

TEATRUL

publică, în fiecare număr, o piesă de teatru inedită, în versiune integrală. În ultimii ani, au apărut, înainte de a fi prezentate pe scenă: **Îmrețeța lui Moromete** de **MARIN PREDĂ** ● **Anotimpuri, Noaptea umbrelor** de **HORIA LOVINESCU** ● **Acord, Costandineștii, A cincea lebădă, Drumuri și răscruci** de **PAUL EVERAC** ● **Studiul osteologic al unui schelet de cal dintr-un mormint avar din Transilvania, Ca frunza dudului din rai, Rezervația de pelicani** de **DUMITRU RADU POPESCU** ● **Răceala, A treia țepă** de **MARIN SORESCU** ● **Niște țărani** de **DINU SĂRARU**, dramatizare de **Cătălina Buzoianu** ● **Alibi, Gărgărița** de **ION BAIESU** ● **Urnașul meu, viitorul** de **HUSZĂR SĂNDOR** ● **Întrețaje, Soldatul și filosoful** de **DUMITRU SOLOMON** ● **Amurgul burghez** de **ROMULUS GUGA** ● **Monolog cu fața la perete** de **PAUL GEORGESCU** ● **Obsesia** de **ȘTEFAN BERCIU** ● **Noaptea pe asfalt, Mîngierea, Politica** de **THEODOR MĂNESCU** ● **Îngerul bătrîn, Leordenii** de **ALEXANDRU SEVER** ● **Schimbarea la față, Europa, aport, viu sau mort!** de **PAUL CORNEL CHITIC** ● **Fortul, Excelsior** de **LEONIDA TEODORESCU** ● **Moartea lui Vlad Țepeș** de **DAN TARCHILA** ● **Paiele și măgarii** de **GHEORGHE VLAD** ș.a.

Au debutat, în literatura dramatică publicată: **TUDOR POPESCU** : **Scaunul**, urmată de **Nu ne naștem toți la aceeași vîrstă, Casa nebunului** ; **ADRIAN DOHOTARU** : **Anchetă asupra unui tinăr care nu a făcut nimic**, urmată de **Ultimenele știri** ; **MIRCEA SĂNDULESCU** : **Scenă de vinătoare intreruptă** ; **MIHAI RĂDULESCU** : **Ccasornicarul revoluției** ; **PETRE SĂLCUDEANU** : **O partidă de pescuit** ș.a.

● Revista va publica, în continuare, în 1983 și în anii următori, piesele ale celor mai valoroși scriitori contemporani, precum și ale unor debutanți ● Printre noutăți, piese inedite de **PAUL EVERAC, HORIA LOVINESCU, FĂNUȘ NEAGU, ADRIAN PĂUNESCU, DUMITRU RADU POPESCU, MARIN SORESCU**, o piesă inedită a scriitorului sovietic **ION DRUȚĂ** ș.a.

● Revista „**TEATRUL**” — o bibliotecă de dramaturgie originală în biblioteca dv.

● În 1983, **Colocviile revistei „Teatrul”**, prezidate de scriitorul **DINU SĂRARU**. În dezbatere: **Teatrul și cultura teatrală după Congresul al IX-lea al P.C.R.** ● **Patria, limba română și istoria patriei în dramaturgia contemporană** ● **Conflictul dramatic, drama, tragedia și satira, în contextul relației dintre literatura dramatică și contemporaneitate.**

● **Ancheta anului 1983 : PROGRAMUL INSTITUȚIEI TEATRALE sau TEATRUL și SPECTATORUL REAL**

● În fiecare număr, **CRONICA DRAMATICA** ● În fiecare an, cca 170 de cronici la premierele din Capitală, toate premierele absolute și pe țară, alte premiere importante din întreaga țară ● „**TEATRUL**” este singura revistă care comentează marea majoritate a premierelor din toate tea-

trele ● Cronicile sînt semnate de Mira Iosif, Florin Tornea, Dinu Kivu, Virgil Munteanu, Gálfalvi Zsolt, Margareta Bărbuță, Victor Parhon, Radu Albala, Marius Robescu, Traian Șelmaru, Sugár Teodor, Irina Coroiu, Paul Tutungiu, Alice Georgescu, Constantin Paraschivescu, Mihai Crișan, Ilie Rusu, Cristina Dumitrescu, Valeria Ducea, Paul Cornel Chitic, Magdaiena Boiangiu, Constantin Radu-Maria ș.a. ● Colaborează cronicari de la publicații culturale din întreaga țară ● Cronica dramatică — un permanent schimb de experiență, un prilej de confruntare exigentă între teatre.

● În fiecare an, „Spectacolul stagiunii“ ! Criticii colaboratori permanenți ai revistei vor aprecia care a fost, după opinia lor, „Spectacolul stagiunii“ precedente. Teatrului care a realizat acest spectacol îi va fi înminat „Trofeul revistei «Teatrul»“, iar spectacolului îi va fi dedicat, în nr. 7—8, „Caietul de spectacol al stagiunii“, reunind mărturiile de creație ale realizatorilor și exegeze critice.

IMPORTANT !

Începînd cu nr. 1 1983, pentru participanții la învățămîntul estetic și la cursurile de reciclare din **TOATE TEATRELE**, rubrica „**IDEI LA RAMPĂ**“ va oferi un **ciclu de consultații**, în domeniul esteticii teatrale, potrivit unui plan tematic de perspectivă, elaborat în colaborare cu alte instituții de profil. Colectivul de coordonare a rubricii este prezidat de prof. univ. dr. doc. **ION ZAMFIRESCU**. Ciclul **IDEI LA RAMPĂ (PAGINI DE ESTETICA TEATRALĂ)** va cuprinde studii, de nivel postuniversitar, care vor putea fi utilizate ca material bibliografic, privind probleme de teorie, istorie și expresie ale dramaturgiei și artei scenice, scrise de esteticieni, regizori, scriitori, istorici și critici, cercetători științifici, cadre didactice universitare.

Eseuri, studii, comentarii de **ILEANA BERLOGEA, VIRGIL BRĂDĂȚEANU, HORIA DELEANU, MIHAI DIMIU, GÁLFALVI ZSOLT, MIRCEA IORGULESCU, VICTOR ERNEST MAȘEK, CONSTANTIN MACIUCA, V. MOGLESCU, AL. PALEOLOGU, GHEORGHE STROIA, ION TOBOȘARU, FLORIN TORNEA, LAURENȚIU ULICI, HENRI WALD, ION ZAMFIRESCU** ș.a.

● **IMPORTANT** : deoarece tirajul revistei se epuizează rapid, numai abonații pot avea certitudinea că vor fi în posesia ciclului complet **IDEI LA RAMPĂ (PAGINI DE ESTETICA TEATRALĂ)**, care va apărea, lunar, în anii 1983—1985.

● **RUBRICI LUNARE** : Cronica literaturii dramatice ● **Teatrul profesionist și teatrul de amatori în Festivalul național „Cîntarea Românicii“**
● **Reprezentăția nr. ...** ● **Viitorul rol** ● „**Rampa**“ acum 50 de ani
● **Cronica teatrului TV** ● **Cronica teatrului radiofonic** ● **Telex „Teatrul“**
● **Cartea de teatru.**



TEATRUL

IMPORTANT ! Revista „Teatrul prezintă și comentează toate **colocviile și festivalurile teatrale** de la Brașov, Craiova, Birlad, Timișoara, Cluj-Napoca. Satu Mare, Constanța, Botoșani, Oradea, Piatra Neamț, Bacău, Sf. Gheorghe, Pitești, Slănic-Prahova, Tg. Mureș, Reșița, Tîrgoviște, Galați. etc. Juriile acordă și diplome ale revistei „Teatrul“ unor spectacole care s-au evidențiat la aceste festivaluri.

ALTE RUBRICI :

● **Interviuri** cu actori, regizori, dramaturgi, critici, români și din alte țări ● **Prezențe teatrale românești peste hotare** ● **Turnee** ale unor teatre străine în țara noastră ● **Teatrul pentru copii și tineret** ● **Muzică** ● **Estradă** ● **Circ** ● **Teatrul de păpuși și marionete** ● **Scenografie** ● **Colocvii și festivaluri internaționale.**

NOU !

● **Cititorii au cuvîntul...** ● **Se naște o vedetă ?**, rubrica tinerilor actori
● **Cronica rolului secundar.**
● **N. STEINHARDT : Suveniruri contemporane.**

● **NOU ! CALEIDOSCOP :** Un deznodămînt neașteptat la procesul Caion-Caragiale ● Un pretendent la tronul Moldovei în piese scrise în Anglia. în epoca Renașterii ● „Muppets“-ii și invitații lor etc.

IMPORTANT !

Pentru profesorii și elevii școlilor populare de artă (secțiile de regie și actorie), instructorii artistici și artiștii amatori ai teatrelor populare și muncitorești, tinerii care se pregătesc pentru profesiile teatrului, revista publică, începînd cu nr. 1/1983, ciclul Inițiere în arta actorului de regizorul ION COJAR, prof. univ la I.A.T.C.

Deoarece tirajul revistei se epuizează rapid, numai abonații vor fi în posesia ciclului complet de **INIȚIERE ÎN ARTA ACTORULUI**, care va apărea lunar, în anii 1983—1984.

Revista continuă serialul : **Dramaturgia istorică românească între document și ficțiune de Ionuț Niculescu.**

În fiecare număr **Semnal de Virgil Munteanu**

NOU !

ATLAS TEATRAL — teatrul din alte țări văzut de oameni de teatru români. În 1982, colocviile **Teatrul american și Teatrul în Uniunea Sovietică** ● În 1983 **Teatrul în R. F. Germania, Teatrul în Anglia, Teatrul în R. P. Bulgaria.**

NOU !

Începînd cu nr. 1/1983, revista publică, în avanpremieră, în fiecare număr, cartea

O posibilă istorie a literaturii dramatice contemporane (1944—) de ION CRISTOIU.

NOU !

În fiecare număr :

DUMITRU RADU POPESCU : Mit

VALENTIN SILVESTRU : Jurnal de critic

FĂNUȘ NEAGU : Prietenii mei, actorii

MYOSOTIS : Cronica cronicii teatrale

DINU SĂRARU : Al treilea gong

● Revista „Teatrul” și Teatrul Mic organizează un **Concurs de caricaturi**, portrete de actori (și actrițe !), regizori, scenografi, dramaturgi, critici ș.a. „Teatrul” și revista-program „Spectator” a Teatrului Mic vor publica, în 1983, în fiecare număr, cele mai bune caricaturi, dintre cele primite între 1 decembrie 1982—1 octombrie 1983. În decembrie 1983, la complexul expozițional de la Teatrul Foarte Mic, va avea loc vernisajul expoziției cu vînzare

CARICATURISTIȘII ȘI TEATRUL

Vor fi acordate și premiile, stabilite de un juriu prezidat de **Valentin Silvestru**. Pot participa caricaturiști profesioniști și neprofesioniști.

● Revista „Teatrul” și Secția de dramaturgie a **Asociației Scriitorilor din București** continuă, în colaborare cu Teatrul Giulești, în cursul stagiunii teatrale 1982—1983, **Cenaclul de dramaturgie**. Sînt prezentate, în lectura actorilor teatrului, și discutate piese inedite, în special ale debutanților. Ședințele cenaclului au loc, o dată pe lună, în foaierea sălii Majestic. Întrarea pe bază de invitații.

● Fototeca revistei „Teatrul” — cea mai completă fototecă teatrală din țară.

● Revista **TEATRUL** publică, o dată pe an, într-un mare tiraj

Almanahul G O N G

Cumpărați-l în chiar ziua apariției. A doua zi, riscați să nu-l mai găsiți !

Abonamentele la revista TEATRUL se primesc la toate oficiile P.T.T.R. din țară. Prețul unui abonament 144 lei, pe an ; 72 lei, semestrial, 36 lei, trimestrial. Abonamentele pentru anul 1983 se primesc pînă la 15 decembrie a.c.

