

CITITORII

DRAGĂ REDACȚIE,

Sînt un statornic iubitor al teatrului și puține sînt spectacolele pe care să nu le fi văzut, în București, în ultimii ani. Poate să fie o simplă impresie, dar mie mi s-a părut că, în primăvară și spre vară, au avut loc prea puține premiere bucureștene. Mai puține decît în alți ani. De asemenea, cred că stagiunea de vară a fost mai săracă decît altă dată. De aceea, m-am bucurat să pot merge la o premieră a Teatrului „C. Tănase”, cu o piesă jucată de actori ai Teatrului Național. Am văzut *Funcionarul de la Domenii*, o piesă necunoscută mie, și pot spune că mi-a plăcut piesa. La fel, spectacolul mi s-a părut bine jucat, cu multă vervă și cu fantezie. M-am documentat și am aflat că autorul este unul dintre precursorii comediei de moravuri românești. Și atunci, vă întreb de ce această piesă nu s-a jucat la Teatrul Național, unde îi era locul meritat, cu atît mai mult cu cît este jucată de actori ai acestui teatru ?

Dinu Gurău
elev, București

R. — *Aceeași întrebare ne-a frămîntat și pe noi, fără să-i fi aflat răspunsul. E bine, totuși, că s-a jucat și că Teatrul „Constantin Tănase” a avut inițiativa de a invita actori al primei scene, pentru a sluji cit mai bine această valoroasă piesă din patrimoniul nostru teatral.*

TOVARĂȘE REDACTOR-ȘEF,

Mă numesc Rudolf Haube și sînt profesor de geografie în Timișoara. Iubesc teatrul și citesc tot ce se scrie în legătură cu această pasiune a mea și a familiei mele. Se înțelege că sînt abonat la revista „Teatrul” și am toată colecția, cu excepția citorva numere. Urmăresc cu interes toate piesele de teatru pe care le publicați și, pe cît îmi stă în putință, merg să le văd jucate. Nu înțeleg de ce două piese pe care le-ați publicat, și care mie mi se par deosebit de valoroase,

nu se joacă. Este vorba de *Costandineștii* de Paul Everac și de *Leordenii* de Alexandru Sever.

Cu stimă,
R. Haube

R. — *Aveți dreptate să vă întrebați de ce aceste două, cu adevărat, valoroase texte, nu se joacă pe vreo scenă din țară. Păreră noastră este că sînt mai multe piese publicate de revista noastră care ar merita să figureze în repertoriile teatrelor. Poate că, citindu-vă scrisoarea, se vor găsi în teatrele noastre secretari literari receptivi, care să le propună în repertoriu. La rîndul nostru, așteptăm din partea dumneavoastră și alte sugestii, cărora le vom face loc în paginile revistei. Comunicați-ne numerele care vă lipsesc din colecție. Poate vă ajutăm s-o completați.*

STIMATĂ REDACȚIE,

Sînt un spectator din Rimnicu Vîlcea și urmăresc cu interes spectacolele care ne vizitează orașul. Știu că în multe localități din țară se desfășoară festivaluri de teatru la care participă teatrele, cu cele mai bune spectacole realizate. Aceste festivaluri au loc în orașele care au teatrele lor. De ce nu se organizează asemenea festivaluri și în orașe fără teatre, cum este Rimnicu Vîlcea ? Ar fi o mare sărbătoare pentru orașul nostru. Sînt sigur că teatrele care ne vor vizita cu acest orilej nu vor duce lipsă de spectatori.

Barbu Mustăță, metodist

R. — *Ideea dumneavoastră este excelentă. O vom susține, și sperăm că A.T.M. va face la fel.*

Andrei Constantin, pensionar, com. Strunga, jud. Iași *Tamarei Buciuceanu îi puteți scrie pe adresa: Teatrul „Bulandra” str. Schitu Măgureanu nr. 1 — București.*