

scenă de Emilia Valter, cu echipa Casei personalului didactic), au adus în atmosfera festivalului o convingătoare mărturie de entuziasm pentru teatru și de lăudabil efort.

În cadrul Colocviului organizat pe marginea spectacolelor, au fost abordate probleme profesionale specifice. Din păcate, deși amfitrionii — Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Vrancea, în colaborare cu A.T.M. — au creat un cadru organizatoric propice unei ac-

țiuni culturale de amploare, instituțiile teatrale și muzicale din țară n-au răspuns pe măsura capacității lor reale. *Problema includerii în repertoriul curent al tuturor scenelor și a unor reprezentații pentru copii rămâne încă deschisă.* Efortul organizatorilor focșăneni de a stimula în acest sens inițiativele creatorilor de spectacole din toată țara e deosebit de prețios. De aceea, el se cuvine sprijinit în continuare.

Valeria DUCEA

Premiile Festivalului de dramaturgie românească actuală, Timișoara — 1983

● MARELE PREMIU AL FESTIVALULUI

Amurgul burghez de Romulus Guga, Teatrul Național din Tirgu Mureș, secția maghiară.

● PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SPECTACOL

Arma secretă a lui Arhimede de Dumitru Solomon, Teatrul Național din Timișoara.

● PREMIUL PENTRU REGIE

Dan Alecsandrescu, pentru **Amurgul burghez**, și Ioan Ieremia, pentru contribuția regizorală la spectacolele prezentate în festival de Teatrul Național din Timișoara: **Arma secretă a lui Arhimede** de Dumitru Solomon și **Ca frunza dudului din rai** de D. R. Popescu.

● PREMIUL PENTRU SCENOGRAFIE

Emilia Jivanov, pentru contribuția scenografică la spectacolele din festival: **Amurgul burghez**, **Arma secretă a lui Arhimede** și **Ca frunza dudului din rai**

● DIPLOMĂ A JURULUI

Gabriel Kazinczy, pentru scenografia spectacolului **Valsul de la miezul nopții** de Viorel Cacoveanu, Teatrul German de Stat din Timișoara.

● PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ INTERPRETARE A UNUI ROL FEMININ :

Farkas Ibolya, pentru rolul Augusta din spectacolul **Amurgul burghez**; Elena Gurgulescu, pentru rolul Maria din spectacolul **Nu ne naștem toți la aceeași vîrstă** de Tudor Popescu, Teatrul Dramatic din Constanța; Estera Neacșu, pentru rolul Dida din spectacolul **Ca frunza dudului din rai**.

● PREMIUL PENTRU CEA MAI BUNĂ INTERPRETARE A UNUI ROL MASCULIN :

Constantin Codrescu, pentru rolul Bărbatul din spectacolul **Politica** de Theodor Mănescu, Teatrul Dramatic „Maria Filotti“ din Brăila; Ion Haiduc, pentru rolul Clisis din spectacolul **Arma secretă a lui Arhimede**; Lucian Iancu, pentru rolul Tudor din spectacolul **Nu ne naștem toți la aceeași vîrstă**.

● PREMIUL ASOCIAȚIEI SCRITORILOR DIN TIMIȘOARA, PENTRU DRAMATURGIE

Tudor Popescu, pentru piesa **Nu ne naștem toți la aceeași vîrstă**.

● PREMIUL PRESEI DIN TIMIȘOARA, PENTRU DRAMATURGIE

Dumitru Solomon, pentru piesa **Arma secretă a lui Arhimede**.
Juriul a acordat o diplomă de onoare Teatrului Mic din București pentru reprezentarea, în afară de concurs, a piesei **Niște țărani** de Cătălina Buzoianu, după romanul lui Dițu Săraru.