

FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Sub semnul unor exigențe sporite

Sintem, începînd cu toamna anului trecut, în plină desfășurare a etapei de masă a Festivalului național „Cîntarea României” — ediția a III-a. Edițiile anterioare ale acestei ample, cuprinzătoare manifestări închinată muncii și creației libere au avut un larg ecou în mase, au cuprins, practic, întregul popor, demonstrînd că Festivalul a devenit o permanență în viața spirituală a țării.

Totodată, edițiile anterioare au arătat și neîmpliniri organizatorice, scoase în evidență de analiza profundă, pătrunzătoare, care s-a făcut în ședința din 11 martie 1980 a Comitetului Politic Executiv al P.C.R., cînd au fost adoptate măsuri menite să sporească substanțial eficiența Festivalului național „Cîntarea României”.

Măsurile adoptate s-au materializat în modificările la *Regulamentul-cadru al Festivalului național al educației și culturii socialiste „Cîntarea României”*, care precizează că ediția a treia a Festivalului se va desfășura sub semnul celebrării celor două mari aniversări — 2050 de ani de la crearea primului stat dac centralizat și independent și 60 de ani de la crearea Partidului Comunist Român.

Regulamentul-cadru a constituit obiectul unor dezbateri care au avut loc recent la Lugoj și la Suceava, din inițiativa și în organizarea Consiliului Culturii și Educației Socialiste, Consiliului Central al U.G.S.R. și C.C. al U.T.C. La aceste dezbateri au participat instructori de teatru din țară, activiști culturali, dramaturgi, regizori, actori, critici, baza discuțiilor constituind-o un referat prezentat de Institutul de cercetări etnologice și dialectologice.

Referatul, ca și discuțiile care au urmat, au analizat ediția a II-a a Festiva-

lului, scoînd în evidență problemele politico-educative, artistice și organizatorice ale acestei ample manifestări. S-au formulat critici cu privire la alcătuirea repertoriilor formațiilor de teatru și brigăzilor artistice. S-a semnalat starea nu întru totul satisfăcătoare a zestrei de piese aflate la dispoziția artiștilor amatori, s-a același timp, s-a vorbit despre insuficienta exploatare a dramaturgiei existente, constatîndu-se carențe în acțiunea de cunoaștere și preluare a pieselor difuzate prin edituri, prin centre de îndrumare a creației populare și mișcării artistice de mase și prin reviste. De asemenea, în perspectiva ediției a III-a a Festivalului, s-a discutat pe larg, formulîndu-se propuneri concrete, despre necesitatea îmbunătățirii formelor și metodelor de pregătire a instructorilor de teatru, prin organizarea unor cursuri de durată, prin participarea instructorilor la colocviile de teatru profesionist și, mai cu seamă, prin dezvoltarea pe un plan superior a colaborării artiștilor amatori cu profesioniștii, acestora din urmă revenindu-le nu numai sarcina montării unor spectacole, ci și aceea a pregătirii și îndrumării instructorilor de teatru amatori.

În lumina prevederilor Regulamentului-cadru, s-a subliniat necesitatea permanentizării etapei de mase, ca ipostază definitivă a întregii desfășurări a Festivalului. În conformitate cu măsurile stabilite pentru asigurarea continuității activității echipelor de teatru pe întreaga durată a Festivalului (adică de la declanșarea etapei de mase din toamna anului 1979 și pînă la gala laureaților din august 1981), formațiile de teatru și teatrele populare vor trebui să prezinte în premieră două-patru premiere anual, iar brigăzile artistice, cel puțin șase programe noi anual.

Întîlnirile instructorilor de teatru amatori cu factorii care răspund de îndrumarea și sprijinul lor au pus în lumină năzuința comună de a face din a treia ediție a Festivalului național „Cîntarea României” o manifestare aspirînd la cote calitative și mai înalte, care să se bucure de o largă participare a maselor și care să afirme bucuria muncii și creației libere, idealurile de pace ale poporului nostru, năzuința sa de a construi societatea socialistă pe pămîntul patriei, de a contribui hotărîtor la educarea politică, ideologică, științifică a maselor, mobilizîndu-le astfel să participe și mai intens la înfăptuirea Programului partidului, a hotărîrilor celui de-al XII-lea Congres al P.C.R.

Rep.