

Premiile Asociației oamenilor de artă din Instituțiile teatrale și muzicale pe anul 1979

Teatru

Premiul pentru cel mai bun spectacol (ex aequo) :

● **FURTUNA** de Shakespeare, în regia și scenografia lui Liviu Ciulci, la Teatrul „Bulandra”.

● **JOCUL, VIEȚII ȘI AL MORTII ÎN DEȘERTUL DE CENUȘA** de Horia Lovinescu, în regia lui Dan Micu și scenografia lui Mihai Mădescu, la Teatrul „Nottara”.

Premiul pentru regie :

● **ALEXANDRU TOCILESCU**, pentru regia spectacolelor Paradis de ocazie de Tudor Popescu, la Teatrul „Ion Vasilescu”, și Haina cu două fețe de Stanislav Stratiev, la Teatrul Giulești.

● **CĂTALINA BUZOIANU**, pentru regia spectacolelor Nu sînt Turnul Eiffel de Ecaterina Oproiu, la Teatrul Mic, și Tyl Ulenspiegel de Theodor Mănescu după Charles de Coster, la Teatrul „Țăndărică”.

● **ALEXA VISARION**, pentru contribuția creatoare la valorificarea prozei și dramaturgiei lui Caragiale, pe scenă și în film.

Premiul pentru scenografie :

● **GEORGE DOROȘENCO**, pentru decorurile spectacolelor A cincea lebădă de Paul Everac, la Teatrul Giulești, Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă de Horia Lovinescu, la Teatrul German de Stat din Timișoara, și Fanteziile lui Fariatiev de Alla Sokolova, la Teatrul Național din București.

● **T. TH. CIUPE**, pentru decorurile spectacolelor Cum vă place de Shakespeare și Familia Tót de Örkény István, la Teatrul Național din Cluj-Napoca.

● **RADU CORCIOVA**, pentru scenografia spectacolului Tichia cu clopoței de Pirandello, la Teatrul de Stat din Reșița.

Premiul pentru interpretare feminină :

● **CARMEN GALIN**, pentru rolurile Ea din Nu sînt Turnul Eiffel de Ecaterina Oproiu, la Teatrul Mic, și Anca din O șansă pentru fiecare de Radu F. Alexandru, la Teatrul Foarte Mic.

● **ILEANA PREDESCU**, pentru rolul Amanda din Menajeria de sticlă de Tennessee Williams, la Teatrul „Bulandra”.

● **FARKÁS IBOLYA**, pentru rolul Ortansa din Proștii sub clar de lună de Teodor Mazilu, la Teatrul Național din Tirgu Mureș, secția maghiară.

Premiul pentru interpretare masculină :

● **VICTOR REBENGIUC**, pentru rolurile Tipătescu din O scrisoare pierdută de I. L. Caragiale, Caliban din Furtuna de Shakespeare și Conul Leonida din Conul Leonida față cu reacțiunea de I. L. Caragiale, la Teatrul „Bulandra”.

● **ȘTEFAN RADOFF**, pentru rolurile din Cinci romane de amor de Teodor Mazilu și rolul Radu Palca din Scoica de lemn de Fănuș Neagu, la Teatrul „Nottara”.

● **TECSAY SANDOR**, pentru rolul Edek din Tango de Slawomir Mrožek, la Teatrul de Stat din Oradea, secția maghiară.

Biroul Consiliului de conducere al A.T.M. a acordat premiul criticii pe anul 1979 următorilor critici :

● **MIRA IOSIF**, pentru volumul de critică „Teatrul nostru cel de toate serile”, apărut în Editura Eminescu, colecția „Masca”, și pentru prezența activă la festivalurile și colocviile teatrale.

● **GEORGE GENOIU**, pentru articolele publicate în revista „Ateneu” și în presa centrală, ca și pentru activitatea de critic animator al mișcării teatrale profesionale și amatoare.

● **MARGARETA BĂRBUȚĂ**, pentru bogata activitate publicistică și prezența activă la manifestările de cultură teatrală.