

Ziua mondială a teatrului

De mai bine de douăzeci de ani, din inițiativa Institutului Internațional de Teatru — organizație afiliată la UNESCO și întemeiată în scopul de a contribui la progresul artei teatrale, prin specificul ei, mijloc de comunicare și înțelegere între oameni —, la 27 martie se celebrează Ziua mondială a teatrului. E un moment în care oamenii de teatru din lumea întreagă, împreună cu publicul lor, își unesc gândurile și sentimentele, conștiinți, mai mult decît oricînd, de marea lor responsabilitate față de destinele omenirii, față de viitorul întregii planete. E un moment în care teatrul, artă a umanismului, își demonstrează și mai convingător capacitatea de a depăși barierele prejudecăților și închistărilor de orice natură și de a exprima, în

limbajul său propriu, aspirația omului spre cunoaștere, spre progres, spre pace.

În această zi, oamenii de teatru din cele 57 de țări, ale căror instituții teatrale au aderat la Institutul Internațional de Teatru, își reafirmă dorința de cooperare internațională, convinși fiind că, prin schimburile de idei, de cunoștințe și de experiență practică în domeniul artelor spectacolului, pot contribui la progresul general al artei și, prin aceasta, la o mai activă influențare a conștiințelor, la cunoaștere și înțelegere între popoare. Cu prilejul Zilei mondiale a teatrului, secretarul general al Institutului, LARS AF MALMBORG, a adresat oamenilor de teatru din toate țările un mesaj, din care spicuim :

„De-a lungul întregii lor existențe, ființele umane au fost fascinate de imaginea scenică. Toate popoarele au simțit nevoia să privesc conflictele și sălbiciunile oamenilor, mila și dragostea, reprezentate de semenii lor sub forma teatrului. Imaginea scenică a fost un fel de supapă de siguranță : ea a ajutat omul să înțeleagă paradoxurile vieții. Prin intermediul ei, oamenii, bărbați și femei, au putut dobîndi o mai bună cunoaștere despre ei înșiși. Cu ajutorul ei, privirea lor asupra propriei existențe a devenit mai obiectivă, mai limpede.

Fiecare țară, fiecare națiune, fiecare popor și-a găsit propria sa imagine scenică. Pentru bunăstarea spirituală a omului este esențial ca el să fie conștient, și chiar mîndru, de identitatea poporului său. Omul nu poate atinge armonia necesară între sinele său și lumea înconjurătoare, decît dacă are sentimentul că face parte dintr-un tot organic. Identitatea culturală exprimată prin artă, și deci prin teatru, ca parte integrantă a artei, este piatra unghiulară a moștenirii culturale a omenirii.

Totuși, o cultură teatrală națională nu poate înflori pe deplin, fără impulsurile celorlalte culturi. Pentru a ajunge la o cît mai mare amploare și bogăție, ea are nevoie de schimburi rodnice de cunoaștere și de practică teatrală. Și tocmai acesta este scopul Institutului Internațional de Teatru, I.T.I., care lucrează într-o strînsă colaborare cu UNESCO. I.T.I. nu este o organizație comercială, ci o comunitate artistică animată de convingerea că o comunicare pașnică între oamenii de teatru din toate țările poate contribui la progresul uman, la apărarea omului împotriva mentalităților antiumane“.

Ziua mondială a teatrului găsește, și anul acesta, mișcarea teatrală a României socialiste angajată plenar în procesul de creare a noi opere artistice, inspirate de idealurile umaniste, înscriindu-se în circuitul internațional de valori și partici-

pînd astfel la efortul general al poporului nostru pentru împlinirea aspirațiilor de pace și progres ale întregii omeniri.

„T“