

# Întîlnirea tovarăşului NICOLAE CEAUŞESCU cu activul de partid al scriitorilor

**L**uni, 13 octombrie a.c. a avut loc la Comitetul Central întîlnirea tovarăşului Nicolae Ceauşescu cu activul de partid al scriitorilor din întreaga ţară, la care au participat membrii biroului de conducere al Uniunii scriitorilor, ai comitetului de partid al uniunii, ai birourilor organizaţiilor de partid, conducerea asociaţiilor din ţară, directori de edituri, redactori-şefi ai publicaţiilor literar-artistice, precum şi alţi scriitori.

La întîlnire au luat parte tovarăşa Elena Ceauşescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim viceprimministru al guvernului, tovarăşi Dumitru Popescu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Suzana Gădea, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., preşedintele Consiliului Culturii şi Educaţiei Socialiste, Ilie Rădulescu, secretar al C.C. al P.C.R.

Secretarul comitetului de partid al Uniunii scriitorilor, Ion Hobana, a prezentat un referat privitor la activitatea de partid desfăşurată în ultima vreme în rîndul scriitorilor, la stilul şi metodele de muncă ale consiliului de conducere al uniunii, precum şi o serie de probleme ale dezvoltării creaţiei literare de toate genurile din ţara noastră.

Referatul a prezentat realizările dobîndite în ultimul timp pe planul dezvoltării literaturii noi, socialiste, ale activităţii desfăşurate de comitetul de partid şi Uniunea scriitorilor pentru lărgirea contactelor membrilor acestei uniuni cu masele largi de oameni ai muncii, cu realităţile economico-sociale ale societăţii noastre socialiste şi, totodată, a înfăţişat o serie de neajunsuri şi minusuri atît în ce priveşte creaţia, cît şi viaţa şi activitatea organizaţiei de partid şi a organelor de conducere ale Uniunii scriitorilor.

În cuvîntul lor, scriitorii au mulţumit tovarăşului Nicolae Ceauşescu pentru iniţiativa organizării acestei şedinţe, care constituie un cadru specific democraţiei largi socialiste existente în ţara noastră şi care ogîndeşte stilul de muncă propriu secretarului general al partidului nostru de a se întîlni cu oamenii muncii din toate domeniile de activitate.

Scriitorii prezenţi la şedinţă au luat în discuţie variate aspecte ale dezvoltării în ritm ascendent a literaturii noastre, ale modului cum se înfăptuieşte politica

partidului în acest domeniu important al culturii naţionale, precum şi o serie de aspecte legate de activitatea organismelor de conducere ale uniunii, ale organizaţiilor de partid ale scriitorilor, ale activităţii de editare şi tipărire a cărţii din ţara noastră, subliniind atît succesele obţinute, cît şi neajunsurile care mai dăinuie încă, făcînd o serie de propuneri pentru îmbunătăţirea în continuare a activităţii de creaţie şi a vieţii obştii scriitorilor, în vederea asigurării tuturor condiţiilor pentru îmbunătăţirea continuă a literaturii româneşti.

În încheierea şedinţei a luat cuvîntul secretarul general al partidului, tovarăşul **NICOLAE CEAUŞESCU**, care, prezentînd succint bilanţul marilor realizări ale dezvoltării economico-sociale a patriei noastre, a evidenţiat şi dezvoltarea continuă a creaţiei literare, atît din punct de vedere al volumului acesteia, cît şi, mai ales, din punct de vedere al valorii ideologice şi artistice a unui mare număr de lucrări de toate genurile literare, care au îmbogăţit şi îmbogăţesc literatura noastră socialistă, constituie o contribuţie preţioasă la întreaga operă de edificare a noii societăţi în patria noastră.

Secretarul general al partidului a apreciat, de asemenea, în mod pozitiv faptul că s-au dezvoltat şi lărgit contactele scriitorilor cu cititorii din rîndul maselor de oameni ai muncii şi că s-au aprofundat cunoaşterea şi înţelegerea de către scriitori a problemelor noi, tot mai complexe, ale muncii şi vieţii poporului nostru, ale operei de edificare a socialismului în România.

Totodată, tovarăşul Nicolae Ceauşescu a relevat în mod critic faptul că mai apar încă lucrări literare insuficient legate de realităţile ţării noastre, de viaţa poporului, atît în ce priveşte tematica societăţii socialiste contemporane, cît şi trecutul istoric al poporului şi naţiunii noastre. Apreciînd orientarea unui mare număr de scriitori spre teme patriotice, atît în poezie, cît şi în roman şi în teatru, al cărei rezultat este apariţia unor lucrări deosebit de importante pentru educaţia revoluţionară, socialistă a oamenilor muncii, tovarăşul Nicolae Ceauşescu a criticat, totodată, unele manifestări de subapreciere a acestor teme, atrăgînd atenţia asupra pericolului influenţei cosmopolite în literatură, de natură să

îndepărtate creația de la țelurile ei sociale, umaniste, majore. A fost pusă în evidență, de asemenea, în mod critic tendința, ce se mai manifestă în unele cărți și publicații, de reevaluare necritică, fără discernămint ideologic, a moștenirii noastre literare, ca și tendința de subapreciere, de negare sau chiar de denigrare a unor mari scriitori clasici și chiar și a unor importanți scriitori contemporani.

Secretarul general al partidului a criticat, de asemenea, unele stări de lucruri negative existente în viața internă a Uniunii scriitorilor, a consiliului de conducere al acesteia, ca și în unele publicații literare, unele disensiuni apărute între scriitori sau grupuri de scriitori și care influențează în mod negativ buna desfășurare a vieții literare, relațiile dintre membrii Uniunii scriitorilor. În Uniunea scriitorilor trebuie să domnească un climat de înaltă principalitate, exigență comunistă, de colegialitate și respect reciproc — singurul ce concordă cu misiunea importantă pe care o au scriitorii în societatea noastră, cu rolul înalt umanist al creației literare. Secretarul general al partidului a cerut să se pună capăt cu desăvârșire oricăror polemici mărunte, neprincipiale, care nu vizează operele de artă, problemele de fond ale dezvoltării literaturii și care degenerază în atacuri la persoană, care duc la dezbinarea scriitorilor. Trebuie să se țină seamă că Uniunea Scriitorilor, editurile, revistele literare, nu sînt proprietatea nimănui și ele trebuie să slujească în egală măsură, corespunzător atît principiilor și normelor societății noastre, cît și legilor țării, intereselor generale ale dezvoltării literaturii, ale unirii eforturilor tuturor creatorilor de artă în direcția înfloririi și îmbogățirii continue a culturii noastre socialiste.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a adus, de asemenea, o serie de critici consiliului de conducere al uniunii, ca și organizației de partid, care nu pun în dezbatere problemele centrale ale dezvoltării creației noastre literare, problemele ideologice, estetice și etice ale obștii scriitoricești, permițînd uneori degenerarea discuțiilor în simple răfuiești personale. Au fost criticate, totodată, alte organisme și foruri care au sarcini exprese în direcția îndrumării ideologice și politice a Uniunii scriitorilor, cum sînt organizația de partid a Capitalei, Consiliul Culturii și Educației Socialiste, unele secții ale Comitetului Central al partidului, indicîndu-se să se treacă neîntîrziat la lichidarea lipsurilor manifestate în această privință, la organizarea unei activități intense, sistematice, menite să ridice la

un nivel tot mai înalt viața politică și obștească a scriitorilor.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a cerut ca, în spiritul hotărîrilor istorice ale Congresului al XII-lea al partidului, să se acționeze cu înalt spirit de răspundere și conștiință revoluționară și în domeniul literaturii, pentru realizarea unei noi calități, astfel încît și literatura să se înscrie în vasta activitate revoluționară desfășurată de întregul nostru popor pentru ridicarea pe o treaptă nouă, superioară a societății socialiste românești.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a cerut activului de partid, tuturor scriitorilor să acționeze pentru realizarea unor opere literare cu un profund conținut umanist, revoluționar, care să răspundă pe deplin cerințelor poporului nostru, constructor al socialismului, să contribuie tot mai mult la ridicarea nivelului ideologic și cultural al maselor largi de oameni ai muncii, la dezvoltarea conștiinței lor socialiste, a spiritului umanist ce caracterizează societatea noastră. În literatura noastră nouă, oamenii muncii, care înalță din temelii o lume nouă în patria noastră, să se recunoască drept eroi principali, care își făuresc în mod conștient, într-un spirit de înaltă abnegație și patriotism, propria lor viață, propriul lor viitor fericit.

Sîntem — a subliniat secretarul general al partidului — pentru o largă diversitate a stilurilor, genurilor și manierelor creatoare în literatura noastră, pentru abordarea deschisă a tuturor aspectelor vieții și muncii societății noastre. Dar astfel încît aceasta să însuflețească oamenii muncii în marea operă pe care o edifică în România, să dea o perspectivă clară, luminoasă a viitorului marelui spre care înainteză, sub conducerea partidului, națiunea noastră socialistă. Literatura noastră trebuie să se situeze ferm pe pozițiile revoluționare ale socialismului științific, ale materialismului dialectic și istoric, ca parte integrantă a întregii activități de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate. O înaltă datorie a creației literare românești este angajarea fermă în lupta revoluționară împotriva a ceea ce este vechi și perimat, pentru promovarea continuă a noului socialist, sprijinind astfel mersul înainte neabătut al patriei noastre pe trepte tot mai înalte ale socialismului și comunismului. Literatura trebuie să combată cu vigoare concepțiile vechi, retrograde, obscurantiste, mentalitățile moștenite de la vechea societate burgheză, superstițiile, idealismul, orice manifestare de natură să ducă la degradarea omului, la înjosirea lui, a demnității sale.

Un accent deosebit a pus secretarul general al partidului pe preocuparea creatorilor de a păstra cu sfințenie specificul național al culturii noastre, realizat de-a lungul secolelor prin înțelepciunea și talentul creator colectiv al poporului, care, luptând pentru libertate și progres, pentru păstrarea ființei sale naționale, pentru dezvoltarea țării, a făurit, totodată, o operă de artă minunată, de valoare nepieritoare, care poate și trebuie să constituie izvorul de la care să se inspire toți creatorii care își iubesc poporul, patria, trecutul de luptă revoluționar. Secretarul general al partidului a criticat tendința care se mai manifestă la unii scriitori de a imita curente și orientări străine, renunțând de a fi ei înșiși, de a exprima realitățile specifice ale poporului și societății noastre. Opere de artă de mare durabilitate și valoare estetică se pot realiza numai din legătura intimă cu poporul, puterea literaturii stă tocmai în această osmoză a scriitorului cu patria, cu istoria ei, cu prezentul ei, cu poporul care i-a dat naștere.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a indicat, de asemenea, să se intensifice și mai mult participarea scriitorilor la activitatea social-politică clocotitoare care se desfășoară în țara noastră, în cadrul rolului tot mai înalt pe care îl îndeplinește întregul popor în elaborarea și înfăptuirea politicii partidului, în adoptarea deciziilor privitoare la mersul nostru continuu înainte, în conducerea societății, în frunte cu clasa muncitoare, sub conducerea partidului ei revoluționar de avangardă. Scriitorii, ca dealtfel toți oamenii de artă, trebuie să se manifeste astfel tot mai activ în cadrul largii democrații socialiste pe care o realizăm în țara noastră și care constituie unul din principalii factori dinamici ai construcției noii orînduiri, o cerință obiectivă a înaintării noastre ferme spre comunism.

În continuare, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat necesitatea ca întreaga noastră literatură să se angajeze mai viguros în marea confruntare care are loc pe plan internațional între forțele progresului și păcii și forțele vechi ale reacțiunii, să participe și mai activ prin opera și activitatea lor, de pe pozițiile partidului nostru, la lupta împotriva imperialismului, a colonialismului și neocolonialismului, împotriva ideologiei burghize, retrograde, a decadentismului filozofiei, moralei și culturii lumii capitaliste contemporane. Este o datorie de onoare a scriitorilor să se înregimenteze

cu toate forțele în marea luptă închinată cuceririi și apărării libertății și independenței tuturor popoarelor, transformării înnoitoare a societății umane, înfăptuirii dreptății și egalității sociale, edificării unei lumi mai bune și mai drepte pe planeta noastră, de pace, colaborare și înțelegere între toate națiunile. În felul acesta, literatura noastră va corespunde cu adevărat înaltelor cerințe și exigențe ale etapei pe care o parcurge astăzi poporul nostru în înfăptuirea Programului partidului de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate, precum și imperativelor supreme ale luptei mondiale pentru înfăptuirea idealurilor de bunăstare și fericire ale întregii umanități.

Secretarul general al partidului a cerut organizației de partid a Uniunii scriitorilor, activului de partid scriitoricesc din întreaga țară, tuturor comuniștilor care lucrează în acest domeniu să-și asume răspunderi sporite în dezbaterile problemelor generale ideologice, politice și de creație, de care depinde progresul continuu al literaturii noastre, să acționeze tot mai ferm pentru un climat cu adevărat principial, partinic, de înaltă exigență și colegialitate în rîndul tuturor slujitorilor scrisului. Va trebui să se îmbunătățească, de asemenea, și îndrumarea activității Uniunii scriitorilor de către organizațiile de partid județene și a municipiului București, de către Consiliul Culturii și Educației Socialiste, de către secțiile Comitetului Central, pentru a se asigura dezvoltarea pe un plan și mai înalt a creației noastre literare de toate genurile, redarea într-o mare varietate de stiluri și genuri a aceleiași concepții ideologice revoluționare, concepția materialist-dialectică și istorică a partidului nostru, a realității noi a patriei noastre, a muncii eroice a întregului popor pentru creșterea măreției patriei, pentru prosperitatea ei, pentru bunăstarea și fericirea poporului, pentru întărirea independenței și suveranității României socialiste.

În încheiere, tovarășul Nicolae Ceaușescu, subliniind că poporul nostru dispune de puternice forțe creatoare în domeniul literaturii, în stare să abordeze cu succes temele mari ale societății socialiste românești, și-a exprimat convingerea că literatura noastră va înregistra noi și importante realizări, că scriitorii nu vor precupeți nimic pentru a sluji cu cinste cultura nouă, socialistă, patria și poporul.