

# Poveste lungă și plictisitoare

Sugestia pentru petrecerea nopții de Anul Nou se găsește și în textul (mai puțin dramatic) adoptat de Naționalul craiovean pentru a satisface nevoia de melo-dramă a urcii categoriei de spectatori, **Un bărbat și o femeie...**, deci, dar departe de **Doi pe-un balansoar**, își analizează singurătatea în noaptea cea mai lungă (a anului) și destul de plictisitoare (pentru noi), evocând (și nu trăind) tristețea cuplului, cu meandre mai știute, mai extravagante, bijbiind (destul de cețos) prin iubire și (in)fideliitate. Nimic nu surprinde în această poveste mult încercată, și tocmai de aceea greu de rescris, poate doar opțiunea lui Valeriu Dogaru de a face (și) regie, una cuminte și conformistă, departe de vreo descoperire ori originalitate.

Prea corectă și monotona în rezolvare este și reprezentarea **Noaptea tăcerii, noaptea singurătății** (prețios titlu, „neprețioasă” finalizare), în care Eugenia Chioreanu-Jiga și același Valeriu Dogaru își caută tonul firesc și naturalitatea trăirii, oscilând între blazare și exuberanță, dar prăfuitți mereu. Constanța Nicolau, prezenta epizodică, accentuează o anume teatralitate a rostirii. Americănească, plastică, sugestivă, modernă este scenografia semnată de Viorel Penișoară-Stegar, care ar crea un cadru și al „poeziei sentimentale”, și al suferinței mascate, prin efortul de a lua viața de la început.

Munca noastră a fost mult ușurată prin cumpărarea programului de sală (o foaie plăpândă, dactilografiată-xerografiată), în care secretarul literar al teatrului se desfășoară într-o adevărată cronică dramatică a spectacolului, cu darul de a convinge spectatorii (pe cei care cred pe cuvânt) de „tulburătoarea noapte de liturghie profană”

Altfel, ce mai știam mai aflăm o dată din textul rostit cu decență de actorii craioveni.

## Carmen FIRAN

**NOAPTEA TĂCERII, NOAPTEA SINGURĂȚII**, adaptare de NICOLETA TOIA și ANDREI BANTAS după ROBERT ANDERSON • TEATRUL NAȚIONAL DIN CRAIOVA • Data premierei: 29 octombrie 1988 • Regia: VALFRIU DOGARU • Scenografia: VIOREL PENIȘOARA-STEGARU • Distribuția: EUGENIA CHIOREANU-JIGA (Katherine); VALERIU DOGARU (John); CONSTANȚA NICOLAU (Mae).

# Nouă actori în căutarea unui rol

Pentru a prezenta debutul studenților anului V Arta Actorului curs seral, lect. univ. Adriana Marina Popovici s-a aventurat într-o riscurantă întreprindere – cof la col cu viitorii actori, a ridicat pe scenă un text de studiu, după cele două piese surori **Iată femeia pe care o iubesc** și **Prof. dr. Omu vindecă de dragoste**. Pe de o parte, s-au investigat noi posibilități interpretative, tinerii actori alegându-și personajul și remodelându-și aptitudinile în funcție de o plurală solicitare. Pe de alta parte, fiecare a trebuit să-și restructureze volumul de replici și acțiuni într-o intrigă care să le înglobeze coerent, dar și... imprevizibil. Meritul acestui demers laxat cu intertextualist este de a-și fi condus pe studenți într-o ambițioasă experiență care nu a ocolit exegeza camil-petresciană și respectiv „dialogul” cu Pirandello, cel ce reușește, într-adevăr, „a face din expunerea ideilor însuși trupul Pieseii” (apud G. Călinescu). Nu s-a uitat nici o clipă că, optând pentru comedie, autorul a avut tăria să-și persifleze motivul central al operei – pasiunea care întunecă luciditatea. Spectacolul întărește suita răsturnărilor de situație și a quipro-

**PROFESOR DR. OMU**, text de studiu după piesele lui CAMIL PETRUSCU **IATĂ FEMEIA PE CARE O IUBESC** și **PROFESOR DR. OMU VINDECĂ DE DRAGOSTE** • I.A.T.C. • Data premierei: 27 octombrie 1988 • Regia: ADRIANA POPOVICI • Scenografia: DIANA CUPȘA • Distribuția: MIRCEA ANCA (Prof. dr. Omu), OANA IOACHIM anul III, clasa prof. univ. Ion Cojar (Dr. Ana Zadu și Bella Zadu), ADRIAN VÎLCU, anul III, clasa prof. univ. Ion Cojar (Băllan), MIHAI CONSTANTIN (Al. Gurău-Doitești), TATIANA CONSTANTIN (Maria Smu), MARCELA ANGHIEL-JUGĂNARU (Esmeralda Nicolaide), ILIE GĂLEA (Mihai Stănculescu), OANA MEREUȚA, anul IV, seral, clasa cadru didactic asoc. Gelu Colceag (Liana Boldenache), OVIDIU VOICU, anul IV, seral, clasa cadru didactic asoc. Gelu Colceag (Becbecaru), FELICIA CONSTANTINESCU (Bunica), MARIAN DESPINA, anul II, seral, clasa cadru didactic asoc. Mircea Albulescu (Dagoe).