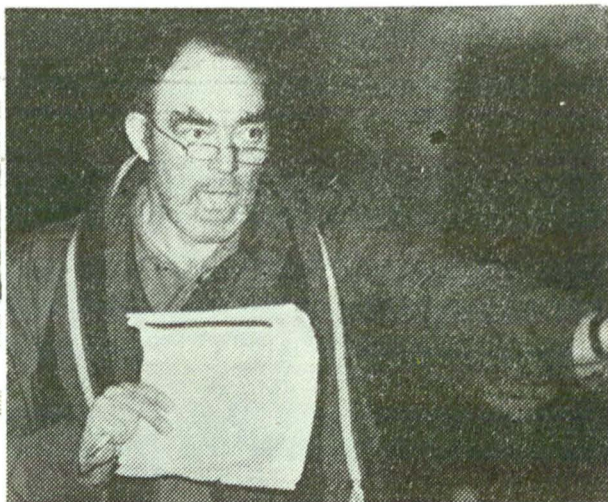


## Imagini pentru o viitoare istorie a teatrului românesc



Dina Cocea, la 75 de ani, autoare și interpretă (în „Ana-Lia”, Teatrul Foarte Mic).



Mircea Albulescu, la vîrsta debutului ca profesor la I.A.T.C.

Ion Haiduc, Premiul pentru cea mai bună interpretare a unui rol masculin (în Dobromir din „Dalbul pribeag” de D. R. Popescu), la Gala dramaturgiei românești actuale, ediția a IV-a, Timișoara, 1987.

Afișul primei gale a recitalurilor de pantomimă, Pîriul Rece, noiembrie, 1987.

