

Spre noi înfăptuiri demne de epoca pe care o trăim

Oamenii de știință, de cultură și artă, scriitorii, toți creatorii de frumos din România s-au bucurat de atenția acordată, în Raportul tovarășului Nicolae Ceaușescu la Congresul al XIII-lea al partidului, activităților lor, ca unui factor determinant în evoluția calitativă a întregii societăți românești, în acest sfârșit de secol și de mileniu.

Cunoaștem cu toții, încă de la Congresul al IX-lea al P.C.R., prețuirea și grija conducătorului partidului și statului nostru față de creația spirituală în socialism, orientarea acestei creații pe linia marilor tradiții a înaintașilor și în direcția noilor exigențe social-politice specifice operei de profunde transformări materiale și spirituale înfăptuite prin oameni și pentru oameni.

Ne apare, deci, firesc ca, după douăzeci de ani de eforturi și izbânzi semnificative în toate sferele creației, secretarul general al partidului să reafirme încrederea în geniul creator al poporului nostru, în talentele ieșite din sinul său, care au știut să dea viață și expresivitate artistică ideilor înnoitoare ale Partidului Comunist Român, eroismului care-i animă pe oamenii muncii în opera de făurire conștientă a viitorului destin al patriei.

Era, de asemenea, firesc ca această încredere să fie însoțită de noi îndemnuri și exigențe privind misiunea creatorilor în etapa istorică pe care o parcurgem, în modelarea conștiinței umane, în formarea și perfecționarea unor convingeri filozofice și morale specifice societății socialiste și comuniste.

O artă puternică, însușită de aceste idealuri umaniste și revoluționare, alimentată de energiile solare ale realităților românești, o artă ce are în centrul său omul multidimensional, erottic puternici ai unei epoci ce continuă, iată, în câteva cuvinte, sensul adinc și generos al idellor și îndemnurilor cuprinse în Raportul la Congres, în programul ideologic al partidului, idei legate de vasta operă filozofică și politică a tovarășului Nicolae Ceaușescu, de uriașa sa activitate practică, pentru care a fost reinvestit la cîrma supremă a partidului nostru comunist.

Este, acesta, un drum rodnic, verificat de viață, un drum de încredere bărbătească în puterile noastre de creație, pe care socialismul românesc le cheamă la noi înfăptuiri, demne de epoca pe care o trăim.

Ion BRAD

Participînd la cel de-al XIII-lea Congres ca delegat — onorat de această alegere — am avut prilejul acolo, în marele forum al comuniștilor, să simt, laolaltă cu ceilalți participanți de toate profesiile, forța și măreția partidului nostru.

Sînt fericit că am participat la momentul suprem al Congresului, acela în care, prin voința întregului partid, a întregului popor, tovarășul Nicolae Ceaușescu

a fost reales, spre binele și fericirea națiunii române, în funcția de cea mai mare răspundere în partid.

Am desprins cu atenție, din temeinicele analize cit și din sarcinile ce ni le-a trasat, aprecierea tovarășului Nicolae Ceaușescu privind nevoia de a se reflecta în cultură și arta noastră tumultul vieții cotidiene, adevărul vieții oamenilor ce se dăruiesc pentru edificarea societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism.

Ne revine nouă, oamenilor de teatru, răspunderea de a da glas îndemnelor secretarului general, sporind capacitatea de înriurire a artei asupra publicului, pentru ridicarea acestuia pe un plan superior de spiritualitate. Spectacolele noastre voi fi, trebuie să fie de o valoare estetică originală, totuși accesibile, de o tensiune ideologică incandescentă, de o actualitate fierbinte, investigând cu pasiune problemele vieții omului de azi; vom oferi publicului frumusețe, adevăr și îndemn la conștiință morală.

Îmi exprim călduroasa adeziune la istoricele documente ale Congresului, angajându-mă să împlinesc prin faptă nobilele sarcini ce stau în fața oamenilor de teatru din România noastră socialistă.

Silviu STĂNCULESCU

Ca o carte a înfăptuirilor epocale și a perspectivelor de o strălucire fără precedent, Raportul prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, la marele forum al comuniștilor români sintetizează angajarea deplină a întregii națiuni pentru înfăptuirea politicii științifice, umanist-revoluționare a partidului nostru, pentru construirea societății socialiste și a celei comuniste pe pământul României.

M-am simțit prezent în sala Congresului prin sentimentul apartenenței comuniste și al răspunderii integrale față de destinul luminos al țării, prin același puls al mindriei patriotice, pornind de la inima cuprinzătoare care bate în pieptul conducătorului partidului și statului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Îmi unesc glasul cu glasurile tuturor comuniștilor români, ale tuturor compatrioților mei, care aclamă cu entuziasm realegerea tovarășului Nicolae Ceaușescu în funcția supremă de secretar general al partidului, chează mersului limpede direcționat către înfăptuirea țelurilor înscrise în Directivele Congresului al XIII-lea al partidului, în programele de dezvoltare a patriei noastre spre viitorul ei comunist.

Ca activist pe tărîmul artei, am simțit din nou — din litera și spiritul Raportului la Congres — grija neîmurmurată a secretarului general al partidului față de propășirea spiritului creator, a frumosului, menite să innobileze tot mai mult profilul moral și spiritual al minunaților noștri contemporani, oameni ai muncii de pe întreg cuprinsul țării, constructori neobosiți și entuziaști ai României socialiste. Din nou, teatrului, ca și celorlalte forme ale creației artistice, i s-au deschis orizonturi de împlinire și dezvoltare, pe linia redimensionării vocației autentice sociale a teatrului românesc. Am primit îndemnul de a porni de la izvoarele adevărului creației, pentru a le uni într-o matcă largă și adîncă, dînd expresie artistică trecutului glorios al patriei, dar mai ales măreției timpurilor pe care le trăim și le îmbogățim cu ardoarea participării noastre angajate, conștiente.

În fața teatrului românesc, a colectivului nostru craiovean, stau serioase îndatoriri în ce privește promovarea dramaturgiei originale, a teatrului politic, istoric și de dezbateră etică, pentru a cultiva la oamenii muncii sentimentul mîndriei de a aparține înzestratului popor român.

În perspectiva deschisă de Congresul al XIII-lea al partidului, arta devine tot mai mult o forță activizatoare, o școală de educație și un factor de cultură; sarcinile ce ne revin trebuie înfăptuite integral și exemplar, la înălțimea griji pe care ne-o arată partidul și marele nostru conducător, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Alexandru DINCA