

Întîlnirile  
revistei  
cu  
cititorii:

*La*  
**I.C.T.B.**

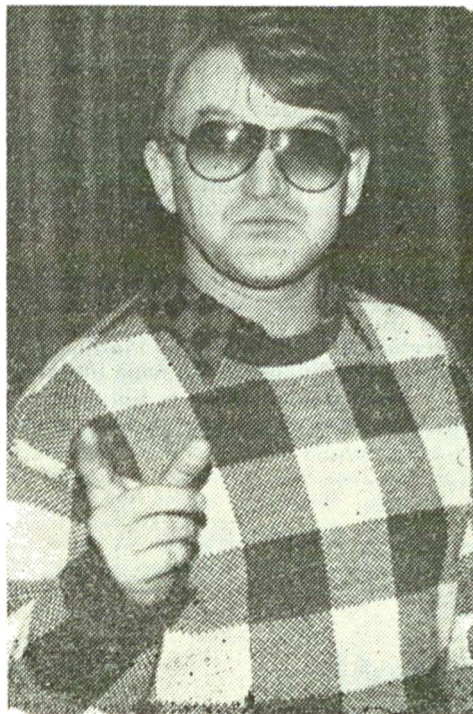


**Irina Petrescu dînd autografe cititoarelor revistei**

**P**reocupată tot mai evident de lărgirea și diversificarea contactelor sale cu cititorii, cu publicul de teatru în general, ca și cu oamenii de teatru, stăruind în afirmarea și impunerea tinerei generații de creatori ai domeniului, revista **Teatrul** — concomitent cu redeschiderea **Cenaculului** de dramaturgie, într-o formulă de sine stătătoare, cu sprijinul actorilor și regizorilor **Teatrului Giulești**, care asigură receptarea textelor în formula „spectacolelor-lectură” — și-a inaugurat seria manifestărilor de cultură teatrală și interferențe ale artelor scenice, organizate sub genericul **Întîlnirile revistei „Teatrul”**. Prima dintre aceste



**Șerban Ionescu**



**Cristian Motriuc**

întîlniri s-a desfășurat miercuri, 24 februarie, la Clubul I.C.T.B. (Întreprinderea de Confecții și Tricotaje București), alegerea redacției justificându-se prin existența unui climat propice receptării fenomenului teatral în această puternică unitate a industriei ușoare bucureștene, ca urmare a rodniciei activității a teatrului muncitoresc ce ființează aici încă din 1980, beneficiind de patronajul Teatrului Național și de îndrumarea directă a animatorului teatral care este actorul Victor Moldovan.

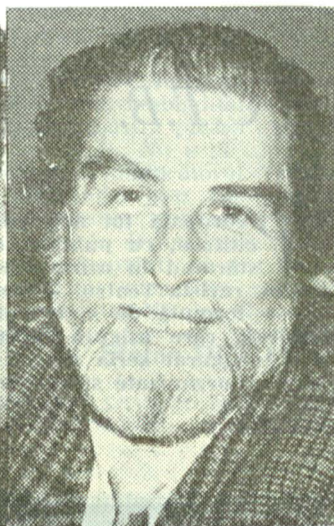
O sală plină, caldă și receptivă, a urmărit cu atenție și a răsplătit cu nenumărate aplauze spumoasa și savuroasa evoluție comică a actorului Eugen Cristian Motriuc (de la Teatrul Mic), hazul copios și umorul sec, de mare rafinament, al actorului Șerban Ionescu (de la Teatrul de Comedie), interesantele și spiritualele măturii de creație ale actriței Irina Petrescu (de la Teatrul „Bulandra”) și ale regizorului Dominic Dembinski (de la Teatrul „Nottara”), inci-



**Victor Moldovan**



**Dominic Dembinski**



**Tudor Popescu**

tanta mostră din „Pastilele dramatice” ale lui Tudor Popescu, de un comic irezistibil, în fina, tandra și atașanta lectură a autorului.

Întîlnirea cu artiștii amatori ai teatrului muncitoresc a beneficiat, la rîndu-i, de observații pertinente, la obiect, remarcîndu-se și de astă dată calitatea îndrumării regizorale și valoarea unora dintre membrii nucleului formației — Dan Pipera, Leona Iancu, Ion Iordache, Dan Popovicianu — precum și promițătoarea evoluție a unor inzestrați debutanți, ca Ana Luiza Grigore și Gabriela Enache.

Au participat, din partea redacției, Ion Cristoiu — redactorul-șef al revistei, Paul Tutunțiu, Paul Cornel Chitic, Constantin Radu-Maria și Victor Parhon, organiza:orul acestei noi serii de manifestări. Mulțumind revistei și invitațiilor săi, directoarea Clubului, Livia Pintilie, a exprimat satisfacția participanților și dorința lor de a găzdui, oricînd, o nouă întîlnire de acest gen.

Următoarea ediție a Întîlnirilor revistei Teatrul va avea loc la Galați, la sfîrșitul lunii martie.

**Vasile HANCU**