

NICOLAE CEAUȘESCU

„Tineretul are nevoie de o literatură pătrunsă de înalte idealuri revoluționare, patriotice, care să oglindească trecutul glorios de luptă, munca poporului pentru victoria socialismului, să dea tineretului perspectiva luminoasă a luptei pentru mărețele aspirații și idealuri de dreptate socială și națională, pentru comunism.

Este necesar să se dea o ripostă hotărâtă unor manifestări — e drept, puține, dar nu trebuie tolerate — după care arta, literatura, poezia patriotică ar fi fost bune cindva, pe timpul lui Eminescu, al lui Coșbuc, Bolintineanu, Alecsandri sau alții — și că astăzi trebuie să nu ne mai preocupăm de asemenea literatură și poezie. Ce fel de scriitori și poeți pot fi aceia care gîndesc în felul acesta și care nu înțeleg că a cînta poporul, patria este menirea supremă a unui scriitor și artist ? Cine nu cîntă patria și poporul nu poate merita numele de scriitor și poet al României socialiste !

Am spus cîndva niște gînduri ale lui Leonardo da Vinci — dacă nu mă înșel, la prima întîlnire cu scriitorii — după care, nu trebuie să bei apă din ulcior atunci cînd poți să bei apă din izvor, că numai mergînd la izvor, unde apa e limpede și curată, poți, într-adevăr, să ai inspirația de a-ți servi poporul și patria. Ulcioarele de diferite concepții, străine de literatură, cu o apă stătută — cum se spune — au dus întotdeauna pe acei care s-au adăpat din ele la decădere ; aceștia au încetat de a mai fi cu adevărat scriitori și artiști. Ca atare, avem nevoie de o literatură care să se inspire din izvorul viu, din munca poporului nostru, din viața sa, să prezinte trecutul, prezentul și viitorul său. Același spirit trebuie să se manifeste în întreaga activitate — în arta plastică, în teatru, în cinematografie și în orice domeniu al artei și culturii socialiste românești“.

Din cuvîntarea rostită la adunarea solemnă consacrată celei de-a 60-a aniversări a Uniunii Tineretului Comunist, 19 martie 1982