



# AL TEATRULUI ROMÂNESC

*Sărbătorirea celor 75 de ani de la întemeierea Societății scriitorilor români m-a îndemnat să trec în revistă informațiile de care dispunem în legătură cu Societatea autorilor dramatici și cu rolul ei inspirat în viața teatrală românească. Nu mi se pare deloc lipsit de interes, pentru actuala Secție (imposibilă formulă, totuși, pentru a desemna comunitatea de breaslă a scriitorilor de teatru) de dramaturgie din cadrul Uniunii noastre actuale, nu mi se pare, zic, deloc lipsit de interes să studiem experiența acelei Societăți, și cred că măcar unele dintre meritele ei, altfel binecunoscute, ar putea să facă obiectul unei revalorificări în condițiile vieții teatrale atât de bogate de astăzi.*

*În însemnarea de față vreau să propun meditației conștraților și, firește, factorilor de resort ai administrației culturale, chestiunea prezenței în Comitetele de lectură ale teatrelor noastre a dramaturgilor — sau a scriitorilor, acolo unde sînt teatre dar nu sînt dramaturgi —, și implicit chestiunea revitalizării Comitetelor de lectură, care nu este obligatoriu să se confunde — cum se petrec lucrurile acum — cu structura Consiliilor oamenilor muncii, și nici nu cred că e bine, obligațiile acestora din urmă fiind mult mai largi și mai bogat administrative, în ultimă instanță.*

*Înainte vreme, cum se și spunea pe atunci, un membru al Comitetului de lectură era cineva, se știe foarte bine — de către cine știe, evident —, pentru că și Comitetul de lectură, prin acel sau acei cineva care îl constituiau, era cineva și juca un rol important.*

*Comitetul de lectură al unui Teatru Național — fiindcă atunci numai Naționalele, fiind finanțate de stat, aveau asemenea comitete de lectură, cu prerogative indiscutabile — era mai mult decît un cerc de lectură, era o autoritate culturală de prestigiu, care onora pe membrii săi, după cum aceștia onorau Comitetul și deciziile sau opțiunea lui, cu autoritatea recunoscută a valorii lor personale.*

*Prestigiul de azi al teatrului românesc n-ar avea — cred eu — decît de cîștigat prin reinșiințarea Comitetelor de lectură, asigurîndu-se astfel exigenței ideologice și estetice semnături de nobilă competență.*

**Dinu SĂRARU**