

Premiile A.T.M.

pe anul 1985

În domeniul teatrului dramatic

◆ acordate de conducerea Asociației

PREMII EXCEPȚIONALE, pentru întreaga activitate de creație desfășurată în domeniul artei dramatice și valoroasă contribuție la afirmarea teatrului românesc contemporan :

ILEANA PREDESCU, artistă emerită.
TAMARA BUCIUCEANU.

.PREMIUL PENTRU CRITICĂ ȘI TEATROLOGIE :

ION TOBOȘARU, pentru volumul „Consemnări” — II (editat de A.T.M).
VICTOR PARHON, pentru articolele și cronicile publicate în revistele „România literară”, „Teatrul”, „Contemporanul”, „Ramuri”.

◆ acordate de biroul Secției de critică teatrală

PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SPECTACOL :

CERUL ÎNSTELAT DEASUPRA NOASTRĂ de Ecaterina Oproiu, Teatrul Mic.

LIVADA CU VIȘINI de A. P. Cehov, Teatrul Național din Tîrgu Mureș.

PREMIUL PENTRU REGIE :

ANCA OVANEZ-DOROȘENCO, pentru regia spectacolelor **Despot-Vodă** de Vasile Alecsandri și **Arheologia dragostei** de Ion Brad, Teatrul Național din București.

MIHAI MANOLESCU, pentru regia spectacolului **Paznicul de la depozitul de nisip** de D. R. Popescu, Teatrul Național din Craiova.

PREMIUL PENTRU SCENOGRAFIE :

ROMULUS FENEȘ, pentru decorurile și costumele spectacolului **Livada cu vișini**.

PREMIUL PENTRU INTERPRETAREA UNUI ROL FEMININ :

VALERIA SECIU, pentru rolul **Ea** din spectacolul **Cerul înstelat deasupra noastră**.

PREMIUL PENTRU INTERPRETAREA UNUI ROL MASCULIN :

ION CARAMITRU, pentru rolul Hamlet din spectacolul omonim al Teatrului „Bulandra“.

MIRCEA ALBULESCU, pentru rolul Ciubăr-Vodă din spectacolul **Despot-Vodă**.

În domeniul teatrului de păpuși:

◆ acordate de Centrul național UNIMA

Spectacolului **Sperietoarea de pițigoi** de Al. T. Popescu, Teatrul de păpuși din Constanța.

Actriței **CRISTINA CIUBOTARU**, pentru rolurile interpretate în spectacolele **Prinț și cerșetor** și **Aventură în codru**, la Teatrul pentru copii și tineret din Iași.



Ileana Predescu



Tamara Buciuceanu

Luni 10 februarie 1986. Zi geroasă. La elegantul și ospitalierul sediu din Ienăchișă Văcărescu, atmosfera e caldă, entuziastă. În vecinătatea florilor, premiile așteaptă să fie înmăinate laureaților. Artistă emerită Dina Cocea, președinta asociației, salută numeroasa asistență venită la această tradițională sărbătoare prin care este omagiată întreaga mișcare teatrală românească, premiile reprezentând o judicioasă selecție ce implică și o apreciere globală. Evocând prin imagini su-

gestive memorabile creații, pledînd pentru valorile autentice, pentru continuitate și perenitate artistică, Natalia Stancu, Margareta Bărbușă, Valentin Silvestru, Victor Parhon, Dinu Kivu argumentează opțiunile membrilor secției de critică de teatru. Palmaresul anului 1985 vădește o ponderată exigență, o echilibrată evidențiere a reușitelor, din care se alcătuieste, stagiune de stagiune, curba ascendentă a devenirii artei teatrale românești. Astfel sînt validate ca exemplare carierele a două emi-



Valeria Seciu și Ștefan Iordache în „Cerul înstelat deasupra noastră” de Ecaterina Oproiu, Teatrul Mic



Scenă din „Livada cu vișini” de A. P. Cehov, Teatrul Național din Tîrgu Mureș

nente actrițe, Ileana Predescu și Tamara Buciuccanu, cariere pe cît de diferite ca registru interpretativ, pe atît de semnificative prin amplitudine creatoare. O montare insolită, de mare anvergură, pe un text din literatura universală — Livada cu vișini de A. P. Cehov — splendid cîntec de lebedă al regizorului Gheorghe Harag, montare ce a beneficiat și de un minunat cadru scenografic, realizat de Romulus Feneș, de asemenea premiat, este în mod semnificativ însoțită de o pre-

mieră absolută a dramaturgiei originale, un spectacol de finețe deosebită, pe măsura textului, o subtilă și dureroasă analiză a psihologiei insului contemporan: Cerul înstelat deasupra noastră... de Ecaterina Oproiu. Pe același principiu al echității profesionale au fost distinși și directorii de scenă. Regizoarea Anca Ovánez-Doroșenco este răsplătită atît pentru revitalizarea în parametrii actualității a unei drame clasice autohtone, Despot-



Valeria Seciu



Ion Caramitru



Mircea Albulescu



Cristina Ciubotaru

Vodă de Vasile Alecsandri, cit și pentru validarea virtuților dramatice ale unei piese inedite, de factură poetică, — Arheologia dragostei de Ion Brad. Convîngînd pe deplin într-un interesant demers susținut tot pe un text din dramaturgia originală, Paznicul de la depozitul de nisip de D. R. Popescu, un regizor din generația tînă, Mihai Manolescu, își vede, la rîndul său, încununare eforturile de împlinire. Reușită la cota de efervescentă a rolului, incandescenta interpretare a

Valeriei Seciu este remarcată încă o dată și individual. Actorul performanței excepționale, Ion Caramitru, printr-un frumos gest, dedică premiul său trupei întregi, fără de care elevata montare shakespeariană nu ar fi putut exista. Propulsat prin talentul și forța lui Mircea Albulescu, un personaj episodic a fost adus în prim-planul atenției generale. Un stimulent deopotrivă pentru creații de amploare, dar și pentru ambițioase bijuterii miniaturale. Ca de obicei, și teatrul de păpuși își are



Anca Ovanez-Doroşenco



Mihai Manolescu



Romulus Feneş



Ion Toboşaru



Victor Parhon

premiatii săi: o actriță complexă, dăruită cu pasiune acestui gen, Cristina Ciubotaru, și un spectacol ce a întrunit în diferite competiții aprecleri unanime — Sperietoarea de pițigoi de Al. T. Popescu. Dintre condelerii care se străduiesc să învingă efemeritatea actului teatral, tezaurizînd în file de cronică, în pagini de ziar, revistă sau carte inestimabilele mostre de cultură umanistă ale artei teatrale românești, sînt evidențiați de astă dată profesorul universitar Ion Toboşaru, a că-

rui activitate teatrolologică multilaterală este binecunoscută, și Victor Parhon — un gazetar deosebit de activ în domeniul publicisticii de specialitate, unul mentor și la catedră, celălalt animator și în mișcarea de amatori... Manifestarea s-a însușlețit pe măsură ce locul aplauzelor și al fotografiilor a fost luat de felicitări și urări colegiale. Bucuria generoasă reprezintă, chiar dacă indirect, chezașia unor succese viitoare.

Rep.