

*Ediția a  
III-a  
1980-1981*

# Laureați

## I. TEATRE DRAMATICE

### A. Premii pentru spectacole

#### I. Piese

**Premiul I:** NIȘTE ȚĂRANI, scenariu dramatic de Cătălina Buzoianu, după romanul omonim de Dinu Săraru — Teatrul Mic; CARTEA LUI IOVIȚĂ de Paul Everac — Teatrul Național „I. L. Caragiale”; JOCUL VIETII ȘI AL MORȚII ÎN DEȘERTUL DE CENUȘĂ de Horia Lovinescu — Teatrul „C. I. Nottara”; HOȚII DE VULTURI de Dumitru Radu Popescu — Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași; STUDIUL OSTEOLOGIC AL UNUI SCHELET DE CAL DINTR-UN MORMINT AVAR DIN TRANSILVANIA de Dumitru Radu Popescu — Teatrul Național din Timișoara.

**Premiul II:** CARTEA LUI IOVIȚĂ de Paul Everac — Teatrul Național din Tg. Mureș; JOCUL VIETII ȘI AL MORȚII ÎN DEȘERTUL DE CENUȘĂ de Horia Lovinescu — Teatrul de dramă și comedie din Constanța.

**Premiul III:** A TREIA ȚEPĂ de Marin Sorescu — Teatrul Național din Craiova; BAIATUL CU FLOAREA, adaptare muzicală de Gyöngyösi Gabor, după piesa omonimă de Tudor Popescu — Teatrul de Nord Satu Mare, secția maghiară.

**Mențiuni:** HOȚUL DE VULTURI de Dumitru Radu Popescu — Teatrul Dramatic din Galați; SALONUL de Paul Everac — Teatrul de Stat din Reșița; PROȘTII SUB CLAR DE LUNĂ de Teodor Mazilu — Teatrul Tineretului din Piatra Neamț; COPILUL MEU VIITORUL de Huszar Sandor — Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca.

#### 2. Teatru scurt

**Premiul I:** UN PAHAR CU SIFON de Paul Everac — Teatrul Mic; ORDINATORUL de Paul Everac — Teatrul Giulești; EPOLEȚII INVIZIBILI de Silvia Andreescu și Theodor Mănescu — Teatrul „M. Eminescu” din Botoșani.

**Premiul II:** SCURT CIRCUIT LA CREIER de Dumitru Solomon — Teatrul Evreiesc de Stat din București.

**PREMIUL III:** ANCHETĂ ASUPRA UNUI TINĂR CARE NU A FĂCUT NIMIC de Adrian Dohotaru — Teatrul „Bulandra”; ORDINATORUL de Paul Everac — Teatrul Național din Cluj-Napoca; VALIZA CU FLUTURI de Iosif Naghiu — Teatrul Maghiar de Stat din Sf. Gheorghe.

**Mențiuni:** NU-I ADEVĂRAT CĂ-I ADEVĂRAT de Mehes György — Teatrul de Stat din Oradea, secția maghiară; MONOLOG CU FAȚA LA PERETE de Paul Georgescu — Teatrul de Stat din Sibiu, secția română.

### B. Premii pentru regie

**Premiul I:** CĂTĂLINA BUZOIANU, pentru spectacolul Niște țărani, Teatrul Mic; DAN MICU, pentru spectacolul Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă, Teatrul „C. I. Nottara”; IOAN IEREMIA, pentru spectacolul Studiul osteologic al unui schelet de cal dintr-un mormint avar din

Transilvania, **Teatrul Național din Timișoara**; **COSTIN MARINESCU**, pentru spectacolul Epopeții invizibile, **Teatrul „M. Eminescu” din Botoșani**.

**Premiul II**: **KOVACS LEVENTE**, pentru spectacolul Există asemenea dragoste, **Teatrul Național din Tg. Mureș**, secția maghiară; **ALEXANDRU TOCILESCU**, pentru spectacolul Concurs de frumusețe, **Teatrul de Comedie**.

**Premiul III**: **CALIN FLORIAN**, pentru spectacolul Iloții de vulturi, **Teatrul Național „V. Alecsandri” din Iași**; **ADRIAN LUPU**, pentru spectacolul Scurt circuit la creier, **Teatrul Evreiesc de Stat din București**; **GHEORGHE JORA**, pentru spectacolul Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă, **Teatrul de dramă și comedie din Constanța**.

**Mențiuni**: **MIHAI MANOLESCU**, pentru spectacolul Salonul, **Teatrul de Stat din Reșița**; **RADU DINULESCU**, pentru spectacolul Anchetă asupra unui tânăr care n-a făcut nimic, **Teatrul Dramatic din Baia Mare**.

### C. Premii pentru scenografie

**Premiul I**: **EMILIA JIVANOV**, pentru spectacolul Studiul osteologic al unui schelet de cal dintr-un mormint avar din Transilvania, la **Teatrul Național din Timișoara**.

**Premiul II**: **MIHAI TOFAN**, pentru spectacolul Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă, **Teatrul de dramă și comedie din Constanța**; **MIHAI MADESCU**, pentru spectacolul Niște țărani, **Teatrul Mic**; **VIOREL PENIȘOARA-STEGARU**, pentru spectacolul Hoții de vulturi, **Teatrul Național „V. Alecsandri” din Iași**.

**Premiul III**: **ION BOBEICA**, pentru spectacolul Salonul, **Teatrul de Stat din Reșița**; **EUGENIA BASSA-CRÎȘMARU**, pentru spectacolul Ordinatorul, **Teatrul Giulești**.

**Mențiuni**: **DANA LAZANU**, pentru spectacolul A treia țepă, **Teatrul Național din Craiova**.

### D. Premiul de interpretare

#### 1. Roluri feminine

**Premiul I**: **LEOPOLDINA BALANUȚA** — Un pahar cu sifon, **Teatrul Mic**.

**Premiul II**: **DORINA LAZAR** — Nu ne naștem toți la aceeași vîrstă, **Teatrul Giulești**.

**Premiul III**: **DANA DOGARU** — Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă, **Teatrul „C. I. Nottara”**; **CARMEN PETRESCU** — Proștii sub clar de lună, **Teatrul Tineretului din Piatra Neamț**; **CRISTINA ȘCHIOPU** — Cartea lui Ioviță, **Teatrul de Stat din Oradea** — secția română; **MEHES KATI** — Băiatul cu floarea, **Teatrul de Nord Satu Mare**, secția maghiară.

**Mențiuni**: **PANEK KATI** — Copilul meu viitorul, **Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca**; **DESPINA MARCU** — Iloții de vulturi, **Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași**.

#### 2. Roluri masculine

**Premiul I**: **GEORGE CONSTANTIN** — Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă, **Teatrul „C. I. Nottara”**; **ȘTEFAN MIHAILESCU-BRĂILA** — Ordinatorul, **Teatrul Giulești**; **MITICA POPESCU** — Niște țărani, **Teatrul Mic**.

**Premiul II**: **CORNEL VULPE** — Concurs de frumusețe, **Teatrul de Comedie**; **LUCIAN IANCU** — Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă, **Teatrul de dramă și comedie din Constanța**; **CORNEL POPESCU** — Cartea lui Ioviță, **Teatrul Național din Tg. Mureș**; **ION VILCU** — Nu ne naștem toți la aceeași vîrstă, **Teatrul Giulești**; **NEMEȘ LEVENTE** — Valiza cu fluturi, la **Teatrul Maghiar de Stat din Sf. Gheorghe**.

**Premiul III**: **FLORIN PIERSIC** — Cartea lui Ioviță, **Teatrul Național „I. L. Caragiale”**; **FLORIAN PITIȘ** — Anchetă asupra unui tânăr care n-a făcut nimic, **Teatrul „Bulandra”**; **BARKO GYÖRGY** — Copilul meu viitorul, **Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca**; **RUDI ROSENFELD** — Scurt circuit la creier, **Teatrul Evreiesc de Stat**; **DOREL VIȘAN** — Ordinatorul, **Teatrul Național din Cluj-Napoca**.

### 3. Recitaluri

**Premiul I**: **TUDOR GHEORGHE**, Petrecere, la **Teatrul Național din Craiova**; **GRUPUL DE ACTORI AI TEATRULUI NAȚIONAL „I. L. CARA-**

**GIALE**“, Lumină de primăvară : **ADAM ERZSEBET**, Umbra soarelui, **Teatrul Național din Tg. Mureș**, secția maghiară.

**Premiul II** : **BALASZ EVA**, Cîntec despre pămîntul natal, **Teatrul Maghiar de Stat din Sf. Gheorghe** ; **COCA BLOOS**, Anotimpurile, **Teatrul Dramatic din Brașov**.

**Premiul III** : **RUXANDRA PETRU**, Strigăt șoptit, **Teatrul „Maria Filotti”** din Brăila ; **ILDIKO JARCSEK-ZAMFIRESCU**, Variațiuni, **Teatrul German de Stat din Timișoara** ; **CONSTANTIN AVĂDANEI**, Stați în picioare, **Teatrul „V. I. Popa”** din Birlad.

**Mențiuni** : **CONSTANTIN GHENESCU**, Dați-mi un trup, voi munților, **Teatrul Tineretului din Piatra Neamț** ; **DAMIAN OANCEA**, Numai o țară frumoasă, **Teatrul de Nord Satu Mare**, secția română ; **CORNEL NICOARA**, Manifest pentru sănătatea pămîntului, **Teatrul Tineretului din Piatra Neamț**.

## **II. TEATRE PENTRU COPII**

### **A. Premii pentru spectacole**

#### **1. Piese**

**Premiul I** : **CINE-I OARE FĂT-FRUMOS ?** de Iuliu Rațiu, **Teatrul pentru copii și tineret din Iași** ; **CARTEA CU APOLODOR** de Gelu Naum, **Teatrul de păpuși din Craiova**.

**Premiul II** : **BOROBOAȚA ȘI ZMEUL** de Nicolae Drăghia, **Teatrul de marionete din Arad** ; **POVESTE DE IARNĂ** de Mihai Sin, **Teatrul de păpuși din Tg. Mureș** (secția română) ; **UMBRELA MIRACULOASĂ** de Bajor Andor, **Teatrul de păpuși din Tg. Mureș** (secția maghiară).

**Premiul III** : **PUI DE OM** de Victor Eftimiu, **Teatrul de păpuși din Brăila** ; **ECLIPSA CEA MARE** de Mircea Opriță, **Teatrul de păpuși din Alba Iulia**.

**Mențiuni** : **ÎNTÎMPLĂRI DE PE STRADA NOASTRĂ** de Tudor Boian, **Teatrul de păpuși din Pitești** ; **RENATTE ȘI ROBOTUL** de Emilia Căldăraru, **Teatrul de păpuși din Sibiu** (secția germană).

#### **2. Recitaluri**

**Premiul I** : **FRUMOASELE PASIUNI ELECTRICE** de Vladimir Simon, **Teatrul „Țândărică”**.

**Premiul II** : **LECȚIE DE ZBOR ȘI COR** de Cristian Pepino, **Teatrul de păpuși din Constanța**.

**Premiul III** : **DACICA** de Tudor Arghezi, **Teatrul de păpuși din Timișoara**.

**Mențiuni** : **OUL DISCORDIEI** de Ion Puiu Stoicescu, **Teatrul de păpuși din Botoșani**.

### **B. Premii pentru regie**

**CONSTANTIN BREHNESCU**, pentru spectacolul **Cine-i oare Făt-Frumos ?** la **Teatrul pentru copii și tineret din Iași** ; **IRINA NICULESCU**, pentru spectacolul **Frumoasele pasiuni electrice**, **Teatrul „Țândărică”**.

### **C. Premii pentru scenografie**

**EUSTAȚIU GREGORIAN**, pentru spectacolul **Cartea cu Apolodor**, **Teatrul de păpuși din Craiova** ; **MIOARA BUESCU**, pentru spectacolul **Frumoasele pasiuni electrice**, **Teatrul „Țândărică”**.

### **D. Premii pentru roluri feminine**

**ANETA FORNA**, **Lecție de zbor și cor**, **Teatrul de păpuși din Constanța** ; **CARMEN CONȚAN**, **Boroboacă și zmeul**, **Teatrul de marionete din Arad**.

### **E. Premii pentru roluri masculine**

**ION AGACHI**, **Cine-i oare Făt-Frumos ?**, **Teatrul pentru copii și tineret din Iași** ; **LIVIU BEREHOI**, **Frumoasele pasiuni electrice**, **Teatrul „Țândărică”**.