



Un început de drum...

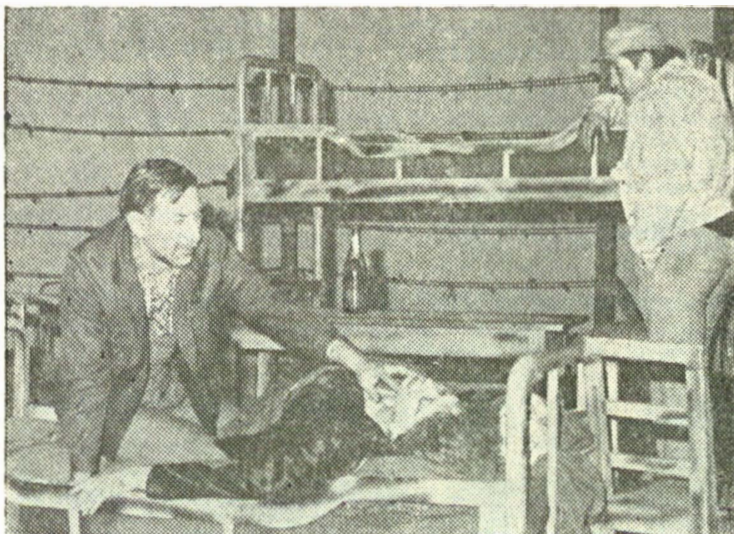
Inaugurarea secției române a Teatrului de Stat din Sfântu Gheorghe

Între 9 și 15 aprilie 1987, în reședința județului Covasna, cu prilejul inaugurării secției române a Teatrului din Sfântu Gheorghe, a fost organizată o amplă și substanțială manifestare, intitulată sugestiv **Primăvara teatrală**. Timp de o săptămână, seară de seară, iubitorii de teatru au urmărit cu emoție spectacolele ce vor constitui o bună parte din repertoriul din acest an al noii secții române: **Asta-i ciudat!**, musical de Laurențiu Profeta și Eugen Rotaru după Miron Radu Paraschivescu, **Platonov** (scene din „Piesa fără titlu”) de A. P. Cehov, în regia lui Gelu Colceag și scenografia Dianeii Cupșa, **Matca de Martin Sorescu**, în regia Monei Chirilă și scenografia Ininei Dimiu, realizate de promoția 1986—1987 a Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” București, viitori membri ai trupei române de la Sfântu Gheorghe; **Acțiunea se petrece în zilele noastre** de Elena și Nicolae Roșu, **Un pahar cu sifon** de Paul Everac, premiere inaugurale ale secției române, timp și adevăr de Eugenia Busuiocanu, montare a trupei maghiare a teatrului din localitate, care activează cu bune rezultate de aproape patru decenii, toate trei în regia

lui Constantin Codrescu. Tot în cadrul acestor zile, pe scena Teatrului din Sfântu Gheorghe au evoluat actorii Teatrului Național din București cu **Cartea lui Ioviță** de Paul Everac, precum și actori de frunte ai teatrelor bucureștene, alături de cei din teatrul-gazdă, într-un emoționant spectacol de poezie patriotică, clasică și contemporană, **Primăvara patriei**.

Oaspeții manifestării (dramaturgi, critici de teatru, activiști culturali, profesori, ziariști, actori și regizori) au participat și la un complex de acțiuni de cunoaștere a județului în care, în ultimii ani, s-au petrecut importante transformări, care au direcționat pozitiv modul de viață și de gândire al populației. O secție română a teatrului a fost incontestabil un profund deziderat al oamenilor de pe aceste meleaguri, împlinit în timpul **Primăverii teatrale**. În cea de-a patra zi a acestei manifestări destinate festivităților de inaugurare a secției române a Teatrului din Sfântu Gheorghe, evenimentul a fost salutat de tovarășa Suzana Gidea, membru suplent al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului Culturii și Educației Socialiste, tovarășul Rab Ștefan, prim secretar al

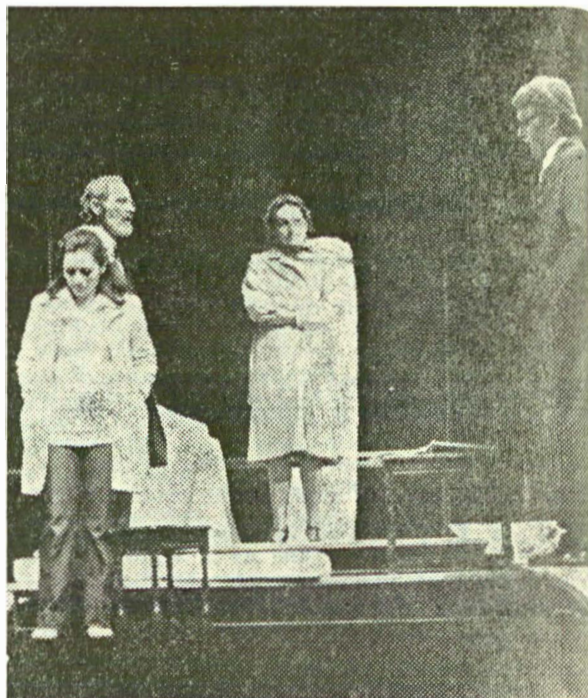
Sebastian Comănici,
Zoe Maria Albani
și
Sandu Popa
în
„Acțiunea se petrece
în zilele noastre”
de Elena
și Nicolae Roșu



Comitetului județean P.C.R. Covasna, tovarășul Ilic Gabrea, secretar al Comitetului județean P.C.R. Covasna, tovarășul Paul Everac, secretar al secției de dramaturgie a Asociației scriitorilor din București, care — evidențiind necesitatea angajării tuturor forțelor spre a duce mai departe făclia de gând și simțire a înaintașilor, care au văzut în teatru un simbol al cultivării nobilelor idealuri ale progresului social, ale culturii și civilizației, un simbol al dăinuirii, al unității și frăției — au subliniat că, în aceste momente sărbătorești ale debutului noii secții, toți participanții și-au îndreptat gândurile cu nețărmurită recunoștință și dragoste către secretarul general al partidului, președintele Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ctitorul devenirii noastre socialiste, omul de omenie care nu cunoaște țel mai înălțător decât slujirea cu devotament și pasiune revoluționară a intereselor patriei și poporului, ale cărui gândire și acțiune clarvăzătoare au făcut să rodească, neasemuit de bogat, nobila idee de dezvoltare armonioasă a tuturor meștegurilor românești, pentru tot ce a întreprins și inițiază în scopul sporirii necentenite a bunăstării materiale și spirituale a națiunii. De asemenea, vorbitorii au mulțumit tovarășei academician doctor inginer Elena Ceaușescu, savant de largă recunoaștere mondială, care îndrumă cu înaltă competență și grijă dezvoltarea dinamică a științei, învățămîntului și culturii românești.

În aceeași adunare festivă, s-a dat citire textului telegrammei adresate conducerii superioare de partid și de stat, tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu, telegramă primită cu vii și puternice aplauze de întreaga asistență.

Paul TUTUNGIU



Scenă din „Timp și adevăr” de Eugenia Busuioceanu