

Pentru victoria rațiunii, a binelui și a dreptății

Exprimind nestrămutata dorință de pace a întregului nostru popor, înflăcăratele chemări ale președintelui României socialiste, tovarășul Nicolae Ceaușescu, adresate tuturor popoarelor și statelor lumii pentru salvarea bunului cel mai de preț al omenirii — pacea, sînt încă o dovadă elocventă a consecvenței cu care partidul și poporul nostru luptă pentru triumful rațiunii.

În acest An Internațional al Păcii, noul apel, lucid și vibrant, al României subliniază necesitatea imperioasă de a se trece de la declarații la acțiuni concrete, eficiente, pentru dezarmare, în primul rînd pentru dezarmarea nucleară, și la rezolvarea conflictelor pe calea tratativilor.

Actuala stare de tensiune internațională este de natură să îngrijoreze profund poporul nostru, toate popoarele lumii, iubitoare de pace. Iată de ce noi, oamenii de artă și cultură, simțim nevoia să ne reafirmăm sprijinul ferm față de poziția pașnică, constructivă, promovată cu hotărîre de președintele României socialiste, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ori de cîte ori a existat riscul ca norii negri ai războiului să întunece pentru totdeauna planeta noastră.

Sîntem convinși că în lume vor triumfa rațiunea și dorința de pace a tuturor popoarelor de pe planeta noastră. Orice agresiune și orice acțiune armată poate duce la un nou cataclism, iar țara noastră, ca și celelalte țări ale Europei, a cunoscut prea dureros dezastrea ultimei conflagrații mondiale pentru a nu prețui astăzi pacea, ca însăși condiția existenței vieții pe pămînt. Civilizația oricărui popor se construiește în atmosfera de echilibru proprie păcii. Între arme, muzele amuțesc. Și slujitorii lor știu foarte bine acest lucru. De aceea și considerăm că lupta pentru salvarea păcii are o semnificație universală.

Apelul și mesajul președintelui Nicolae Ceaușescu atestă încă o dată, în contextul Anului Internațional al Păcii, poziția fermă a României socialiste în toate problemele litigioase. Calea tratativilor și a demersurilor diplomatice, sugerată consecvent de politica noastră externă, este singura care poate oferi soluții eficiente de reglementare internațională. Față de îngrijorarea popoarelor lumii, poporul nostru își exprimă încrederea în tot ceea ce înseamnă viață, pace, normă de conduită politică și morală demnă.

Construim socialismul și avem nevoie de pace, pentru ca harnicul nostru popor să-și clădească liber viitorul, artele fiind chemate să aducă laudă progresului social al umanității și păcii în lume.

Dina COCEA

președinte al Asociației oamenilor de artă
din instituțiile teatrale și muzicale



Făurirea, la 8 Mai 1921, a Partidului Comunist Român a constituit temeiul înnoitor și hotărîtor al continuității luptei poporului nostru pentru transformarea revoluționară a societății, pentru dezvoltarea înfloritoare a națiunii române și afirmarea ei plenară ca factor de pace și colaborare internațională. S-a zămislit din popor un partid care, identificat cu aspirațiile sale cele mai înalte, a știut să conducă țara spre țărnul împlinirilor, descătușînd energiile creatoare ale întregii națiuni.

Trecutul de vitejească glorie, de eroice jertfe și sacrificii își găsește o strălucită continuitate în prezentul demnității României contemporane, în marșul ei triumfal spre societatea comunistă de mîine.

În acest arc de timp, perioada care a trecut de la Congresul al IX-lea al partidului, de când în fruntea partidului și a țării a fost ales tovarășul Nicolae Ceaușescu, reprezintă o etapă hotărâtoare pentru noua calitate a vieții și a muncii, pentru continua adâncire a democrației muncitorești-revoluționare, pentru sporirea bogăției spirituale a poporului. În acest context, proza și poezia, dramaturgia și arta spectacolului, muzica și artele plastice, arhitectura și filmul, televiziunea și arta de amatori au cunoscut condiții cu adevărat propice pentru dezvoltarea lor. S-a produs o limpezire și o exprimare tot mai adecvată a noii concepții filozofice asupra lumii, sporindu-se astfel caracterul angajant, militant al artei, s-a diversificat gama mijloacelor de expresie, s-a ridicat necontenit nivelul calitativ al întregii activități artistice. Atmosfera creatoare a anilor noștri a fost determinată de neconținută căutare a noului, a celui nou care izvorăște din viața întregului popor, de pasionată exprimare a adevărului, de definirea vocii noastre specifice în concertul valorilor universale. Artă contemporană românească este profund interesată de efectele ei sociale, ea este intens implicată în procesul de făurire a unei noi conștiințe, a omului nou. Cele mai bune realizări ale noastre devin puternice argumente în dezbaterile ideologice contemporane, ele exprimând nu doar punctul de vedere al unor creatori izolați, ci concepția unui popor despre locul său în lume și despre felul cum trebuie să evolueze lumea. Explicite sau implicite, arta românească afirmă dorința și voința de pace a unui popor care urăște barbaria și războiul. Oricât de solemnă și de sărbătorească ar fi atmosfera sălii de spectacole, oricât de înflăcărate aplauzele și oricât de îmbătătoare succesele, noi nu uităm că însăși existența lor este permanent amenințată de o nesăbuită cursă a înarmărilor, de diverse încălcări ale legilor și pactelor internaționale, de politica „faptului implinit” — dusă de cercurile imperialiste.

Prin reprezentantul său cel mai îndrituit, președintele țării, poporul nostru condamnă orice formă de agresiune, orice încercare de a rezolva altfel decât prin tratative diferențele ivite. Țara noastră crede în triumful rațiunii și al păcii. Așa cum arăta tovarășul Nicolae Ceaușescu :

„Avem ferma convingere că popoarele dispun de forța necesară, că, acționând unite și cu toată fermitatea, pot schimba cursul evenimentelor, pot opri cursa înarmărilor, calea spre catastrofa nucleară, spre un război mondial — și pot asigura pacea”.

Ion BESOIU

directorul Teatrului „Bulandra”

Marele eveniment al aniversării partidului este întâmpinat de întreg colectivul Teatrului Giulești, în consonanță cu voința întregului nostru popor, într-o însuflețită atmosferă de muncă, de înaltă creație artistică, în spiritul elanului revoluționar și al abnegației patriotice ce caracterizează, putem afirma cu îndreptățire, întreaga mișcare artistică din țara noastră.

Programul și obiectivele stabilite de Congresul al XIII-lea, din inițiativa și sub îndrumarea directă a tovarășului Nicolae Ceaușescu, asigură fundamentul teoretic al activității noastre cultural-educative, climatul de lucru, perspectiva amplă și, totodată, riguroasă pentru orientarea și dezvoltarea teatrului românesc în deceniile ce urmează.

Sintem pe deplin conștienți că numai militând permanent pentru o artă autentică — care să conțină adevărul acestei epoci istorice —, o artă angajată, în slujba intereselor generale ale națiunii noastre în actuala etapă a dezvoltării sale, vom reuși să oferim publicului larg spectacole reprezentative, care să-i confirme așteptările, aspirațiile.

Însufleții de această luminoasă perspectivă, ne afirmăm deplina adeziune la întreaga politică internă și externă a partidului.

Atașamentul nostru față de partid, față de politica sa înțeleaptă și vizionară înseamnă, implicit, atașament față de modul consecvent în care România milită pentru pace, pentru triumful rațiunii în lume. Recentele Declarații-Apel ale Frontului Democrației și Unității Socialiste și Marii Adunări Naționale reprezintă o formă de reafirmare a voinței de pace a tuturor românilor; aceasta, cu atât mai mult cu cât Terra este amenințată de escaladarea cursei înarmărilor, de prezența unor focare de tensiune, de conflicte armate ale căror consecințe pun în pericol însăși ființarea planetei noastre în univers. Cu toții credem în acest fierbinte mesaj pentru Pace și dezarmare promovată de țara noastră, de președintele ei, cu tenacitate și consecvență unanim recunoscute. Avem mereu în minte cuvintele rostite de secretarul general al

partidului la Plenara Consiliului Național al F.D.U.S.: „Noi considerăm că Anul Internațional al Păcii trebuie să determine acțiuni și înțelegeri concrete, reale, în direcția opririi cursei înarmării, a dezarmării și asigurării păcii! Numai așa se va răspunde însemnătății acestui An, voinței popoarelor! Numai așa vom face ca, într-adevăr, acest An să marcheze un început spre dezarmare, spre încetarea confruntărilor și trecerea pe calea colaborării pașnice, spre dezarmare, spre o lume a păcii, fără nici un fel de arme“.

Desigur, numai într-o lume a păcii, așa cum umanitatea a afirmat-o de-a lungul veacurilor, pot înflori arta și cultura, chintesența vieții noastre spirituale, mesajul pe care îl lăsăm generațiilor viitoare împreună cu grandioasele edificii ale acestei epoci de profunde transformări.

Elena DELEANU

director al Teatrului Giulești

De când există, teatrul pledează pentru iubire între oameni și pace între popoare. Chiar în cele mai „războinice“ piese, chiar în piesele în care cortina cade pe o victorie în luptă, teatrul vorbește spectatorului despre ororile și inutilitatea măcelurilor pe cimpul de bătălie, imprimând în conștiința umană idealul păcii și înfrățirii neamurilor. Cu atât mai mult astăzi, într-o epocă cuprinsă de spaima unui război distrugător, cu consecințe atât de tragice încât depășesc orice imaginație, teatrul are și el misiunea de a pleda pentru oprirea nebuniei care înlănțuie planeta și încearcă să o ducă la stadiul de corp ceresc pustiu, rătăcind fără speranță prin univers. Dacă arsenalul atomic crește cu fiecare zi, cu fiecare ceas, ca și cum ne-am pregăti să distrugem nu numai pământul nostru, ci întreg sistemul solar, înțelepciunea omenească trebuie să vegheze și ea, pentru a nu arunca popoarele în spaima zilei de mâine, ceea ce le-ar înfrina dorința de a clădi o lume mai bună și mai dreaptă. Ultimii ani au dovedit, de altfel, că miliardele de oameni nu se lasă înșelați de propagande mincinoase, ci știu să-și strângă rândurile într-un adevărat front mondial pentru apărarea păcii, pentru apărarea vieții.

În țara noastră, politica partidului a avut totdeauna drept unul dintre jelu-rile ei cele mai înalte PACEA. Cu mult înainte de izbucnirea celui de-a! doilea război mondial, Partidul Comunist Român a luat fășiș atitudine împotriva fas-cismului, iar după 23 August 1944, când tunurile și-au încetat bubuitul, a trecut la refacerea țării în vederea vindecării rănilor și pregătirii pentru o epocă de liniște și înfrățiri creatoare. Dar intensificarea luptei pentru pace s-a produs odată cu măritrea pericolului unui dezastru mondial. Secretarul general al partidului tova-rășul Nicolae Ceaușescu, încă de la Congresul al IX-lea și continuind de atunci cu fermitate și fără răgaz, a condus politica externă de pace a României socialiste, acesta fiind singurul făgaș posibil pentru un popor dornic să trăiască, să muncească și să-și făurească un viitor. Nu demult, la Congresul Frontului De-mocrației și Unității Socialiste, glasul președintelui țării s-a ridicat împotriva înarmării nebunești cu arme de distrugere în masă, ca și împotriva oricăror înarmări, cerînd oamenilor să nu accepte pe nici o bucată de pământ de pe planetă instalarea și folosirea armamentului nuclear.

Încrăzători în rațiunea umană și în victoria spiritului de înțelegere între țări, noi, românii, sîntem partizanii păcii, ai dragostei omului pentru om și ai puterii de creație a binelui, frumosului și dreptății.

Dan TĂRCHILA