

# Înaltă cinstire

Dimensiunea exactă a evenimentelor care marchează într-adevăr viața unei colectivități sociale, a unei națiuni se relevă desigur odată ce aceasta consacră o vocație creatoare de istorie. O personalitate proeminentă este mai cu seamă aceea care prin tot ceea ce a trăit și a înfăptuit, prin tot ceea ce a năzuit, s-a contopit cu istoria, identificându-și crezurile cu sensul pur și adinc al acesteia.

Pentru toți fiii acestui pământ, întâia lună din calendar simbolizează mai mult decît mănosul început al fiecărui nou an, mai mult decît reflexul instantaneu al conștiinței unirii și unității românilor celebrate cu fiecarească emoție și mindrie în istorica zi de 24 ianuarie.

Ianuarie este o lună aniversară în care poporul și țara, într-o deplină comuniune de gînd și simțămînt, de faptă înaripată și dăruită, sărbătoresc pe marele Erou și ctitor al României socialiste moderne, tovarășul Nicolae Ceaușescu. Sărbătorind ziua de naștere a tovarășului Nicolae Ceaușescu, aducînd un fierbinte și respectuos omagiu neobositei sale activități revoluționare întinse pe parcursul a peste cinci decenii și jumătate, partidul și poporul s-au reghăsit încă o dată sub semnul luminii tutelare a aceluia spirit care ne însuflețește și ne dă putere, care, înriurîndu-ne destinele, a deschis o nouă epocă de glorie, atunci în 1965, cînd toți comuniștii, națiunea în întregul ei au ales în fruntea partidului și a țării pe neînfricatul revoluționar și ardentul patriot, pe omul de aleasă omenie, ce avea să-și pună pecetea indelebilă a personalității sale asupra istoriei contemporane a României. Căci tovarășul Nicolae Ceaușescu este mai presus de toate un om concentrînd în biografia sa, în lupta și activitatea pe care le-a desfășurat, preaplinul istoriei naționale, un om făuritor de istorie, un om pentru istorie.

Este cît se poate de semnificativ faptul că în Mesajul omagial de felicitare adresat tovarășului Nicolae Ceaușescu de Comitetul Central al Partidului Comunist Român, Consiliul de Stat, Guvernul Republicii Socialiste România, Marea Adunare Națională și Frontul Democrației și Unității Socialiste se sublinia: „Omagiindu-vă astăzi, mult stimate și iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, națiunea română își omagiază tot ce are mai valoros în istoria sa, voința seculară de a-și apăra și afirma ființa națională, de a lupta neobosit, pentru binele și fericirea țării. Prin înalta cinstire adusă personalității dumneavoastră, poporul întreg cinstește gloriosul nostru partid comunist, patria socialistă, ale cărei idealuri de independență și progres le întruchipați cu atîta strălucire”.

Exprimîndu-și sentimentele de dragoste și aleasă prețuire, de înaltă grațitudine pentru tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru neobosită sa activitate consacrată slujirii neabătute a intereselor supreme și a năzuințelor poporului, întreaga noastră națiune și-a reafirmat cu putere unitatea de nezdruccinat în jurul partidului, atașamentul neclintit față de cauza socialismului și comunismului în România, nutrînd convingerea fermă că prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu în fruntea partidului și a țării cheazăuiește și pe mai departe ascensiunea necontentită a societății românești pe noi și noi culmi de progres și civilizație.

Mihai MILCA

*Conducătorului iubit,  
omagiul slujitorilor teatrului,  
omagiul culturii*

*Volumul Lauri pe stemă, apărut la Cartea Românească, înmănușează, cu emoția adincă a participării la unul din momentele de seamă a'e istoriei patriei — gîndul înaripat și vibrația sufletească a peste o sută de artiști ai cuvîntului,*

din toate generațiile și de pe întreg întinsul țării, care reflectă pregnant în scrisul lor, după cum se subliniază încă din cuvântul introductiv al ediției, sub semnătura generică a Uniunii Scriitorilor, „Încrederea în gândirea politică lucidă, înalt responsabilă, a partidului, a secretarului său general, expresia prețurii unanime față de tovarășul Nicolae Ceaușescu”.

Sînt deopotrivă semnificative și impresionante episoadele publicate sub titlul *Tinerețe eroică*, de dramaturgul Emil Poenaru, autorul piesei *Primăvara eroului*, laureat al Festivalului Național al muncii și creației „Cîntarea României” — evocat prin autentice documente ale vremii atitudinea pilduitoare, de energică ținută revoluționară a tînărului Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Petrescu (Ceaușescu), în anii grei ai luptei împotriva asupririi burghezo-moșteresti, pentru apărarea integrității și suveranității patriei, în pregătirea și înfăptuirea actului istoric de la 23 August 1944, în participarea victorioasă a României la războiul antihitlerist.

De neuitat a rămas și va rămîne — așa cum se înfiripă și din rîndurile pe care Platon Pardău, prozator și dramaturg de renume le-a intitulat, concis, O amintire — momentul cînd, la puțină vreme după istoricul Congres al IX-lea al P.C.R., scriitorimea română s-a întîlnit cu Secretarul general al partidului, descoperind calea luminoasă a adevărului social și național, a adevărului uman și revoluționar pe care literatura, teatrul, artele românești în întregul lor, aveau să propășească de atunci încoace, fără încetare. Și-au aflat, toate acestea — pe care le găsim ușor și repede în memoria afectivă a fiecărui român, fie el tînăr sau veteran al revoluției, fie femeie, fie bărbat — intruchiparea innoirilor complexe, echilibrate, în toate județele țării, de la marile zidiri ctitoricești pînă la revoluția tehnico-științifică, de la noua revoluție agrară pînă la înflorirea culturii umanismului socialist. „Sentimentul viitorului, conștiința continuității străbat întreaga noastră viață literară actuală, legînd generație de generație, operă de operă într-un unic și responsabil efort de a sluji năzuințele poporului, de a fi depozitar al memoriei sale și, totodată, factor de progres, cu adînci răsfrîngeri în conștiințe. Este peisajul spiritual complex și dinamic, a cărui existență se datorează fundamental climatului inspirat din gândirea și fapta tovarășului Nicolae Ceaușescu” (prozatorul și dramaturgul D. R. Popescu, președintele Uniunii Scriitorilor din R.S.R.). Un climat chezășuit de întregul nostru popor, de Partidul Comunist Român ca centru vital al națiunii, un climat care, datorită orientărilor Secretarului general al partidului privind libertatea de expresie a creației, varietatea stilurilor, promovarea valorilor artistice autentice, au devenit, în domeniul teatrului, „hotărîtoare pentru stimularea unei literaturi care să propună conflicte reale, credibile, subiecte incitante, de real interes pentru public” (criticul și dramaturgul George Genoiu).

Oglindă a biruințelor în toate domeniile vieții economice, sociale și politice dintr-o țară cu adevărat liberă, literatura României socialiste, teatrul, arta, întreaga activitate culturală poartă, o dată cu semnul victoriilor tot mai precis și mai amplu conturate sub conducerea Partidului, semnul angajamentului pe care națiunea și-l asumă, cu prilejul ilustrei sărbători din ianuarie 1988, față de Secretarul general al partidului, de a-l urma neabătut pe singurul drum care-l poate da certitudinea viitorului fericit, drumul păcii: „Nouă, românilor, ne place să-l numim pe Președintele nostru un erou al păcii. A sta în fruntea destinelor naționale de aproape un sfert de secol, a milita cu ardoarea revoluționarului, încă din fragedă tinerețe, și cu vasta experiență a omului de stat matur, apărînd nu numai interesele poporului de constructori pașnici, ci și aspirațiile spre pace și progres ale altor popoare — cum face tovarășul Nicolae Ceaușescu — iată sensul unei vieți și activități exemplare, iată motivul unei mîndrii naționale a românilor, temeiul unei prețurii internaționale largi și nedezmînțite” (Ion Brad — poet, prozator, dramaturg, directorul Teatrului „C. I. Nottara”).

Omagiul scriitorilor — omagiul culturii — se îngemănează astăzi în gîndurile curate și calde ale tuturor condeterilor prezenți în Lauri pe stema, ale tuturor condeterilor și artiștilor patriei, pentru a-l asigura pe Conducătorul iubit că „un popor l-așează-n inimi și îl luminează-n cînt, / Și-n urarea ca în pace și-ntru mulți ani să trăiască!” (Nicolae Dragoș), pentru a-l asigura că le va fi, acum și în eternitate, simbol și steag.

**Mihai VASILIU**