



CAST:	Sir John Falstaff	Dumitru Popescu
	Fenton and Nym	Constantin Ilie
	Shallow	Eugen Găncă
	Slender	Maria Ionescu
	Ford	Volanin Sprincan
	Page	Nicolae Berlema
	Doctor Clotus and Pistol	Alexandru Vidra
	Sir Hugh Evans	Ovidiu Lazărescu
	Inkeeper and John	Iana Căpălan
	Bardolph and Rugby	Maria Lupulescu
	Simple and Robert	Victor Brivdu
	Mistress Ford	Elena Mădări
	Mistress Page	Eugeniu Păgău
	Anne Page and Robin	Yermio Susacoi
	Mistress Quickly	Ioana Schiller
	DIRECTION design and costumes: DAN RADU IONESCU	
	DIRECTOR of The Popular Theatre: GHEORGHE LUCHEȘCU	

Teatrul popular din Lugoj la LONDRA

Faptul că Teatrul popular din Lugoj a participat la o manifestare atât de prestigioasă cum este „Săptămâna internațională a teatrului de amatori“ (ediția a VI-a). — Londra, 19—26 iunie 1982, organizată de „The Questors Theatre“ în colaborare cu A.I.T.A. (I.A.T.A.),* nu este o simplă întâmplare. La Lugoj se joacă teatru în limba română de peste 141 de ani, iar Teatrul popular din acest oraș va sărbători în curând douăzeci de ani de existență; premiile și distincțiile obținute la festivalurile și concursurile republicane sînt numeroase și importante. În cele trei ediții ale Festivalului național „Cîntarea României“, colectivul lugojean a fost distins, de fiecare dată, cu titlul de „laureat“ și medalia de aur și, pentru meritele sale deosebite, în anul 1967 i s-a acordat Ordinul „Meritul cultural“ clasa I la împlinirea a 125 de ani. S-au jucat, pe scena Teatrului popular din Lugoj, piese de Machiaveli, Shakespeare, Goldoni, Marivaux, Cehov, Nușci, Csiky Gergely, Caragiale, Victor Ion Popa, Victor Eftimiu, Mihail Sebastian, Tudor Mușatescu, Aurel Barangă, Paul Everac, Dan Tărchiță, Eugen Barbu, Mihai Ispirescu — și mulți alții. Alături de Dan Radu Ionescu, regizor al Teatrului Național din Timișoara și instructor permanent al scenei lugojene, au mai mon-

tat spectacolele artistul emerit Constantin Moruzan, Aureliu Manea, Constantin Dinischiotu. Se prezintă spectacole și în limbile maghiară și germană.

Colectivul teatrului a întreprins un turneu în R. S. F. Iugoslavia, în anul 1969, și a reprezentat cu succes teatrul românesc de amatori la cel de-al 40-lea Festival jubiliar „Jirašek“ de la Hronov, în R. S. Cehoslovacă, în 1970, unde a primit „Diploma de onoare“ pentru spectacolul „Epoleții invizibili“ de S. Andreescu și Th. Mănescu, în regia lui Aureliu Manea.

Un asemenea palmares, precum și calitatea spectacolului cu piesa *Nevestele vesele din Windsor* de Shakespeare. (regia, Dan Radu Ionescu), i-a determinat pe organizatori — reprezentați de domnul Tony Rushforth, delegat de „The Questors Theatre“ din Londra — să invite Teatrul popular din Lugoj la această manifestare.

Printre participanți au fost colective teatrale valoroase, ca „Studioul K“ din Budapesta, cu *Leonce și Lena* de Georg Büchner, Teatrul „Schahrazad“ din Stockholm, cu *Doctor Dapărtutto* (un colaj de texte realizat în maniera biomecanică a lui Meyerhold), precum și trupa londoneză de la „Questors“, cu *A douăsprezece noapte de Shakespeare*. Reprezentațiile au avut loc în sala teatrului-gazdă, o sală încăpătoare, modernă, adaptabilă atât pentru tradiționala scenă „italiană“, cât și pentru cea „centrală“ („en rond“). Cu acest prilej, au fost organizate un colocvii și un seminar despre arta interpretării-amatori și despre posibilitățile de școlarizare a acestora.

*) *Asociația internațională pentru teatrul de amatori, afiliată de I.T.I. și recunoscută de UNESCO.*



Scenă din originala montare a trupel lugojene

Din trupa lugojeană fac parte oameni de vîrstă și profesii diferite, printre care Dumitru Popescu, tehnician (Falstaff), Constantin Ilie, inspector la Banca de Stat din Lugoj, (Fenton), Eugen Gangan, ceferist (Shallow), Valentin Sprînceană, activist cultural (Ford), Nicolae Bălteanu, cofetar (Page), Alexandru Vir-daru, tehnician (Doctor Caius), Ovidiu Lăzărescu, medic (Sir Hugh Evans), Ion Cojocaru, activist cultural (Innkeeper), Marin Lupulescu, electrician (Bardolph), Victor Brinda, laborant (Simple), Elena Meden, telefonistă (Doamna Ford), Eugenia Pelglan, educatoare (Doamna Page), Iarmila Sincovici, dactilografă (Ann Page), Ioan Schafer, fochist (Doamna Quickly, în travesti). Românii au prezentat două spectacole, în 23 și 26 iunie, bucurîndu-se de participarea unui numeros public, care a urmărit evoluția interpreților cu un deosebit interes. Iată

ce a declarat, după spectacol, domnul Tony Rushforth, directorul celei de-a VI-a ediții a *Săptămîinii internaționale a teatrului de amatori* de la Londra: „Teatrul Questors dorește să remarce participarea Teatrului popular din Lugoj la festivalul nostru. Reputația acestui teatru popular este de mult consacrată în România și, de curînd, spectatorii britanici au avut ocazia să vadă această companie prestigioasă prezentînd o originală punere în scenă a piesei *Nevestele vesale din Windsor*. Calitatea artistică a acestei producții a fost mult admirată și mult timp ne vom aminti de ea. Lugojul l-a readus pe Shakespeare la viață cu originalitate și strălucit talent. Dorim ca Teatrul popular din Lugoj să-și continue succesele“.

Un succes care onorează — și obligă.

Mihai CRIȘAN

