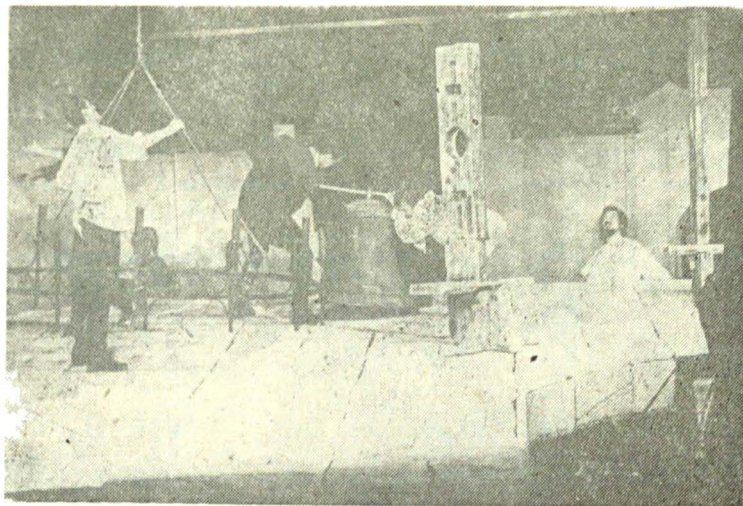


Teatrul Tineretului din Piatra Neamț: „Mihai Viteazul” de F. Mandric și P. Findrihan (1979), regia Alexandru Dabija



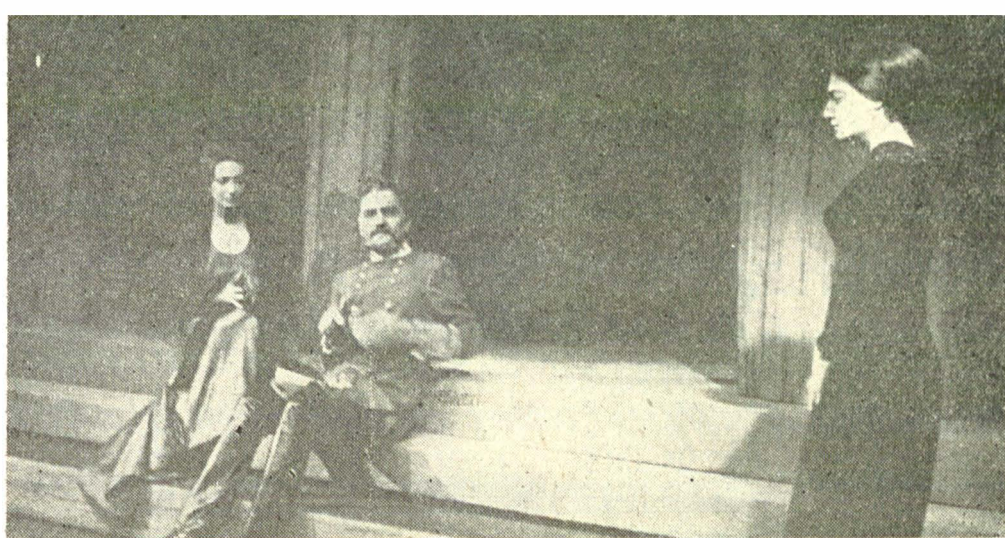
Teatrul „Nottara”: „O noapte furtunoasă” de I. L. Caragiale (1967) regia George Rafael

1965-1985

Imagini dintr-o posibilă istorie a teatrului românesc din ultimele două decenii (IV)



Teatrul Național din București: „Despot-Vodă” de Vasile Alecsandri (1984), regia Anca Ovanetz-Doroșenco



Teatrul Național din București: „Din jale se întreprinde Electra“ de Eugene O'Neill (1966), regia Al. Finți..



Teatrul Dramatic „Mihai Eminescu“ din Botoșani: „Răzvan și Vidra“ de B. P. Hasdeu (1971), regia Ion Olteanu



Teatrul Național „Vasile Alecsandri“ din Iași: „Lungul drum al zilei către noapte“ de Eugene O'Neill (1968), regia Sorana Coroamă



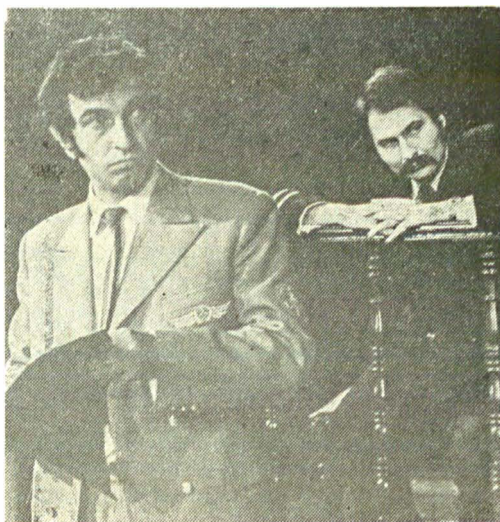
Teatrul Național din București :
„Vizita bătrânci doamne“ de Fr.
Dürrenmatt (1965), regia Mony Ghe-
lerter...



...și „O femeie cu bani“ de G. B.
Shaw (1965), regia Mihai Berechet



Teatrul Dramatic din Constanța :
„Mascarada“ de Lermontov (1972),
regia Ion Maximilian



Teatrul Național din Tîrgu Mureș :
„Procesul rebelilor de pe Caine“ de
Herman Wouk (1974), regia Gheorghe
Harag



**Teatrul „Nottara“: „Micul infern“
de Mircea Ștefănescu (1977), regia
Mihai Berechet**



**Teatrul Național „Vasile Alecsandri“
din Iași: „Camera de alături“ de
Paul Everac (1977), regia Călin
Florlan**

**Teatrul Dramatic „Maria Filotti“
din Brăila: „Hedda Gabler“ de
H. Ibsen (1966), regia Yannis Veakis**

