

# memoria arhivei

La „grădină”. Rașca, Blandu-  
zia? Vara, 1906. Pentru tînărul  
lor coleg, Al. Mihălescu (actor de  
seamă în țară și, apoi, după 1923,  
la Paris), un „suvenir” de la Ion  
Niculescu („Să trăiești, fișitucă!”)  
și Ion Brezeanu („Lui Michălescu,  
după succesul lui Croche”).



Tragediana Marioara Voiculescu  
în ținută de voiaj), tipică pentru  
inceputul de secol XX. Fotografia  
are ștampila Căilor Ferate Române,  
slujind pentru formalitățile unui  
turneu. În turneu și societara  
Burgtheater-ului din Viena, cărcia  
tînăra compatrioată îi compune,  
pe fotografia oferită, o dedicație al  
cărei tîlc l-au savurat doar ele:  
„D-nei Agatha Bârsescu, în semn  
de admirație din partea unei sale  
camarade, Marloara Voiculescu”.

Rubrică realizată de  
Ionuț NICULESCU

Fotografii din colecția  
Aristide Demetriade