

În întâmpinarea alegerilor de la 9 martie 1980

Teatrele în campania electorală

Așa cum arăta tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU în cuvîntarea rostită la recentul Congres al Frontului Democrației și Unității Socialiste, cu toții avem datoria să asigurăm ca „alegerile să se înscrie ca o nouă și puternică manifestare a unității și coeziunii întregului nostru popor în jurul partidului, a voinței și hotărîrii sale de a întări și mai mult statul socialist, de a acționa neabătut pentru înfăptuirea Programului de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate în patria noastră”.

În acest spirit, asemeni tuturor cetățenilor țării, lucrătorii din teatre participă cu entuziasm la desfășurarea campaniei electorale. Publicăm, în cele ce urmează, câteva mărturii.

ION BESOIU, președintele Comitetului oamenilor muncii de la Teatrul „Bulandra” :

„Sintem angajați în această importantă campanie electorală, fiind pe deplin conștienți că alegerile de deputați de la 9 martie 1980 constituie un minunat prilej de a demonstra unitatea națiunii noastre, forța democrației socialiste. În primul rînd, contribuția noastră se va materializa în prezentarea a trei noi premiere în cinstea alegerilor, dintre care două cu piese originale — Floriile unui geambaș de Sütö András și Mobilă și durere de Teodor Mazilu (publicată în „GONG '80”, primul almanah al revistei „Teatrul”). La începutul lunii martie, organizăm o săptămîină a dramaturgiei românești; de la 15 februarie, repertoriul teatrului (la ambele săli) va fi, predominant, din creația originală.

Teatrul „Bulandra” patronează o secție de votare și o circumscripție electorală din Prelungirea Ferentari. Ne preocupăm atît de probleme organizatorice, cit și de propaganda politică — popularizarea realizărilor din Capitală și indeosebi din sectorul 5, popularizarea candidaților F.D.U.S., agitația politică. În ziua alegerilor, actorii teatrului vor fi prezenți în cartier, la secția de votare, unde vor prezenta programe artistice, împreună cu echipe de amatori din întreprinderi ale sectorului 5”.

SORANA COROAMĂ-STANCA, directoarea Teatrului „Ion Vasilescu” :

„Dat fiind specificul teatrului nostru, toate cele nouă premiere românești din ultimul timp vor fi jucate în orașele și comunele județului Ilfov. Într-o serie de localități mai importante, vom organiza microstagioni, în cadrul cărora vom prezenta atît spectacole ale secției de proză

cit și ale celei de estradă. Nu vor lipsi, dintre acestea, Paradis de ocazie de Tudor Popescu, Piatră la rinichi de Paul Everac, Petrecere fără chef de Gheorghe Vlad, spectacolul de poezie contemporană Din dragoste și, desigur, nici spectacolele de estradă Eu, tu și dragostea și Un cîntec pentru un suris.

În mod special, cu prilejul marelui eveniment politic al alegerilor de la 9 martie 1980, vom prezenta un spectacol-colaj pe texte din proza și dramaturgia românească, inspirate de universul rural.

În toată această perioadă, a pregătirilor și a alegerilor, actorii teatrului nostru vor susține recitaluri și microspectacole adecvate, la adunările electorale și la secțiile de votare”.

CONSTANTIN ZĂRNESCU, directorul Teatrului „A. Davila” din Pitești :

„Cele trei secții ale teatrului — dramă, estradă și folclor — și-au întocmit programe speciale pentru perioada pregătirii și desfășurării alegerilor. În afara spectacolelor din repertoriu, sintem prezenți în campania electorală cu spectacole pregătite anume, care vor fi susținute în localitățile județului. Astfel, secția de dramă oferă recitalul Te cîntăm patrie dragă, colaj de versuri din poezia patriotică a poezilor contemporani, alcătuit de C. Alecu și T. Biolan. Secția de estradă prezintă Dau votul meu — spectacol de poezie și muzică românească, al cărui scenariu îl semnez. La secția de folclor, cunoscutul ansamblu popular „Doina Argeșului” a pregătit Argeș, plai de baladă — un adevărat festival de muzică, dansuri și port popular, demonstrînd frumusețea de neasemuit a creației populare a neamului românesc.”

S. V.