



Pagini din literatura originală

Inspirată din dramaticele evenimente ale anului 1907, piesa lui Ion Luca **Pelina** (prezentată la radio în adaptarea lui Paul Stratilat), aparține, tematic, teatrului istoric, dar accentul, centrul de interes nu este plasat în descrierea unor fapte de lupă, a unor evenimente, ci mai curând în pregătirea morală, psihică a acestor fapte și evenimente. Urmărim procesul de formare și maturizare a conștiinței, definirea unor poziții aflate în iremediabilă contradicție. Destinul eroinei este destinul unei întregi clase sociale, care își descoperă drepturile, dar și forța de a le dobândi; drumul ei este drumul cunoașterii de sine și al lumii în care trăiește. Regia lui Dan Puican a optat, cu deplină justificare, pentru un ton sobru, aspru chiar, sub care se simte cu acuitate necontenita acumulare de tensiuni, o forță închegându-se amenințător și care se poate elibera doar printr-un conflict violent. Montarea radiofonică a beneficiat de o distribuție omogenă valoric, bine alecutuită, din care notăm pe: Marioara Sterian, Adrian Pintea, Dorina Lazăr, Ștefan Mihăilescu-Brăila, Costel Constantin, Mircea Albuțescu, Valentin Uritescu, Monica Ghiuță ș.a.

Cumpăna destăinuirilor este titlul dramatizării realizate de Claudiu Cristescu

după **Amindoi** de Liviu Rebreanu. Operată cu intuiție și pricepere, translația într-un alt limbaj artistic a pus în evidență elementele dramatice ale textului, a dezvoltat preocuparea de investigație psihologică (umbrind, într-o oarecare măsură, pe aceea de ordin social), fără a evita (dar și fără a exagera) structura oarecum „polițistă” a construcției narative. Silviu Jicman, autorul regiei, a preluat sugestiile dramatizării, realizând o montare echilibrată, consecventă în argumentație, cu roluri bine „acoperite” de o distribuție din care au făcut parte: Marcel Iures, Dana Dogaru, Valeria Gagealov, Corado Negreanu etc.

Dramaturgia lui **Mircea Ștefănescu** a fost prezentă în repertoriul teatrului radiofonic prin **Pachetul cu acțiuni**, adaptare semnată de Marina Spalac după **Onică Vlașca & Comp.** Satiră acidă, de multe ori tăioasă, piesa investighează pe un ton zeflemisitor, dar cu o privire rece, lucid-acuzatoare, lumea capitalului din perioada interbelică, lume în care dragostea, prietenia, sentimentul de familie și cel patriotic, principiile și idealurile sînt nu numai dominate, ci chiar înlocuite de nedomolite interese materiale. Titel Constantinescu și-a conceput montarea din contraste puternice; puritatea e evidențiată tocmai de abjecția din jur, necinstea apare și mai otrăvitoare alăturată fiind integrității. Bine gândită în ansamblu, versiunea regizorală păcătuiește totuși prin insuficiența preocupare pentru șlefuirea unor momente, găsirea unor nuanțe, stabilirea unor diferențieri de ritm. Dintre interpreți, am reținut pe: George Constantin, Ion Pavlescu, Irina Mazanitis, Mirela Gorea, Dorina Lazăr, Virgil Ogășanu, Mitică Popescu.

Cristina DUMITRESCU

Calidostop

Calidostop

● **Premiile revistei „Flacăra” pe anul 1986 au în-cununat și reprezentanți ai dramaturgiei și scenei românești:**

— dramaturgie — **Eca-terina Oproiu;**

— actorie: **Tamara Buciuceanu, Ildiko Jarcsek-Zamfirescu, Teofil Vălcu și Valentin Uritescu;**

— regie: **Domnic Dem-binski.**

● **Au apărut anunțuri-invita-ție pentru Gala tinerilor actori ce se va desfășura**

între 16 și 21 iulie în stați-unca tineretului — Costi-nești, sub auspiciile Uniunii Tineretului Comunist, Consiliului Culturii și Educației Socialiste și Asociației oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale. Nădăjdum că teatrele vor acorda sprijinul necesar pentru selecția repertoriului și pentru pregătirea în cele mai bune condiții a recitalurilor individuale și de grup care vor candida în gală.

● **„Lucian Blaga și muzica” s-a intitulat o reușită manifestare realizată de Studioul Radioteleviziunii. Într-un program de înaltă ținută, au recitat Lucia Mureșan și Ovidiu Iuliu Moldovan, La rîndul său, Filarmonica „George Enescu” a patronat, sub conducerea profesoarei Cristina Vasiliu, un spectacol „Dante Alighieri”. Și-au dat concursul Lucia Mureșan, George Motoi și Gheorghe Cozorici.**