

VIRGIL MUNTEANU

Proces-verbal, încheiat astăzi..

Se pune problema: ce spectacol, oare, să trimită teatrul nostru pe litoral, în perioada stagiunii estivale? Se atrage atenția celor de față că, date fiind, pe de o parte, valoarea spectacolelor celorlalte teatre, și, pe de altă parte, succesele obținute de teatrul nostru în anii anteriori, trebuie să ne întorcem de pe litoral, cu fruntea sus. Se precizează că, deși stagiunea estivală nu este o manifestare competitivă, comparațiile și, deci, ierarhizările, sînt inevitabile. Toți ochii sînt pe noi. Se mai precizează că, în intervalul de timp rezervat nouă, am putea prezenta două, sau chiar mai multe, montări. Dacă sînt întrebări. Da, sînt: stăm în satul de vacanță, sau la hotel? Se răspunde: încă nu știm. Cine face deplasarea, poate veni cu familia? Întrebarea se respinge, ca fiind neserioasă.

Propuneri. Să mergem cu Poveste de iarnă. Se opinează că nu, cine vine vara să vadă Poveste de iarnă? Se consideră că nu e un argument convingător; alt argument ar fi că decorul nu se poate monta decît la pod, iar grădinile de vară n-au pod. Se cade de acord. Alte propuneri. Se propune Rachieria. Se amintește că acum doi ani am avut mare succes. Da, dar interpretii, îmbrăcați în blănuri și cu cușme, s-au întors, toți, opăriți, unul a fost chiar spitalizat. Să ne gîndim și la oamenii. Se atrage atenția că ne gîndim la oameni, dar, în primul rînd, ne gîndim la exigențele publicului și la prestigiul teatrului. Se a-

șteaptă propuneri. Se exprimă părerea că publicul a venit pe litoral să se odihnească, să se distreze, că a mai lăsat exigențele acasă. Se combate ideea, publicul și-o fi lăsat exigențele acasă, nu și nivelul. Cine nu vrea să vadă spectacole serioase, solide, să meargă la Delfinarium. Sau la discotecă, că sînt destule. Se intervine, precizîndu-se că nu ne permite buzunarul să mergem pe litoral ca să jucăm cu sălile goale, de dragul prestigiului. Se pune capăt discuției, atrăgîndu-se în mod serios atenția că nu ne-am adunat în ziua noastră liberă, și pe căldura asta, ca să facem teorie. Se protestează, n-aveam decît să ne întîlnim astă-iarnă, nu să așteptăm pînă acum, că doar nu de ieri știm despre stagiunea estivală. Cit despre teorie, mai mult asta se face la noi în teatru. Se cere să fie lăsate la o parte răfuielile personale.

Se propune o pauză. Se ia pauză.

După pauză, se constată că jumătate au plecat. Se propune să li se ceară părerea în scris. Propunerea se acceptă. Secretarul literar se va ocupa de această problemă.

Se cere mai multă răs-pundere, din partea celor prezenți. Se așteaptă propuneri. Se propune Doi pe un balansoar. Are numai doi interpreți, decorul e ușor de montat, facem economii. N-ar fi obiecții de fond, dacă propunerea n-ar veni din partea interpretului, care joacă de zece ani, parteneră fiindu-i soția, acest spectacol. Și, s-o spunem deschis, nimeni

dintre noi nu mai arată ca acum zece ani. Atunci, Chirița în provincie. Am da satisfacție colectivului, care a bătut destul drumurile cu acest spectacol. Se intervine, arătîndu-se că, deși spectacolul face cîinste teatrului nostru, nu se poate compara cu Chirița Naționalului; or, se știe, Naționalul vine pe litoral cu Chirița. Se așteaptă și alte propuneri. Se cere mai multă operativitate, pierdem timpul.

Se propune Geamandura și O zi de odihnă.

Le joacă și constanțenii. Ce dacă le joacă, noi sîntem mai buni ca ei. Sîntem, nici vorbă, dar ei le joacă de cinci stagiuni, i-a văzut toată lumea. Alte propuneri.

Se propune o nouă pauză. Propunerea se respinge, și așa am pierdut destul timp. „Să fim mai scurți”.

Se propune Mița în sac. Nu e un spectacol de prestigiu, dar face succes sigur.

Nu e o propunere rea, ar fi chiar foarte bună, dacă n-ar fi doi interpreți care nu suportă marea, au și certificat medical.

Să fie înlocuiți. Cînd să mai fie înlocuiți, că peste două săptămîni trebuie să plecăm?

Atunci, Pele și caii verzi. Nu se poate, interpretul principal are filmări în Munții Apuseni, i-am dat avizul.

Prea ușor dăm avizul!

Iar începem cu răfuieli personale, cu opinii în răspăr.

Alte propuneri? Nexistînd alte propuneri, se sugerează ca folkistul nostru, trubadurul nostru, bine cunoscut și larg apreciat, cu chitara lut de aur, să ne reprezinte la „Serbările mării”.

Propunerea a fost acceptată cu majoritate de voturi.

Încheiat astăzi..

Semnal