



Din repertoriul\* stagiunii

VALERIA DUCEA

vă recomandă

evenimente teatrale bucureștene:

**Comedia nebunilor  
sau Ingerul bătrîn**  
de Alexandru Sever.

„Oriunde aș fi, partea cea  
mai divină din mine e acolo  
unde suferința nu mai are  
nici margini, nici martori, nici  
cuvînt. Acolo sînt și acolo  
stau eu față”.

Radu Beligan — Godieu



**Studiul osteologic al unui  
schelet de cal dintr-un mor-  
mînt avar din Transilvania**  
de D. R. Popescu.

„Da, toate au un scăzămînt...  
Eu sînt aici”.

Ica Matache — Măria

„Mă pretene io și tu, /  
Șohan n-om vedea rău...”  
Victor Rebengiuc — Gilu



**Diogene-ciinele** de Dumitru  
Solomon

„Dacă nu mi-ar arde de  
glume, aș fi cel mai trist și  
mai ursuz dintre oameni”.

Gheorghe Dinică — Diogene



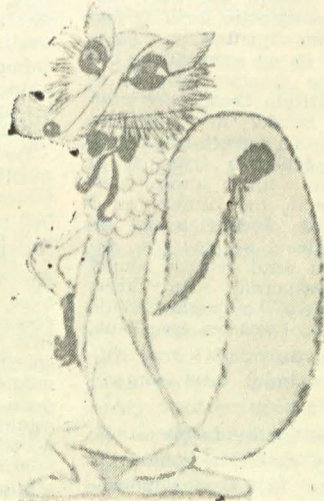
\*Repertoriu imaginar, din păca-  
te... Piese originale se găsesc, în  
realitate, tipărite în revista „Tea-  
trul”. Spectacolele și interpretii,  
însă, doar în risuri... în mintea  
populată cu imagini a cronicarilor...



### Visul unei nopți de vară de Shakespeare

„Iar mie-mi pare că mă uit cruciș  
Și orice lucru-l văd de două ori“...  
(IV, 1)

...într-un cadru fabulos, ca în imaginea de mai sus (tapiserie din secolul XVI, „Doamna cu licornul“, muzeul din Cluny), cu Vasilica Tastaman (Titania), Florin Fiersic (Oberon), Florian Pittiș (Puk), Costel Constantin (Bottom).



---

### Vulpoiul filozof \*

de Sławomir Mrożek

„La ce poate duce credința  
fără suferință și suferința fără  
credință?“

---

\* Piesa a apărut în Almanahul „GONG '80“.