viață a politicii interne și externe a Partidului Comunist Român“.

frăgești dintre muncitorii, țărani și intelectuali, dintre toți oamenii muncii, oferind cel mai eficient cadru de participare a poporului la construcția societății socialiste multilateral dezvoltate.

Așa cum arăta președintele țării, în cuvântarea rostită la încheierea lucrărilor Marelui Forum al democrației și unității socialiste, „întreaga desfășurare a congresului a demonstrat unitatea de nezdruccinat a tuturor oamenilor muncii, fără deosebire de naționalitate, a întregului popor, sub conducerea Partidului Comunist Român, forța politică conducătoare a societății noastre, care își îndeplinește misiunea istorică în strânsă unitate și împreună cu întregul popor, pentru că numai și numai pe această cale se poate asigura făurirea socialismului și comunismului“.

Între multe sarcini, impuse de lărgirea neîncetată a democrației socialiste, democrație înțeleasă — așa cum au arătat și vorbitorii la congres — ca un mănunchi de drepturi și de îndatoriri fundamentale (dreptul, dar și obligația de a munci, respectarea Constituției și a legilor țării, apărarea proprietății socialiste, a succerilor revoluționare, apărarea patriei). Frontului Democrației și Unității Socialiste îi revine și aceea de a milita cu pasiune nedezmințită pentru coordonarea activităților cultural-educative, în vederea realizării treptate a unui scop suprem: dezvoltarea conștiinței socialiste, patriotice, revoluționare.

„Toți participanții — remarcă tovarășul Nicolae Ceaușescu la sfârșitul lucrărilor Congresului Frontului Democrației și Unității Socialiste — au înfățișat pe larg munca lor și, totodată, preocupările pentru perfecționarea continuă a activității în toate domeniile, pentru îndeplinirea planului cincinal actual și pregătirea temeinică pentru noul cincinal. Dacă ar trebui să facem o apreciere asupra acestor discuții, ar fi greu să spunem că ele se deosebesc din punct de vedere al nivelului politic, teoretic și ideologic, al competenței. Ele demonstrează creșterea uriașă a conștiinței socialiste a întregului popor, faptul că și muncitorii, și țăranii, și intelectualii stăpinesc pe deplin problemele actuale ale dezvoltării României, știu să judece cu răspundere și competență — și aceasta constituie chezașia înfăptuirii hotărârilor Congresului al XII-lea al partidului, care au devenit și hotărârile congresului nostru“.

Dând expresie voinței întregii națiuni, înaltei stime și prețuiri a întregului popor, Congresul l-a reales în unanimitate pe tovarășul Nicolae Ceaușescu președinte al Frontului Democrației și Unității Socialiste.

Lucrările acestui forum al democrației au demonstrat încă o dată cât de puternic este legată națiunea română de partidul comunist conducător. Oamenii muncii fără de partid exprimându-și interesul entuziast pentru organizațiile democrației și unității socialiste, solicitând să devină membri ai acestor organizații. Totodată, a fost relevat din nou caracterul profund vizionar al

În legătură cu semnificațiile izvorite din esența revoluționară, din conținutul intens novator, original, al cadrului de înfăptuire a democrației socialiste, secretara literară ANGELA IOAN, președinta organizației democrației și unității socialiste de la Teatrul Giulești, ne-a vorbit despre obiectivele programului de activitate al acestei organizații: „Am pornit la lucru hotărâți să sprijinim toate acțiunile conducerii teatrului, pentru buna desfășurare a muncii artistice, de producție și administrativ-gospodărești. Ne-am propus să acționăm pe multiple planuri, în direcția îmbunătățirii calității oamenilor, a formării profilului omului de tip nou, cu o conștiință evoluată, capabil să participe, în cunoștință de cauză, la acte decizionale. Conștienți de îndatoririle și de drepturile care ne revin, sintem hotărâți să ne spunem cuvântul în problemele majore ale teatrului, integrându-ne, prin contribuția

noastră specifică, unității de acțiune și de voință a întregului popor. Vom iniția o serie de acțiuni puse în slujba ridicării nivelului ideologic, cultural, profesional al oamenilor muncii din teatrul nostru: informări politice, dezbateri consacrate documentelor Congresului Frontului Democrației și Unității Socialiste, precum și legilor și hotărârilor supuse deliberării maselor. Vom iniția, împreună cu comitetul sindical, acțiuni cultural-educative (excursii, vizionări de spectacole, de filme), menite să întrețină atmosfera de bună colegialitate în colectiv. Ne-am propus, totodată, să ducem o susținută campanie, în rîndul membrilor organizației, pentru întărirea disciplinei în muncă, factor hotărâtor în realizarea sarcinilor politice, ideologice, artistice ce se desprind din documentele Congresului al XII-lea al P.C.R. Vom sprijini rezolvarea problemelor sociale ce se ivesc în instituție, în raport cu obiectivele fixate pentru prosperitatea societății românești“.

gîndirii politico-filozofice a tovarăşului Nicolae Ceauşescu, ale cărui idei imbogăţesc tezaurul ideologic al socialismului ştiinţific, al teoriei şi practicii revoluţionare, fiind confirmate de viaţă în drumul nostru spre comunism şi semnificînd o contribuţie românească de mare valoare la dezvoltarea progresistă a societăţii omeneşti.

Acest congres s-a dovedit a fi un congres al întregii naţiuni, venită, din proprie chemare, cu mintea şi cu inima, spre şi alături de partidul comunist. După cel de-al XII-lea Congres al Partidului Comunist Român, el a fost, în spiritul şi litera sa vie, o semnificativă şi emoţionantă lecţie de istorie. Cei care nu au ştiut prea bine ce înseamnă socialismul, ce poate însemna societatea socialistă multilateral dezvoltată, ce înseamnă dialectica dreptului la muncă şi a obligaţiei de a munci, s-au convins, în aceste zile, că partidul comuniştilor români clădeşte, cu seriozitate şi răspundere, ştiinţific şi inteligent, o societate pentru care merită să bată inima oricărui om cinstit. Din această lecţie de istorie, s-a putut învăţa că programul partidului, de a atrage mase tot mai largi la viaţa politică a ţării, răspunde vieţii înseşi.

Congresul ne-a arătat tuturor că oamenii din uzine şi oamenii de artă, profesorii şi ţăranii muncitori, tehnicienii şi studenţii care nu sînt membri de partid vor să activeze, alături de comunişti, pentru România viitoare. Fiecare rostire din Congres, fie că era a unui comunist, fie că era a unui nemembru de partid, era expresia bucuriei că toţi pot visa şi apăra un singur şi invincibil ideal, idealul comunist.

Organizaţiile democraţiei şi unităţii socialiste se dovedesc a fi, aşa cum le-a conceput gîndirca de profund innoitor al marxism-leninismului a tovarăşului Nicolae Ceauşescu, veritabile forţe revoluţionare angajate pe drumul pe care păşim cu fermitate bărbătească. S-a relevat astfel, încă o dată, că România acestui timp are în fruntea sa un mare cugetător, o personalitate care deschide poporului, dar şi lumii întregi, căi fecunde de înţelepciune practică a construcţiei socialiste şi comuniste.

Congresul Frontului Democraţiei şi Unităţii Socialiste a reteoretizat democraţia, ca un mănunchi de drepturi şi îndatoriri fundamentale, a redefinit democraţia socialistă într-un limbaj autohton, propriu acestui străvechi pămînt. A fost un triumf al democraţiei reale.

„T“

Insemnătatea pe care au dobîndit-o constituirea organizaţiilor democraţiei şi unităţii socialiste, primirea de membri individual, ansamblul de măsuri menite să asigure înfăptuirea democraţiei socialiste, afirmarea viguroasă a personalităţii umane, a spiritului creator, în domeniile fundamentale ale edificării noii noastre orînduirii, perfecţionarea structurilor societăţii româneşti, au fost subliniate şi de actorul VAL SANDULESCU, preşedintele organizaţiei democraţiei şi unităţii socialiste de la Teatrul „Nottara“, care ne-a spus: „Organizaţia democraţiei şi unităţii socialiste din Teatrul „Nottara“ îşi începe activitatea într-un moment de mobilizare a conştiinţei cetăţeneşti, în vederea participării la bunul-mers al societăţii. Pentru noi, aceasta va însemna implicarea fiecărui membru al colectivului în toate problemele teatrului, începînd cu alcătuirea repertoriului. Vom veghea cu deosebită grijă la fermitatea ideologică a programului, la selecţionarea piese-

lor. Aceeaşi exigenţă o vom manifesta şi faţă de imaginea scenică a lucrărilor reprezentate. Ne propunem să urmărim cu atenţie calitatea spectacolelor noastre. Animaţi de idealul autodepăşirii în toate domeniile: actorie, regie, scenografie, tehnică teatrală, vom face totul pentru a spori prestigiul teatrului românesc — aflat dintotdeauna în slujba umanităţii, a culturii şi a progresului. Alături de toate teatrele ţării, Teatrul „Nottara“, prin organizaţia sa de partid, prin organizaţia democraţiei şi unităţii socialiste, se angajează să servească idealurile partidului şi ale poporului, să acţioneze neabătut pentru făurirea viitorului comunist“.

Este revelator modul cum întreaga suflare artistică a ţării se află angrenată în efortul de autodepăşire, dorind să contribuie, şi prin intermediul organizaţiilor democraţiei şi unităţii socialiste, la viaţa politică a societăţii noastre, la conducerea treburilor obşteşti.

V. D.