

# I n d i c e

# b i b l i o g r a f i c

- Din *MESAJUL DE ANUL NOU*, adresat întregului nostru popor, la posturile de radio și televiziune, de tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, nr. 1.
- *MESAJUL* tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU adresat Conferinței naționale a scriitorilor, nr. 7—8.
- Din *Cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU*, la adunarea festivă consacrată celei de-a 50-a aniversări a „Scintei” și sărbătoririi Zilei presei, nr. 9.
- Din *Cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU*, la marea adunare populară — 5 decembrie 1981, nr. 12.



- *Telegrame adresate tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU*, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, nr. 1 ; nr. 5.
- *SCRISOAREA* adresată tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU de Conferința națională a scriitorilor, nr. 7—8.



- *APELUL PENTRU DEZARMARE ȘI PACE* al Frontului Democrației și Unității Socialiste din Republica Socialistă România, nr. 10.

## 60 DE ANI DE LA INTEMEIEREA P.C.R.

- GHIȘE (Dumitru) — *Umanismul — tradiții și contemporaneitate*, nr. 3.
- MUNTEANU (Virgil) — *Teatrele — la marea sărbătoare*, nr. 4.
- MUȘAT (Mircea) — *O mare sărbătoare națională* (I), nr. 3 ; (II), nr. 4.
- SOLOMON (Dumitru) — *Dialectica și dramaturgia*, nr. 4.

STROIA (Gheorghe) — *Partidul și cultura*, nr. 4.

## A 50-A ANIVERSARE A „SCINTEII” ZIUA PRESEI ROMÂNE

CONSTANTINESCU (Radu) — *Ziarul comunist*, nr. 5.

## CONFERINȚA NAȚIONALĂ A SCRITORILOR

- Din *Tezele Conferinței naționale a scriitorilor*, nr. 5.
- ROBESCU (Marius) — *Un climat literar îmbunătățit*, nr. 6.
- SEWER (Alexandru) — *Dialog cu Iraclide — Despre planete și talente*, nr. 6.

## EDITORIALE

- *Sărbătoarea întregului popor*, nr. 1.
- *Socialismul și cultura*, nr. 2.
- *8 mai 1981 — Expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu, strălucită dezvoltare a teoriei revoluționare, călăuză a culturii românești, a gândirii artistice și literare*, nr. 5.
- *Eficiența educativă a creației artistice*, nr. 6.
- *Muncă, democrație, cultură*, nr. 7—8.
- *„Cîntarea României”, festivalul muncii și creației, al educației patriotice și revoluționare*, nr. 9.

- Teatrul — școală a educației patriotice, nr. 10.
- *Pax orbis Terrarum !*, nr. 11.
- *Spiritul revoluționar în acțiune*, nr. 12.

## FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI“

### Colocvii, festivaluri

- București — *Consfătuirea pe țară a teatrelor populare și muncitorești*, nr. 1.
- Craiova — „Zilele Ion Luca Caragiale”, nr. 2.
- Deva — *Seminar Marin Sorescu*, nr. 3.
- Buzău — „Hronic buzoian”, nr. 3.
- Pitești — *Reuniunea studiourilor teatrale*, nr. 4.
- București — *Zilele Teatrelor muncitorești*, nr. 5.
- Brașov — *Festivalul de teatru contemporan*, nr. 5.
- Iași — *Festivalul artei și creației studențești*, nr. 5.
- Constanța — *Seri de teatru antic*, nr. 7—8.
- București — *Săptămîna teatrului politic*, nr. 9.
- Slănic-Prahova — *Festivalul interjudețean al teatrelor populare și muncitorești*, nr. 9.
- București — *Săptămîna teatrului de comedie*, nr. 9.
- București — *Săptămîna teatrului de estradă*, nr. 10.
- Birlad — *Colocviul regizorilor din teatrele dramatice*, nr. 11.
- Bacău — *Festivalul teatrelor de marionete „Ion Creangă”*, nr. 11.
- Cimpina — *Festivalul păpușarilor amatori*, nr. 11.
- Piatra Neamț — *Festivalul spectacolelor pentru tineret și copii*, nr. 12.
- Brăila — *Reuniunea teatrelor de animație, marionete și păpuși*, nr. 12.
- Mediaș — *Zilele Teatrului de amatori*, nr. 12.



- BĂRBUȚĂ (Margareta) — *Din carnetul cronicarului*, nr. 5.
- CAZIMIR (Ștefan) — *Ipostaze ale eului în proza lui Caragiale*, nr. 2.
- CHITIC (Paul Cornel) — *Dialog cu spectatorul ideal*, nr. 11.

COROIU (Irina) — *Săptămîna teatrului politic*, nr. 9.

DIACONESCU (Sanda) — *Festivalul teatrelor de marionete și păpuși „Ion Creangă”*, nr. 11 ; *Reuniunea teatrelor de animație, marionete și păpuși*, nr. 12.

DUCEA (Valeria) — *Deva — Seminar Marin Sorescu*, nr. 3 ; *Teatrele pentru copii și tineret*, nr. 6 ; *Săptămîna teatrului de comedie*, nr. 9 ; *Festivalul spectacolelor pentru tineret și copii*, nr. 12.

FIRESCU (Alexandru) — *I. L. Caragiale despre condiția socio-estetică a criticului teatral*, nr. 2.

GĂLFALVI (Zsolt) — *Artă a forumului*, nr. 7—8.

GEORGESCU (Alice) — *Seri de teatru antic*, nr. 7—8.

KIVU (Dinu) — *Pitești — Reuniunea studiourilor teatrale*, nr. 4 ; *Colocviul regizorilor din teatrele dramatice*, nr. 11.

RADU-MARIA (Constantin) — *Brașov — Contemporan '81*, nr. 5.

WEIL (Dan) — *Săptămîna teatrului de estradă*, nr. 9.

ZAMFIRESCU (Ion) — *Retrospectivă*, nr. 7—8.



— *Laureați*, nr. 9.

### Teatre muncitorești, teatre populare, mișcarea teatrală de amatori

BOIANGIU (Magdalena) — *Festivalul artei și creației studențești*, nr. 5.

COROIU (Irina) — *Un program ambițios*, nr. 9 ; *Festivalul păpușarilor amatori*, nr. 11.

KIVU (Dinu) — „Paradis de ocazie” de Tudor Popescu, *la Casa de cultură a sindicatelor din Pitești*, nr. 5.

MUNTEANU (Virgil) — *O formație de teatru laureată*, nr. 2 ; *Vatra Dornei — Un teatru popular își caută profilul*, nr. 3 ; *Notații la competiția amatorilor*, nr. 7—8.

ORHEIANU (Vlad Andrei) — *Un spectacol important*, nr. 10.

R.-M. (C.) — „Ploaia din noaptea de vară” de Liviu Gheorghiu, *la Teatrul Muncitoresc Pipera*, nr. 1 ; „Hronic buzoian” — *spectacol inaugural*, nr. 3.

VASILIU (Dan) — *Repertoriu dificil, rezultate remarcabile*, nr. 10.

- VLAD (Stan) — *Constanța — primul teatru muncitoresc, Lugoj — Un teatru popular cu tradiție*, nr. 1 ; „*Liniște ! Se repetă !*”, nr. 2 ; *Bocșa — Generația de azi a unui vechi teatru muncitoresc, Medgidia — Teatrul popular, în plină afirmare*, nr. 4 ; *Teatrul de amatori în etapa interjudețeană*, nr. 6 ; *Gong pe scena premიაților*, nr. 11 ; *Tradiție și actualitate, Zilele teatrului de amatori*, nr. 12.
- WEIL (Dan) — *Teatrul de la poarta uzi-nei*, nr. 1, nr. 2.

## ZIUA MONDIALĂ A TEATRULUI

- SORESCU (Marin) — *Ziua mondială a teatrului și omul nemondial*, nr. 3.

## „TEATRUL“ — 25 DE ANI DE LA APARIȚIE

- *A fi de ajutor*, nr. 7—8.
- *Alături*, nr. 7—8.
- DELEANU (Horia) — *În slujba artei militante*, nr. 7—8.
- MUNTEANU (Virgil) — *Personalități ale vieții cultural-artistice în paginile revistei ; Am cunoscut un mare gazetar*, nr. 7—8.
- NICULESCU (Ionuț) — *Contribuții istoriografice*, nr. 7—8.
- RADU-MARIA (Constantin) — *Dramaturgia în revista „Teatrul“ ; Florin Tornea — portretul redactorului*, nr. 7—8.
- ŞELMARU (Traian) — *Un laborator de creație*, nr. 7—8.
- TUTUNGIU (Paul) — *Note despre critica teatrală*, nr. 7—8.

## CENACLUL DRAMATURGILOR

- RAREȘ (Mircea) — (7), nr. 3 ; (8), nr. 5 ; (9), nr. 7—8.

## COLOCVII, MESE ROTUNDE, ANCHETE ALE REVISTEI „TEATRUL“

- (II) *Stagiunea, în dezbaterile criticii*, nr. 1.
- *La Teatrul Giulești (Mira Iosif, Theodor Mănescu, Virgil Munteanu)*, nr. 4.
- *Stagiunea '80—'81 — Gong ! Proiecte, repetiții, dialoguri, interpretări regizo-*

*rale (Valeria Ducea, Mira Iosif, Maria Marin, Paul Tutungiu ; colaboratori : Magdalena Boianțiu, Irina Coroiu, Sanda Diaconescu)*, nr. 9.

## PIESE DE TEATRU

- ALEXANDRU (Radu F.) — *Căutătorii de aur*. Comedie 100%, nr. 9.
- BĂIEȘU (Ion) — *Gărgărița*. Comedie satirică în patru tablouri, nr. 12.
- BUZOIANU (Cătălina) — *Niște țărani*. Scenariu dramatic în șapte anotimpuri (după Dinu Săraru), nr. 4.
- EVERAC (Paul) — *Drumuri și răscruci*. Dramă în două părți (12 tablouri), nr. 6.
- IONESCU (Mircea M.) — *Premiantul cere reexaminare*. Piesă în două părți, nr. 2.
- POPA (Constantin) — *Calul verde*. Trăgicomedie, nr. 10.
- POPESCU (Dumitru Radu) — *Ca frunza dudului din rai*. Dramă în cinci acte, nr. 11.
- POPESCU (Tudor) — *Casa nebunului*. Comedie în două părți, nr. 3.
- SÂNDULESCU (Mircea) — *Scenă de vânătoare întreruptă*. Piesă într-un act, nr. 1.
- SEVER (Alexandru) — *Leordenii*. Trilogie, nr. 7—8.
- SOLOMON (Dumitru) — *Între etaje*. Autoparodie, nr. 6.
- ŞERBĂNESCU (Eugen) — *Experiența*. Piesă într-un act, nr. 1.
- VLAD (Gheorghe) — *Paiete și măgarii*. Comedie în trei acte, nr. 7—8.

## TRADUCERI

- GOETHE (J. W.) — *Faust*. În românește de Ștefan Aug. Doinaș (fragment), nr. 11.

## IDEI LA RAMPĂ

- MAȘEK (Victor-Ernest) — *Virtuțile formative ale structurii dramatice*, nr. 2 ; *Dinamica personajului dramatic*, nr. 10.
- MĂCIUCA (Constantin) — *Continuitate și discontinuitate în creația regizorală (I)*, nr. 12.
- MOGLESU (V.) — *O posibilă estetică a teatrului : obiect și metodă : (I)*, nr. 4 ; (II), nr. 5.
- WALD (Henri) — *Esența clasică a teatrului*, nr. 3 ; *Traductibilitatea în aceeași limbă*, nr. 6 ; *Nostalgiea începuturilor*, nr. 9.

- BELIGAN (Radu) — *Imperativul păcii*, nr. 11.
- DEAC (Mircea) — *Realismul grotesc pe scena Teatrului Mic*, nr. 4.
- IANOȘI (Ion) — *Însemnări despre statutul artei*, nr. 2.
- IOSIF (Mira) — *Opțiuni repertoriale și atitudini scenice*, nr. 7—8.
- KIVU (Dinu) — *Recuperări și lapsusuri*, nr. 7—8.
- MANCAȘ (Mircea) — *Umanism și tipologie revoluționară în dramaturgie*, nr. 5; *Viziunea păcii în dramaturgie*, nr. 12.
- MANEA (Aureliu) — *Spectacolul imaginar* — „Căsătoria” de Gogol, nr. 1.
- PALEOLOGU (Alexandru) — *Lupta cu ingerul*, nr. 11.
- POPESCU (Oana Cătălina) — *Drumul actorului de la text la spectacol*, nr. 1.
- RĂDULESCU (Mihai) — *Polisemia comportamentului nonverbal sonor*, nr. 5.
- SILVESTRU (Valentin) — *Jurnal de critică (1945—1980)*, nr. 2; *Conceptul Sorescu (I)*, nr. 4; *(II)*, nr. 5; *Prezențe tinere în viața teatrală*, nr. 7—8.
- TUTUNGIU (Paul) — *Premii de dramaturgie pe anul 1979*, nr. 1.
- VULPESCU (Romulus) — *Un autor dramatic necunoscut: François Villon*, nr. 5.
- *Prefața*, nr. 1, 4, 5, 6, 7—8, 10, 11, 12.
- *Respiro?*, nr. 2.
- *Cote maxime, cote minime*, nr. 3.
- ALBALA (Radu) — *Harold și Maude* de Colin Higgins, nr. 1; *Cartea lui Iovită* de Paul Everac, nr. 2; *De ce dormi, iubito?* de Jos Vandello, nr. 3; *Turnul de fildeș* de Viktor Rozov, nr. 4; *Filumena Marturano* de Eduardo de Filippo, nr. 5; *Mizerie și noblețe* de Eduardo Scarpetta, nr. 10.
- BĂRBUȚĂ (Margareta) — *Români și ambasadorii* de Corneliu Marcu, nr. 2; *Omul de cenușă* de Dumitru Radu Popescu, *Există și o asemenea dragoste* de Hajdu Gyözö, *Monolog cu fața la perete* de Paul Georgescu, nr. 6; *Nu-i adevărat că-i adevărat* de Mehés György, *Fiecare cum își așterne* de Csávossy György, *Plîngerea lui Dracula* (după romanul lui Corneliu Leu), *Epoletii invizibili* de Silvia Andreescu și Theodor Mănescu, nr. 7—8; *Proștii sub clar de lună* de Teodor Mazilu, *Catedra* de Valeria Vrublevskaia, nr. 12.
- CĂLINESCU (Alexandru) — *Don Carlos* de Friedrich Schiller, nr. 1; *Noaptea tăcerii, noaptea singurătății* de Robert Anderson, *Hoții de vultur* de Dumitru Radu Popescu, nr. 5; *Ciocirlia* de Jean Anouilh, nr. 7—8; *Chirița în provincie* de Vasile Alecsandri, nr. 10; *Calul verde* de Constantin Popa, nr. 12.
- COROIU (Irina) — *Menajeria de sticlă* de Tennessee Williams, *Piatră la rinichi* de Paul Everac, nr. 1; *A treia țepă* de Marin Sorescu, *Pluralul englezesc* de Alan Ayckbourn, nr. 3; *Regina balului* de Nicolae Mateescu, nr. 6; *Noaptea lui Ștefan cel Mare* de Dan Tărchilă, nr. 7—8; *Dragostea prințesei* de Sacha Lichy, nr. 12.
- CRÎȘAN (Mihai) — *Osul de pește fermecat* de Charles Dickens, nr. 2; *Legenda cântărețului* de Vladimir Simon, nr. 5.
- DIACONESCU (Sanda) — *Fram, ursul polar* (după romanul lui Cezar Petrescu), *Croitorașul cel viteaz* de Frații Grimm, *Lumea poveștilor* de I. Vlașiu, nr. 3; *Calea Soarelui* de Mircea Petre Suci (după epopeea „Ghilgameș”), nr. 10.
- DUCEA (Valeria) — *Necunoscuta și funcționarul* de Aldo Nicolaj, *Moartea unui comis-voiajor* de Arthur Miller, nr. 2; *Jean, fiul lui Ion* de Nicolae Țic și George Bănică, nr. 3; *Pensiunea doamnei Olimpia* de I. D. Șerban, nr. 4; *Ex* de Aldo Nicolaj, nr. 6; *Pensiunea doamnei Olimpia* de I. D. Șerban,

## CRONICA LITERATURII DRAMATICE

- GEORGESCU (Alice) — *Piese publicate în reviste*, nr. 7—8.
- GHIȚULESCU (Mircea) — *Istoric și politic în teatrul lui Mihnea Gheorghiu*, nr. 3; *Alexandru Sever: o poetică a tragicului*, nr. 12.
- ISAC (Carol) — *Satul contemporan în dramaturgia lui Gheorghe Vlad*, nr. 2; *Tensiunea actualității în teatrul lui Ștefan Oprea*, nr. 6.
- NICULESCU (Ionuț) — *Morala istoriei în piesele lui Ion Brad*, nr. 1.
- SINCU (Alexandru) — *Procedee și motive în dramaturgia lui Iosif Naghiu*, nr. 11.
- STANCU (Natalia) — „*Buna zi de miine*” de Radu F. Alexandru, nr. 3.

- nr. 7—8 ; *Ordinatorul și zăibărul* de Paul Everac, *Soldățul de plumb* de Sacha Lichy, nr. 10 ; *O zi de odihnă* de Valentin Kataev, nr. 11 ; *Tot ce avem mai sfânt* de Ion Druță, *Roman sentimental* de Vladimir Konstantinov și Boris Rațer, nr. 12.
- DUMITRESCU (Cristina) — *Mița în sac* de Georges Feydeau, *Idioata* de Marcel Achard, nr. 1 ; *Romulus cel Mare* de Friedrich Dürrenmatt, nr. 3 ; *Matca* de Marin Sorescu, *Nebunul se întoarce* de Dario Fo, nr. 7—8 ; *Tinerețea lui Moromete* de Marin Preda, nr. 10 ; *Cu călușul în gură* de Alfonso Sastre, *Ultima întrunire a cavalerilor Magnoliei albe* de Preston Jones, nr. 12.
- GEORGESCU (Alice) — *Un tânăr printre alții* de Mihai Constantinescu, nr. 1 ; *Interviu* de Ecaterina Oproiu, nr. 3 ; *Interviu* de Ecaterina Oproiu, *Bătrînul* de Maxim Gorki, *Marea* de Edward Bond, nr. 4 ; *Alegerea apelor* de Constantin Popa, *Veghea* de Cristian Munteanu, *Hecuba* de Euripide, nr. 7—8 ; *Cartea lui Ioviță* de Paul Everac, *Ninge la Troia* de Kincses Elemér, nr. 12.
- GHITULESCU (Mircea) — *Ubu-rege* de Alfred Jarry, nr. 2 ; *Ordinatorul* de Paul Everac, nr. 5 ; *Miriiala* de Paul Cornel Chitic, nr. 7—8 ; *Pensiunea Speranța* de Alexandru Căprariu, nr. 11.
- IORDACHE (Antoaneta C.) — *Nu ne naștem toți la aceeași vîrstă* de Tudor Popescu, nr. 2 ; *Păcatul din Valea San Florian* de Ivan Căncar, nr. 3.
- IOSIF (Mira) — *Mormintul călărețului avar* de Dumitru Radu Popescu, *Jolly-Joker (Vrăjitorul)* de Tudor Popescu, nr. 1 ; *Woyzeck* de Georg Büchner, nr. 2 ; *Judecată în noapte* de Antonio Buero Vallejo, nr. 3 ; *Moartea accidentală a unui tânăr rebel* de Dario Fo, nr. 5 ; *Speranța nu moare în zori* de Romulus Guga, *Anchetă asupra unui tânăr care nu a făcut nimic* de Adrian Dohotaru, *Mobilă și durere* de Teodor Mazilu, nr. 6 ; *Băiatul cu floarea* de Tudor Popescu, *Țarul Ivan își schimbă meseria* de Mihail Bulgakov, nr. 7—8.
- ISAC<sup>1</sup> (Carol) — *O aventură de zile mari* de Ion Țăranu, nr. 3.
- KIVU (Dinu) — *Nu ne naștem toți la aceeași vîrstă* de Tudor Popescu, *A cincea lebedă* de Paul Everac, nr. 1 ; *Proștii sub clar de lună* de Teodor Mazilu, nr. 2 ; *Hasia orfana* de Iacob Gordin, nr. 3 ; *Scenă de vînătoare întreruptă* de Mircea Săndulescu, nr. 4 ; *Infernul blind* de Tudor Popescu, *A murit Thales de sete?* de Mircea M. Ionescu, *Henric al IV-lea* de Luigi Pirandello, nr. 5 ; *Secolul s-a născut mai târziu* de Victor Birlădeanu, nr. 6 ; *Dragonul* de Evgheni Șvarț, nr. 7—8 ;
- Eticheta conțază* de Ovidiu Genaru, *Aventura unei femei cumiți* de Mircea M. Ionescu, nr. 10 ; *Moscheta* de Angelo Beolco Ruzzante, nr. 11.
- MARIN (Maria) — *Căruța cu paie* de Mircea Ștefănescu, *Zbor de sticlești* de Dumitru Bobircă, *Efectul razelor gamma asupra anemonelor* de Paul Zindel, nr. 1 ; *Micul infern* de Mircea Ștefănescu, *Cititorul de contor* de Paul Everac, nr. 3.
- MUNTEANU (Virgil) — *Hoțul de vulturi* de Dumitru Radu Popescu, *Ordinatorul* de Paul Everac, nr. 1 ; *D-ale carnavalului* de Ion Luca Caragiale, nr. 2 ; *Judecată în noapte* de Antonio Buero Vallejo, *Comedie de modă veche* de Aleksei Arbuzov, nr. 4 ; *Niște țărani de Cătălina Buzoianu* (după romanul lui Dinu Săraru), nr. 6 ; *Canguri din import* de Gabriela Cerchez, *Tindald...* cloșcă de Mihai Crișan, nr. 10 ; *Mormîntul călărețului avar* de Dumitru Radu Popescu, nr. 11 ; *Casa-avantai* de Marin Sorescu, nr. 12.
- PARASCHIVESCU (Constantin) — *Căpitanul Apostolescu anchetează* de Horia Tecuceanu, *Mobilă și durere* de Teodor Mazilu, *Răzbușarea* de Alexander Fredro, nr. 3 ; *Simion cel drept* de Ion D. Sîrbu, nr. 7—8 ; *Paracliserul* de Marin Sorescu, nr. 10 ; *Dirijorul* de Dumitru Radu Popescu, *Neguțătorul din Veneția* de William Shakespeare, nr. 12.
- RADU-MARIA (Constantin) — *Valiza cu fluturi* de Iosif Naghiu, nr. 4 ; *Cuibul* de Franz Xaver Kroetz, *Anchetă asupra unui tânăr care nu a făcut nimic* de Adrian Dohotaru, *Examenul* de Jan Pawel Gawlik, nr. 5 ; *Omul care face minuni* de Radu F. Alexandru, nr. 10 ; *Karamazovii* de Horia Lovinescu și Dan Micu (după romanul lui F. M. Dostoievski), nr. 11.
- RARES (Mircea) — *Adevărata lumină* de Ștefan Berciu, nr. 6.
- ROBESCU (Marius) — *Orașul vittorului* de Horia Lovinescu, nr. 5 ; *Există nervi* de Marin Sorescu, nr. 7—8 ; *Diavolul și bunul Dumnezeu* de Jean-Paul Sartre, nr. 11.
- RUSU (Ilie) — *Casa femeilor* de Zofia Nalkowska, nr. 3 ; *Fetița mea* de Tadeusz Rózewicz, nr. 4 ; *Oedip salvat* de Radu Stanca, *Faust* de J. W. Goethe, nr. 5.
- SEBASTIAN (Mihaela) — *Vara la Nohant* de Jaroslaw Iwaszkiewicz, nr. 5.
- SUGĂR (Teodor) — *Nunta din Susa* de Sütő András, nr. 4 ; *Înălțarea nu va avea loc* de Huszár Sándor, *Strada Salcîmului*, 92 de Szígyártó Sándor, nr. 5 ; *Banul Bánk* de Katona József, *Tango* de Sławomir Mrózek, *Povestea omului care s-a transformat în ciine* de Osvaldo Dragún, nr. 7—8.

**ȘELMARU** (Traian) — *Anunț la mica publicitate* de Alexandru Sever, nr. 10.  
**TUTUNGIU** (Paul) — *Noi, subsemații* de Aleksandr Ghelman, *Irina și Topki* de Leonida Teodorescu, nr. 1; *Miriiala* de Paul Cornel Chitic, nr. 4; *Studiul oșteologic...* de Dumitru Radu Popescu, nr. 6; *Pământul după ora zece și cinci* de Dan Plăeșu, *Richard al II-lea* de William Shakespeare, nr. 10; *Andorra* de Max Frisch, nr. 11.  
**WEIL** (Dan) — *Anecdote provinciale* de Aleksandr Vampilov, nr. 1.

## CAIETE DE SPECTACOL

— *„Caligula“ la Teatrul Național din București.*  
**BELIGAN** (Radu) — *Fidelitatea omului față de sine*; **BORTNOVSCHI** (Paul) — *Un decor fără anecdotică arhitecturală*; **GITZA** (Letiția) — *Pe marginea piesei și dincolo de ea*; **MOLDOVAN** (Ovidiu Iuliu) — *Drumul spre personaj*; **POPESCU** (Horea) — *Adnotări la „Caligula“*; **POPOVICI** (Silvia) — *Cine e Cesonia?*, nr. 2.

## INTERVIURI

**MARIN** (Maria) — *De vorbă cu V. Mălinescu*, nr. 2; *5 minute cu Gheorghe Bunghez*, nr. 4; *5 minute cu Emil Mandric*, nr. 6; *Scurtă convorbire cu Silviu Stănculescu*, nr. 7—8; *Microinterviu cu Constantin Codrescu*, nr. 10.  
**TUTUNGIU** (Paul) — *O convorbire cu Horia Lovinescu*, nr. 1; *O convorbire cu Radu F. Alexandru*, nr. 3; *O convorbire cu Dan Nasta*, nr. 10.

## Viitorul rol

**MARIN** (Maria) — *Sebök Clara*, *Jean Săndulescu*, nr. 1; *Lucia Mureșan*, *Iarina Demian*, nr. 2; *Violeta Andrei*, *Gheorghe Cozorici*, nr. 3; *Ion Săsăran*, *Mircea Andreescu*, nr. 4; *Cornelia Gheorghiu*, *Constantin Băltărețu*, nr. 5; *Mihaela Juvara*, *Florin Piersic*, nr. 6; *Margareta Pogonat*, *Ion Caramitru*, *Tudor Gheorghe*, nr. 7—8; *Mariana Neagu*, *Boer Ferenc*, nr. 10; *Mircea Diaconu*, *Vladimir Jurăscu*, nr. 11; *Tatiana Iekel*, *Mihai Pălădescu*, nr. 12.

## ANIVERSĂRI

**ENGEL** (Em.) — *Un sfert de veac de activitate profesională la Birlad*, nr. 2.  
**NICULESCU** (Ionuț) — *„Viața Românească“* — 75. *O tribună a patriotismului și democrației*, nr. 4; *Centenar „Contemporanul“*. *Trăsături de personalitate*, nr. 7—8.

## COMEMORĂRI

— *Tony Bulandra*  
**NICULESCU** (Ionuț) — *Centenar. Tony Bulandra, un prinț al teatrului*, nr. 3.  
 — *Cornel Coman*  
**DOHOTARU** (Adrian) — *La moartea lui Cornel Coman*, nr. 2.  
 — *Mihai Eminescu*  
**MINDRA** (V.) — *Eminescu și demnitatea criticii teatrale*, nr. 1.  
 — *George Enescu*  
**PALEOLOGU** (Alexandru) — *Centenar Enescu*, nr. 7—8.  
 — *Octavian Goga*  
**NICULESCU** (Ionuț) — *Centenar Goga. „Domnul notar“ — o dramă a conștiinței naționale*, nr. 5.  
 — *Eugen Lovinescu*  
**NICULESCU** (Ionuț) — *Sub semnul teatrului*, nr. 10.  
 — *Ion Manolescu*  
*La centenarul unui maestru al scenei românești*: **ȘELMARU** (Traian) — *Neuitatul Ion Manolescu*; **NICULESCU** (Ionuț) — *Curriculum vitae*, nr. 2.  
 — *Nicolae Massim*  
**NICULESCU** (Margareta), nr. 5.  
 — *Doru Mielcescu*  
**T. (P.)**, nr. 12.  
 — *Ion Minulescu*  
**NICULESCU** (Ionuț) — *Centenar Minulescu*, nr. 1.  
 — *George Oprescu*  
**NICULESCU** (Ionuț) — *O viață exemplară*, nr. 11.  
 — *Virginica Romanovschi*  
**VARTOLOMEI** (Luminița), nr. 3.  
 — *Marietta Sadova*  
**NASTA** (Dan) — nr. 7—8.  
 — *William Saroyan*  
**BREZIANU** (Andrei), nr. 6.  
 — *Jean Săndulescu*  
**VASILESCU** (Stelian), nr. 4.  
 — *Iso Schapira*  
**ANDRONIC** (Iosif H.), nr. 5.  
 — *Mauriciu Sekler*  
**TORNEA** (Florin), nr. 2.  
 — *Cazimir Tănase*  
**KIVU** (Dinu), nr. 1.

## CRONICA SPECTACOLELOR IN BUCUREȘTI

### „BULANDRA“

*Judecată în noapte* (A. Buero Vallejo), nr. 3 ; *Orașul viitorului* (H. Lovinescu), nr. 5 ; *Mormîntul călărețului avar* (D. R. Popescu), *O zi de odihnă* (V. Kataev), nr. 11.

### COMEDIE

*Harold și Maude* (C. Higgins), nr. 1 ; *Turnul de fîldeș* (V. Rozov), nr. 4 ; *Există nervi* (M. Sorescu), nr. 7—8.

### „ION CREANGĂ“

*Irina și Topki* (L. Teodorescu), *Un tînăr printre alții* (M. Constantinescu), nr. 1 ; *Noaptea lui Ștefan cel Mare* (D. Tărchilă), nr. 7—8.

### EVREIESC

*Hasie orfana* (I. Gordin), nr. 3 ; *Ex* (A. Nicolaj), nr. 6 ; *Andorra* (M. Frisch), nr. 11.

### GIULEȘTI

*Nu ne naștem toți la aceeași vîrstă* (T. Popescu), nr. 1 ; *Woyzeck* (G. Büchner), nr. 2 ; *Jean, fiul lui Ion* (N. Țic, G. Bănică), nr. 3 ; *Anunț la mica publicitate* (Al. Sever), nr. 10 ; *Dragostea prințesei* (S. Lichy), nr. 12.

### I.A.T.C.

*Doi tineri din Verona* (W. Shakespeare), *Omul care aduce ploate* (R. Nash), *Tango* (S. Mrózek), nr. 7—8.

### MIC

*Miriiala* (P. C. Chitic), nr. 4 ; *Niște țărani* (C. Buzoianu, după romanul lui D. Săraru), nr. 6 ; *Diavolul și bunul Dumnezeu* (J.-P. Sartre), nr. 11.

### FOARTE MIC

*Necunoscuta și funcționarul* (A. Nicolaj), nr. 2.

### NAȚIONAL

*Cartea lui Ioviță* (P. Everac), nr. 2 ; *Filumena Marturano* (E. de Filippo), nr. 5 ; *Tinerețea lui Moromete* (M. Preda), nr. 10.

### „NOTTARA“

*Noi, subsemnații* (A. Ghelman), nr. 1 ; *De ce dormi, iubito ?* (J. Vandelloo), nr. 3 ; *Pensiunea doamnei Olimpia* (I. D. Șer-

ban), nr. 4 ; *Omul care face minuni* (R. F. Alexandru), *Mizerie și noblețe* (E. Scarpetta), nr. 10 ; *Karamazovii* (H. Lovinescu, D. Micu, după romanul lui F. M. Dostoievski), nr. 11.

### „ȚÂNDARICĂ“

*Osul de pește fermecat* (Ch. Dickens), nr. 2 ; *Legenda cîntărețului* (V. Simon), nr. 5 ; *Tîndală... cloșcă* (M. Crișan), nr. 10.

### „ION VASILESCU“

*Casa femeilor* (Z. Nalkowska), nr. 3 ; *Regina balului* (N. Mateescu), nr. 6.

## IN ALTE ORAȘE

### ALBA IULIA

#### Teatrul de păpuși

*Fram, ursul polar* (după romanul lui C. Petrescu), nr. 3.

### ARAD

*A murit Thales de sete ?* (Mircea M. Ionescu), nr. 5 ; *Proștii sub clar de lună* (T. Mazilu), nr. 12.

### BACĂU

#### Teatrul Bacovia

*D-ale carnavalului* (I. L. Caragiale), nr. 2 ; *Eticheta contează* (O. Genaru), *Aventura unei femei cumînți* (M. M. Ionescu), nr. 10.

#### Teatrul de animație

*O aventură de zile mari* (I. Țăranu), nr. 3.

### BAIA MARE

*Speranța nu moare în zori* (R. Guga), *Anchetă asupra unui tînăr care nu a făcut nimic* (A. Dohotaru), *Mobilă și durere* (T. Mazilu), nr. 6.

### BÎRLAD

*Veghea* (C. Munteanu), *Alegerea apelor* (C. Popa), nr. 7—8 ; *Moscheta* (A. Belolco Ruzzante), nr. 11.

### BOTOȘANI

*Epoleții invizibili* (S. Andreescu, T. Mănescu), nr. 7—8 ; *Neguțătorul din Veneția* (W. Shakespeare), nr. 12.

### BRAȘOV

*Mormîntul călărețului avar* (D. R. Popescu), *Jolly-Joker Vrăjitorul* (T. Popescu), nr. 1 ; *Examenu!* (J. P. Gawlik), nr. 5 ; *Matca* (M. Sorescu), *Nebunul se întoarce* (D. Fo), nr. 7—8 ; *Canguri din import* (G. Cerchez), nr. 10.

#### Teatrul de păpuși

*Lumea poveștilor* (I. Vlasiu), nr. 3.

**BRĂILA**

*Pământul după ora zece și cinci* (D. Plăeșu), nr. 10 ; *Cu călușul în gură* (A. Sastre), *Ultima întrunire a cavalerilor Magnoliei albe* (P. Jones), nr. 12.

**CLUJ-NAPOCA****Teatrul Național**

*Ordinatorul* (P. Everac), nr. 5 ; *Omul de cenușă* (D. R. Popescu), nr. 6 ; *Pensiunea Speranța* (Al. Căprariu), nr. 11.

**Teatrul Maghiar de Stat**

*Nunta din Susa* (Sütö A.), nr. 4 ; *Înălțarea nu va avea loc* (Huszár S.), nr. 5.

**Teatrul de păpuși**

*Ubu-rege* (A. Jarry), nr. 2.

**CONSTANȚA**

*Căpitanul Apostolescu anchetează* (H. Teuceanu), *Mobilă și durere* (T. Mazilu), *Răzburarea* (A. Fredro), nr. 3 ; *Hecuba* (Euripide), nr. 7—8.

**CRAIOVA**

*Hoțul de vultur* (D. R. Popescu), *Ordinatorul* (P. Everac), nr. 1 ; *Moartea accidentală a unui tânăr rebel* (D. Fo), nr. 5 ; *Simion cel drept* (I. D. Sirbu), nr. 7—8 ; *Richard al II-lea* (W. Shakespeare), nr. 10 ; *Catedra* (V. Vrublevskaia), nr. 12.

**GALAȚI**

*Fetița mea* (T. Rózewicz), nr. 4.

**IAȘI**

*Don Carlos* (Fr. Schiller), nr. 1 ; *Vara la Nohant* (J. Iwaszkiewicz), *Noaptea tăcerii, noaptea singurătății* (R. Anderson), *Hoții de vulturi* (D. R. Popescu), nr. 5 ; *Ciocirlia* (J. Anouilh), nr. 7—8 ; *Chirița în provincie* (V. Alecsandri), nr. 10 ; *Calul verde* (C. Popa), nr. 11.

**ORADEA****— secția română —**

*Interviu* (E. Oproiu), *Bătrînul* (M. Gorki), nr. 4 ; *Țarul Ivan își schimbă meseria* (M. Bulgakov), nr. 7—8 ; *Casa-avantai* (M. Sorescu), nr. 12.

**— secția maghiară —**

*Marea* (E. Bond), nr. 4 ; *Nu-i adevărat că-i adevărat* (Mehés G.), nr. 7—8.

**PETROȘANI**

*Paracliserul* (M. Sorescu), nr. 10.

**PIATRA NEAMȚ**

*Proștii sub clar de lună* (T. Mazilu), nr. 2 ; *Dragonul* (E. Șvarț), nr. 7—8.

**PITEȘTI**

*Românii și ambasadorii* (C. Marcu), *Moartea unui comis-voiajor* (A. Miller), nr. 2 ; *Infernul blînd* (T. Popescu), *Henric al IV-lea* (L. Pirandello), nr. 5 ; *Adevărata lumină* (Șt. Berciu), nr. 6 ; *Ordinatorul și zaibărul* (P. Everac), nr. 10 ; *Fantomiada* (I. Băieșu), nr. 11 ; *Roman sentimental* (Vl. Konstantinov, B. Rațer), nr. 12.

**Teatrul de păpuși**

*Soldățelul de plumb* (S. Lichy), nr. 10.

**PLOIEȘTI**

*Secolul s-a născut mai târziu* (V. Birlădeanu), nr. 6.

**REȘIȚA**

*Anchetă asupra unui tânăr care nu a făcut nimic* (A. Dohotaru), nr. 5.

**SATU MARE****— secția română —**

*Miriiala* (P. C. Chitic), nr. 7—8 ; *Cartea lui Ioviță* (P. Everac), nr. 12.

**— secția maghiară —**

*Monolog cu fața la perete* (P. Georgescu), nr. 6 ; *Băiatul cu floarea* (T. Popescu), nr. 7—8 ; *Ninge la Troia* (Kincses E.), nr. 12.

**SFINTU GHEORGHE**

*Valiza cu fluturi* (I. Naghiu), nr. 4.

**SIBIU****— secția română —**

*Oedip salvat* (R. Stanca), nr. 5 ; *Monolog cu fața la perete* (P. Georgescu), nr. 6 ; *Plîngerea lui Dracula* (după romanul lui C. Leu), nr. 7—8 ; *Dirijorul* (D. R. Popescu), nr. 12.

**— secția germană —**

*Cutbul* (F. X. Kroetz), *Faust* (J. W. Goethe), nr. 5.

**Teatrul de păpuși**

*Calea Soarelui* (M. P. Suci, după epopeea „Ghilgameș”), nr. 10.

**TIMIȘOARA****Teatrul Național**

*Nu ne naștem toți la aceeași vîrstă* (T. Popescu), nr. 2 ; *Păcatul din Valea San Florian* (I. Cankar), nr. 3 ; *Scenă de vînătoare întreruptă* (M. Săndulescu), nr. 4 ; *Studiul osteologic...* (D. R. Popescu), nr. 6.

**Teatrul Maghiar de Stat**

*Fiecare cum își așterne* (Csávossy G.), nr. 7—8.

**Teatrul German de Stat**

*Tango* (S. Mrózek), *Povestea omului care s-a transformat în ciine* (O. Dragún), nr. 7—8.



Croitorașul cel viteaz (Frații Grimm), nr. 3.

Teatrul de păpuși

### TÎRGU MUREȘ Teatrul Național

Judecată în noapte (A. Buero Vallejo),  
Comedie de modă veche (A. Arbuzov),  
nr. 4 ; Tot ce avem mai sfânt (I. Druță),  
nr. 12.

— secția maghiară —

Strada Salcimului, 92 (Szigyártó S.), nr. 5 ;  
Există și o asemenea dragoste (Hajdu  
G.), nr. 6 ; Pensiunea doamnei Olimpia  
(I. D. Șerban), Banul Bánk (Katona J.),  
nr. 7—8.

### Reprezentăția nr. ...

- „BULANDRA“ : Anecdote provinciale (A. Vampilov), Menajeria de sticlă (T. Williams), nr. 1 ; Interviu (E. Oproiu), nr. 3.
- GIULEȘTI : A cincea lebedă (P. Everac), nr. 1.
- MIC : Efectul razelor gamma asupra anemonelor (P. Zindel), Zbor de sticleți (D. Bobircă), nr. 1 ; Cititorul de contor (P. Everac), Pluralul englezesc (A. Ayckbourn), nr. 3.
- NAȚIONAL : Căruța cu paie (M. Ștefănescu), nr. 1 ; A treia țepă (M. Sorescu), Romulus cel Mare (Fr. Dürrenmatt), nr. 3.
- „NOTTARA“ : Idioata (M. Achard), Mița în sac (G. Feydeau), nr. 1 ; Micul infern (M. Ștefănescu), nr. 3.
- „VASILESCU“ : Piatră la rinichi (P. Everac), nr. 1.

### TV

- COROIU (Irina) — File de cronică revoluționară, nr. 5.
- POTRA (Florin) — Filme după Caragiale, nr. 3.
- RADU MARIA (Constantin) — Sfintul Mitică Blajinul de Aurel Baranga, nr. 3 ; Passacaglia de Titus Popovici, nr. 4 ; Aproape un articol de bilanț, nr. 7—8 ; Cabana de Claude Bonnefoy, nr. 9 ; Iată femeia pe care o iubesc de Camil Petrescu, nr. 10 ; Bătrînul de Maxim Gorki, nr. 11 ; Teatrul TV, școală a educației patriotice, nr. 12. INTEGRALA SHAKESPEARE : Cum vă place, nr. 1 ; Măsură pentru măsură, nr. 2 ; Romeo și Julieta, nr. 3 ; Richard al II-lea, nr. 4 ; Henric al VIII-lea, nr. 5 ; Iuliu Cezar, nr. 6 ; A douăsprezecea noapte, nr. 7—8 ; Henric al IV-lea, nr. 10 ; Henric al V-lea, nr. 11.

### TEATRUL RADIOFONIC

DUMITRESCU (Cristina) — Inițiative remarcabile, nr. 1 ; Anevoiosul drum al împlinirii, nr. 2 ; ... pe teme' eterne ..., nr. 3 ; Bucuria și pedeapsa creației, nr. 4 ; Portret în devenire, nr. 5 ; Destine contemporane, nr. 6 ; Final de stagiune, nr. 7—8 ; Clipe de istorie contemporană, nr. 9 ; Însemnări, nr. 10 ; Citeva premiere, nr. 11 ; Funcțiile și demnitățile unui adevărat „teatru național“, nr. 12.

### MUZICĂ

- Festivalul internațional „George Enescu“, nr. 10.
- CASSIAN (Nina) — Miracole în septembrie, nr. 10.
- CONSTANTINESCU (Grigore) — Opera Trei generații de Sergiu Sarchizov, nr. 5 ; O sărbătoare pentru melomani, nr. 10.
- VARTOLOMEI (Luminița) — Precauțiuni inutile, balet de Alexa Mezinescu, nr. 1 ; Opera, ca spectacol, nr. 4.

### INVATAȚĂMINTUL TEATRUL

BOIANGIU (Magdalena), DUCEA (Valeria) — Promoția '81, nr. 7—8.

### CARTEA DE TEATRU

- BĂILEȘTEANU (Fănuș) — Paul Tutungiu. „Dialoguri despre teatru“, nr. 1.
- BRĂȘOVEANU (Petre) — Victor Crăciun. „Scena undelor“, nr. 6.
- BRUMARU (A. I.) — George Genoiu. „Teatrul de toate zilele“, nr. 1.
- COROIU (Irina) — Marius Robescu. „Autori și spectacole“, nr. 3 ; Mihaela Tonitza-Iordache. „Eliza“, nr. 5.
- IORGULESCU (Mircea) — Mihaela Tonitza-Iordache. „Despre joc“, nr. 1.
- ISAC (Carol) — Andrei Băleanu și Doina Dragnea. „Actorul, în căutarea personajului“, nr. 5 ; Amza Săceanu. „Conexiuni teatrale“, nr. 10 ; Zamfira Popescu. „Omul teatrului poetic“, nr. 11.
- KIVU (Dinu) — Mircea Ghițulescu. „Alecsandri și dublul său“, nr. 3.
- MINCU (Marin) — „Dramaturgia istorică românească“, nr. 12.
- NICULESCU (Ionuț) — D. C. Ollănescu. „Teatrul la români“, nr. 3 ; Ioan Massoff. „Teatrul românesc — privire istorică“ (vol. VIII), nr. 6 ; Horia Barbu Oprîșan. „Teatrul fără scenă“, nr. 11.
- POPESCU (Marian) — Traian Șelmaru. „Scena și oamenii ei“, nr. 7—8 ; Ion

Zamfirescu. „Teatrul european în secolul luminilor“, nr. 12.

RĂDULESCU (Mihai) — *Chikamatsu Monzaemon*. „Poeme dramatice“, nr. 6 ; *Joost van den Vondel*. „*Gijsbrecht van Aemstel*“, nr. 10.

TORNEA (Florin) — *Virgil Munteanu*. „*Semnale*“, nr. 4.

WEIL (Dan) — *Gheorghe Leahu*. „*Deocamdată*“, nr. 3.

## NOTE DE LECTURĂ

CARANDINO (N.) — *Memoriile lui Mircea Ștefănescu*, nr. 2.

IORGULESCU (Mircea) — „*Puterea vorbirii*“ de *Henri Wald*, nr. 7—8.

## LECTURI DIN CLASICI

TEODORESCU (Leonida) — *Dramaturgia lui Mihail Bulgakov*: (I), nr. 5 ; (II), nr. 6 ; (III), nr. 7—8 ; (IV), nr. 9 ; (V), nr. 10.

## LUMEA ÎNTR-O REPLICĂ

IUREȘ (Ștefan) — „*Ceea ce pentru dumneavoastră este o iluzie care trebuie creată este, pentru noi, singura noastră realitate*“ (Luigi Pirandello), nr. 5.

## SEMNAL

MUNTEANU (Virgil) — *Unde ești, nene Iancule?*, nr. 1 ; „*Pe-un franc, poet*“, nr. 2 ; *Actorul*, nr. 3 ; *Cei neștiuți*, nr. 4 ; *Eu sint mic, nu știu nimic*, nr. 5 ; *Proces-verbal, încheiat astăzi*, nr. 6 ; *Coșmar pe plajă*, nr. 7—8 ; *Manevrele de toamnă*, nr. 9 ; *O dezmințire*, nr. 10 ; *Pasiunea automobilismului*, nr. 11 ; *Ninge...*, nr. 12.

## „OMUL DE PE STRADĂ“ DESPRE... D-ALE TEATRULUI

POPESCU (Mihai), nr. 9, nr. 10, nr. 11, nr. 12.

## PREZENȚE TEATRALE ROMĂNEȘTI PESTE HOTARE

— *Teatrul Național din București la Paris*, nr. 2.

CHIRILĂ (Dumitru) — *Teatrul de Stat din Oradea în Grecia*, nr. 7—8.

DINCĂ (Alexandru) — *Teatrul Național din Craiova în R. S. Cehoslovacă*, nr. 7—8.

GHITULESCU (Mircea) — „*Woyzeck vorbește românește*“. *Teatrul Național din Cluj-Napoca în R. F. Germania*, nr. 7—8.

## SCHIMBURI CULTURALE, OASPEȚI

— *Zilele dramaturgiei poloneze*, nr. 3.

— *Festivalul dramaturgiei ruse și sovietice* TUTUNGIU (Paul), nr. 11.

— *Seminar Bertolt Brecht*

MĂRGINEANU (Ioana), nr. 12.



COROIU (Irina) — *Scurtă convorbire cu dramaturgul sovietic Leonid Zorin*, nr. 6.

FIRESCU (Al.) — *Cu A. S. Grigorian, despre o colaborare creatoare*, nr. 12.

K. (D.) — *Cu Jos Vandeloo despre soliditate și succes*, nr. 3.

IOAN (Angela) — *De vorbă cu Aldo Nicolaj*, nr. 2.

## TURNEE

TORNEA (Florin) — *Schaubühne am Halleschen Ufer*, nr. 1.

VARTOLOMEI (Luminița) — *Teatrul Mare Academic de Stat din Moscova*, nr. 11.

## MERIDIANE

ARAMĂ (Horia) — *O seară la Nô*, nr. 5.

BUSUIOCEANU (Eugenia) — *Zilele de teatru ale românilor din Voivodina*, nr. 7—8.

TUTUNGIU (Paul) — *O convorbire cu J. W. Lambert*, nr. 4; *O convorbire cu John Elsom*, nr. 7—8.

## NOTE, VARIA

- *Fototeca „Teatrul” prezintă o galerie de mari actori români*: Radu Beligan, chipuri scenice, nr. 1; *Eugenia Popovici*, nuanțe și contraste, nr. 2; Ion Fintesteanu, nr. 3; George Constantin, nr. 4; Olga Tudorache, nr. 5; Vasile Nițulescu, nr. 6; Fory Etterle, nr. 7—8; Leopoldina Bălănuță, nr. 9; Victor Rebengiuc, nr. 10; Ileana Predescu, nr. 11; ...o galerie de tineri actori, nr. 12.
- *Premiile A.T.M. pe anul 1980*, nr. 4.
- *Telex „Teatrul”*, nr. 1; nr. 2; nr. 3; nr. 4; nr. 5; nr. 6; nr. 7—8; nr. 9; nr. 10; nr. 11; nr. 12.
- COROIU (Irina) — *Actori pentru o seară*, nr. 7—8; *Note — Retrospectivă scenografică Adriana Leonescu*, *Note — Disc Irina Răchițeanu*, nr. 12.
- E. (E.) — *„Ciuta” de V. I. Popa*, nr. 2.
- GHIȚULESCU (Mircea) — *Poveste din Turda*, nr. 7—8.
- KIVU (Dinu) — *Un spectacol neobișnuit*, nr. 5.

NICULESCU (Ionuț) — *„Rampa”*, acum 50 de ani: *ianuarie 1931*, nr. 1; *februarie 1931*, nr. 2; *martie 1931*, nr. 3; *aprilie 1931*, nr. 4; *mai 1931*, nr. 5; *iunie 1931*, nr. 6; *iulie-august 1931*, nr. 7—8; *septembrie 1931*, nr. 9; *octombrie 1931*, nr. 10; *noiembrie 1931*, nr. 11; *decembrie 1931*, nr. 12; *Note — Un album jubiliar*, nr. 2; *Un precursor*, *Note — O ediție monumentală, Părintele unui celebru personaj*, nr. 3; *Note — Lecturi necesare*, *Note — Iarăși despre datorii uitate*, *Note — Un act de cultură*, nr. 5; *Note — Restituiri*, nr. 6; *Note — La o comemorare*, nr. 7—8; *Șerban Cioculescu, cronicar dramatic*, nr. 9; *Note — Camil Petrescu în documente*, *Note — „Din Bucureștii de altădată”*: *desigur, teatrul*, *Note — Temeiurile unui nou muzeu*, nr. 10; *Documentar — Scena în zilele Marii Uniri*, *Note — O istorie în fișe*, nr. 12.

VARTOLOMEI (Luminița) — *Caietul de balet*, nr. 11.

VLAD (Stan) — *Note — Turnee pe litoral*, nr. 6; *„Nocturne” pe litoral*, nr. 7—8.

*Ați cumpărat*

**G O N G ' 8 2**

*almanahul revistei  
„Teatrul”?*