

Cu inițiativă și cu pricepere...

Urmărind lucrările celui de-al II-lea Congres al F.D.U.S., am dobândit certitudinea că am pășit într-o etapă nouă, calitativ superioară, a democrației socialiste. Prin structurile organizatorice instaurate la acest congres, se traduc în viață hotărârile Congresului al XII-lea al partidului privitoare la sporirea participării fiecăruia dintre noi la toate problemele și frământările țării; aceasta înseamnă să ne simțim direct răspunzători și să acționăm concret, cu inițiativă și cu pricepere, pentru liniștea căminelor noastre, pentru siguranța zilei de mâine, pentru bucuria de a munci în libertate; acum sint create condițiile cele mai propice de a ne valorifica talentul, calitățile, în folosul semenilor noștri.

Alegerea mea în Comitetul Central al organizațiilor democrației și unității socialiste o consider o foarte mare cinste, care mă obligă, ca actriță, ca om al muncii și cetățean, să nu-mi precupețesc eforturile pentru binele poporului și al țării mele. Dacă conștiința valorii tale te face să ceri, conștiința talentului tău te obligă să dai. Desigur, este vorba despre o calitate mai înaltă a muncii, despre o contribuție efectivă, multilaterală la îndeplinirea hotărârilor menite să dea o nouă strălucire țării. Ca întotdeauna, cuvintele pline de căldură, îndemnul se crețarului general al partidului ne mobilizează pe toți, indiferent de domeniul în care lucrăm, la aplicarea în viață a luminosului nostru program. Prin munca mea de slujitoare a scenei, mă voi strădui să răspund obiectivelor ce împreună ni le-am propus, noi, oamenii acestei țări, noi, creatorii de artă. Avem în față un public exigent, oameni minunați care așteaptă de la noi creații care să-i bucure și să-i călăuzească din punct de vedere moral; e de datoria noastră să le oferim o artă la înălțimea cerințelor epocii. În această ordine de idei, îmi propun ca prin scenariile de film pe care le scriu să contribuim la valorificarea tezaurului nostru cultural (scenarii după opere de Sadoveanu, Alecsandri, Ispirescu ș.a.). Dorința mea vie este ca tot ceea ce investesc în actul de creație artistică, atât în teatru, cât și în film, să rodească, îmbogățind cultura socialistă.

Hotărârea noastră fermă este de a fi strâns uniți, alături de cel care apără pacea țării noastre, luptând pentru pacea lumii întregi, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ales cu entuziasm, de întregul popor, ca președinte al Frontului Democrației și Unității Socialiste.

telex-,,teatrul“●telex-,,teatrul“●telex-,,teatrul“

La TV, artistul poporului Radu Beligan anunță un număr record de premii românești contemporane aflate în pregătire la această stagiune: Domnul Montaigne bea ape minerale de D. R. Popescu, Cartea lui Ioviță de Paul Everac, o piesă (cu titlul, probabil, încă nefixat) de Iosif Naghiu și un spectacol-cabaret de Radu Co-

șasu. ● Devine supărătoare lipsa de interes a secretarilor literari pentru popularizarea activității teatrelor lor. Umblă ea, FAIMA, după știri, dar nu se poate descurca singură, stimați colegi din secretariatele literare. Mai ajutați-o și voi, cu un telefon, cu o scrisorică... ● Prin excepție, Mircea Filip ne informează că la Teatrul Na-

țional „Vasile Alecsandri“ din Iași a avut loc premiera piesei Copiii soarelui de Maxim Gorki în regia Sorinei Mirea. Tot la Iași se va deschide studioul teatrului, cu o premieră care se anunță demnă de tot interesul: Procesul lui Julien ospitalierul, dramatizare de Mircea Filip după cartea lui Emil Brumaru. ●

(Continuare la p. 15)