

constănțeană a unei piese semnate de acest dramaturg : **Păsările** de Aristofan ; **Cetățeanul invizibil** de D. Solomon, după Ilf și Petrov ; **Hamlet** de Shakespeare, pentru care durata pregătirii se va putea prelungi pînă în 1988 ; **Papagalița și curcanul** de Robert Thomas (restantă din 1986), se află în lucru în regia lui Mihai Berechet.

Vom contribui la realizarea manifestărilor tradiționale : „Dobrogea — istorie și

contemporaneitate” (la Costinești), „Serbările mării” și „Pontica”.

Intenționăm să organizăm la sfîrșitul lunii iunie o Gală a musicalurilor.

Avem în proiect să oferim O.N.T. un spectacol de teatru antic în aer liber sau unul de sunet și lumină, într-unul dintre punctele de mare interes istoric, arheologic și turistic.

Eugen MAZILU

## TEATRUL DE STAT DIN GALAȚI

Considerăm un succes al teatrului faptul că în 1986 s-au realizat cinci premiere cu piese românești : **Morișca** de Ion Luca (versiune scenică, Valeriu Paraschiv), **Dulcile, amare bucurii** de Dina Cocea. **Hanul de la răscruce** de Horia Lovinescu (regia, Carmen Veștemeanu), **Operațiunea Delta** de Mircea Leria și **Io, Mircea Voievod** de Dan Tărchulă.

Ultimele trei titluri citate au răspuns, prin problematică, principalelor evenimente politice și culturale omagiate în cursul anului. Astfel, în zilele premergătoare Referendumului de la 23 noiembrie, teatrul a prezentat **Hanul de la răscruce**, al cărei mesaj generos este o pledoarie

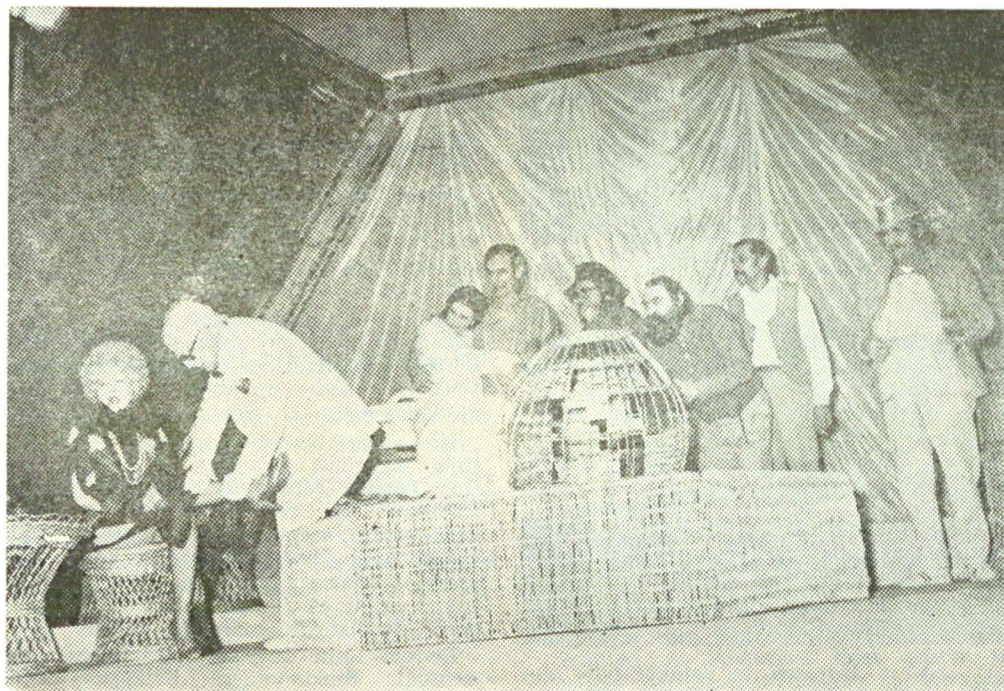
pentru pacea planetei. Acest spectacol a fost vizionat de un număr important de spectatori, ale căror reacții au confirmat atât actualitatea mesajului, cît și valoarea artistică a realizării scenice.

Un succes este și **Io, Mircea Voievod**, realizat cu prilejul omagierii a 600 de ani de la urcarea pe tron a domnitorului.

**Dulcile, amare bucurii** se bucură de aprecierea unanimă a publicului, care umple pînă la refuz sălile.

În 1987, vom juca **Noaptea pe asfalt** de Theodor Mănescu, **Mobilă și durere** de Teodor Mazilu, **Noaptea incurcăturilor** de Oliver Goldsmith, **Îmblinzirea scorpiei** de Shakespeare și **Care e soțul meu ?** de Somerset Maugham. Sperăm să fie succese, deopotrivă, și de public și de presă.

Mihai MIHAIL



Scenă din „Hanul de la răscruce” de Horia Lovinescu