

Premiile A.T.M. pe anul 1980

Premiul pentru cel mai bun spectacol (ex aequo) :

- „MAESTRUL ȘI MARGARETA“, dramatizare după romanul lui Mihail Bulgakov, la Teatrul Mic
- „MORMINTUL CĂLĂREȚULUI AVAR“ de D. R. Popescu, la Teatrul Dramatic din Brașov

Premiul pentru regie (ex aequo) :

- HOREA POPESCU, pentru spectacolul Caligula de Albert Camus, la Teatrul Național din București
- FLORIN FĂTULESCU, pentru spectacolele Pluta Meduzei de Marin Sorescu și În căutarea sensului pierdut de Ion Băieșu, la Teatrul de Stat „Valea Jiului“ din Petroșani

Premiul pentru scenografie (ex aequo) :

- ELENA BUZDUGAN, pentru decorurile la Pluta meduzei și În căutarea sensului pierdut
- KEMÉNY ÁRPÁD, pentru decorurile la Regele Lear de Shakespeare la Teatrul Național din Tîrgu Mureș și Manchinele de Csiky László la Teatrul Maghiar de Stat din Sfintu Gheorghe

Premiul pentru interpretarea unui rol feminin :

- LEOPOLDINA BĂLĂNUȚĂ, pentru rolurile Victoria din Evul mediu intimplător de Romulus Guga și Magda din Un pahar cu sifon de Paul Everae, la Teatrul Mic
- DORINA LAZĂR, pentru rolurile Maria din Echipa de zgomote de Fănuș Neagu și Maria din Nu ne naștem toți la aceeași vîrstă de Tudor Popescu, la Teatrul Giulești

Premiul pentru interpretarea unui rol masculin :

- CONSTANTIN RAUȚCHI, pentru rolul titular din Hași Tudose de B. Delavrancea, la Teatrul Național din București
- COSTACHE BABII, pentru rolul Bască din Mormintul călărețului avar de D. R. Popescu, la Teatrul Dramatic din Brașov

Premiul pentru cercetare teatrală și activitate creatoare pe tărîmul culturii teatrale :

- Prof. dr. docent ION ZAMFIRESCU

Premiul pentru critică teatrală :

- DUMITRU CHIRILĂ, pentru cronicile și articolele publicate în revista „Familia“ din Oradea
- MIRCEA GHIȚULESCU, pentru cronicile și articolele publicate în revistele „Steaua“ și „Tribuna“ din Cluj-Napoca și pentru volumul „Alecsandri și dublul său“ (Editura Albatros)