

O inițiativă a Teatrului „Bulandra“

Artista emerită Dina Cocea, președinta A.T.M., Ion Besoiu, directorul Teatrului „Bulandra“, Dan Damian, secretarul organizației de partid, scenograful Dan Jitianu, regizorul Alexandru Tocilescu, actorul Mircea Diaconu, Alexandru Davila, director-adjunct al teatrului, maistrul de lumini Titi Trandafiridis au fost pentru o zi oaspeți ai orașului Buzău. În spiritul unei mai vechi tradiții, întotdeauna onorate cu promptitudine și eficacitate, colectivul Teatrului „Bulandra“, care patronază în Capitală Teatrul muncitoresc de pe Platforma Măgurele, a hotărât să se ocupe și de Teatrul popular al Casei de cultură a municipiului Buzău. Echipa, îndrumată multă vreme de neobosita și mereu tânăra Dina Cocea, este laureată în edițiile Festivalului național „Cîntarea României“ și a întreprins turnee în țară și peste hotare.

La întâlnirea care a avut loc la Casa de cultură a sindicatelor, unde deocamdată formația își susține reprezentațiile, tovarășul Nae Ion, președintele Comitetului județean de cultură și educație socialistă, a mulțumit pentru inițiativă și a promis să faciliteze crearea condițiilor materiale optime. La rîndul său, Ion Besoiu a expus planul concret al colaborării ce urmează să se stabilească între cele două colective. Conducerea Teatrului „Bulandra“, prin specialiștii săi, va supraveghea reconstruirea sălii de teatru, va furniza reflectoare și elemente de decor,

ra asigurarea regia spectacolelor. Se precizează organizarea unor turnee care să privilegieze un util schimb de experiență, amatorilor dîndu-li-se posibilitatea să joace în fața unui public exigent; se va încerca și formula unor distribuții combinate, în care să apară și actori profesioniști. Lucrul este realizabil, dat fiind că piesele Interviu de Ecaterina Oproiu și Anchetă asupra unui tânăr care nu a făcut nimic de Adrian Dohotaru figurează în repertoriul ambelor trupe.

După ce entuziasmul director al Casei de cultură, Nicolae Răican, a prezentat pe membrii colectivului — ingineri, muncitori, profesori, economiști, juriști, pensionari —, s-a discutat despre spectacolul cu care echipa se va prezenta în luna aprilie la etapa județeană a Festivalului național „Cîntarea României“. Cunoșcînd posibilitățile și ambițiile acestui merituos colectiv, Dina Cocea a ales piesa lui Alexandru Sever Un os pentru un ciine mort, care oferă roluri potrivite celor mai buni actori ai trupei: Alexandru Vrapciu, Mioara Olteanu, Viorel Pietrăreanu, Aurelian Mihai, Adriana Vrapciu, Onița Gheorghe, Tatiana Dumitrașcu. La prima lectură, textul a suscitat un viu interes. De regie se va ocupa actorul Adrian Georgescu de la Teatrul „Bulandra“.

În proiect, montarea unui spectacol de anvergură, cu o distribuție care să-i cuprindă pe toți cei aproximativ 40 de pasionați artiști amatori. Va fi, probabil, o comedie care să aibă cel puțin același succes ca ultima premieră a trupei, Concurs de frumusețe de Tudor Popescu.

Concluzarea aceasta se bucură și de sprijinul Comitetului de cultură și educație socialistă al județului Buzău, al conducerii A.T.M. și al Centrului de îndrumare a creației populare. Rezultatele nu vor întârzia să se arate.

I. C.

telex-„teatrul“ ● telex-„teatrul“ ● telex-„teatrul“

Teatrul Național din Timișoara pregătește, după Cafrunza dudului... de D. R. Popescu, în regia lui Ioan Ieremia și scenografia Emiliiei Jivanou, Ascensiunea lui Arturo Ui poate fi oprită de B. Brecht, în regia lui Emil Reus și scenografia Doinei Almășan-Popa, iar la sala Studio, Pilatus de Aurel Gh. Ardeleanu. ● Teatrul popular din Uzicieni și-a sărbătorit a treizeca stagi-

ne. S-au prezentat spectacolele Năpasta de I. L. Caragiale, Deșteapta pămîntului de V. I. Popa și Domnișoara Nastasia de G. M. Zamfirescu. A avut loc și un simpozion pe tema „Teatrul de amatori, mijloc de educație a oamenilor muncii“. Să urmărim artiștilor amatori din Urziceni noi succese în prestigioasa lor activitate! ● La Editura „Minerva“ a

apărut un volum care cuprinde comediiile lui Ludovico Ariosto: Lădița, Lena, Substituții, Vrajitorul, traduse de Ștefan Crudu și Al. Cerna-Rădulescu. Pe cînd, aceste comedii nemuritoare, în repertoriile teatrelor noastre? ● La Săveni, județul Botoșani, s-a desfășurat a VII-a ediție a Concursului județean de teatru scurt „Mihail Sorbul“. ●