

— Iartă-mă, am și uitat. Nu mai fac.

— *Nu mi se pare imposibil, Shakespeare-ul. În filmul de animație, Jan Tînka a făcut Visul unei nopți de vară.*

— Poate că vorbești tu cu cei de la „Anima“. Dar eu l-aș vrea în primul rînd în teatru.

— *Dar un film de lung-metraj cu păpuși nu te-ar tenta ?*

— Mi-a propus, mai demult, Dumitru Fernoagă, dar — drept să-ți spun — nu prea l-am luat în serios, și rău am făcut.

— *Am impresia că nici ca autoare dramatică nu prea te-ai luat în serios.*

— E adevărat. Am scris un *Păcală*, care s-a jucat la „Tîndărică“, la Craiova, la Timișoara și în Bulgaria ; precum și o altă piesă pentru copii, *Fiș-fiș și Piș-piș* ; ambele au luat câte o mențiune, la un concurs republican — se pare — important. Spectacolul cu cea de-a doua l-am făcut chiar eu, mai tirziu, la televiziune. Am publicat și un volum, la Editura „Ion Creangă“, cuprinzînd *Fiș-fiș...* și o dramatizare după *Domnul Goe*, volum în care lucrul cel mai amuzant era că, la sugestia editorului, scrisesem indicațiile regizorale... în versuri. Apoi — din motive, și pentru mine, cam nebulose — am renunțat.

— *Prea repede, cred. Și la film ai renunțat ?*

— Deocamdată, nu m-au „văzut“, ca actrița de film, decît Tudor Mărăscu, în *Bună seara, Irina*, și Iosif Demian, în *Bunicul*. Vorba umoristului, „aștept provincia“.



**Duloșle maternă...**

— *Mai există vreo ipostază a Brîndușei Zaița Silvestru pe care n-am discutat-o încă ?*

— Știu și eu ? Poate aceea de autoare de disc. Apare zilele astea, la „Electre-cord“, *Brîndușa povestind copiilor*. Ai curajul să i-l dai fiului tău ?

— *Numai cu autograf.*

**Dinu KIVU**

## NOTE

### Urgențe istoriografice

Se face tot mai simțită lipsa unui dicționar al teatrului românesc. Pentru simple date biografice (naștere, moarte) ale marilor noștri actori (să ne limităm doar la ei), sînt necesare investigații îndelungi și obositoare. Iată, doar acest an calendaristic. Sărbătorim cîteva centenare. Cînd s-a născut

G. Ciprian ? Panorama literară interbelică a lui Ov. S. Crohmălniceanu oferă o dată eronată, culeasă cu bunăcredință din prefața la ultima ediție a memoriilor actorului : prefață preluată fără modificări de editură (în 1965) de la o ediție mai veche. Dicționarul cronologic de literatură română (1979) indică cifre mai aproape de adevăr. Fără fișa manuscrisă din lexiconul isoricului George Franga, pusă generos la dispoziția noastră, pluteam în incertitudine. Unde aflăm datele venirii pe lume (luna, ziua) a cen-

tenarei Maria Filotti ? Nicăieri. În volumul său memorialistic, actrița trece (din cochetărie ?) peste aceste precizări. Dacă am fi crezut același „Dicționar cronologic de literatură română“, omagiam azi suta de ani a actorului și poetului Ștefan Braborescu. Dar monografia—album închinată lui, în 1965, de Radu Stanca dă ca an de naștere 1880. Radu Stanca a cules date de la familia actorului. Ce să mai crezi ?

Utilitatea unui asemenea dicționar, pentru oamenii scenei, nu mai are deci nevoie de pledoarie.

**I. N.**