

*Aniversarea
tovarăsei Elena Ceaușescu,
membru al Comitetului Politic Executiv
al Comitetului Central
al Partidului Comunist Român,
prim viceprim-ministru al guvernului,
președintele Consiliului Național
al Științei și Învățămîntului*

Omagiu

Desprindem din calendarul contemporaneității revoluționare, la începutul fiecărui an, ziua de naștere a tovarăsei academician doctor inginer Elena Ceaușescu, întruchipare a celor mai înalte virtuți politice și morale cunoscute de realitatea socialistă a României noi. O activitate prodigioasă, complexă și pluriformă, în conducerea de partid și de stat caracterizează nobletea unui spirit generos, înalta conștiință revoluționară a unei eroine dăruite mersului ascendent al societății noastre socialiste. Pasiunea revoluționară în soluționarea problemelor fundamentale pe care le ridică știința, cultura și arta intră în conjuncție cu orientarea cercetării științifice spre desăvîrșirea unei opere ce poartă însemnele epocii ctitorite de președintele Nicolae Ceaușescu. Anvergura internațională a savantei ivește în noi sentimentul mîndriei patriotice. Timpul închinat cercetărilor în domeniul chimiei este orientat spre fructificarea rezultatelor ce dau amploare industriei, cu soluționarea complexelor probleme pe care le ridică variatele domenii ce alcătuiesc edificiul României socialiste, moderne și revoluționare. Reputația internațională de savant a tovarăsei academician doctor

inginer Elena Ceaușescu a determinat ca importante foruri științifice din diverse țări ale lumii să îi acorde titluri științifice de înalt prestigiu în sfera revoluției tehnico-științifice. O inestimabilă contribuție în zămislirea triadei: învățămînt-cercetare-producție poartă sigiliul competenței pe linia îndrumării profesionale, morale, politico-ideologice. Vechiază la dezvoltarea fundamentelor revoluționare ale științei, culturii și artelor, încurajînd noua calitate și originalitatea de care dau dovadă înzestrările poporului nostru. Ecourile întregi naționale ale acestei prodigioase activități sporesc prestigiul României socialiste în lume. În concepția tovarăsei Elena Ceaușescu, în scrierile sale științifice și social-politice, ideea de progres social și pace intră în consonanță cu unanizarea civilizației contemporane mondiale.

Breaslă oamenilor de artă, uniunile și asociațiile de creație omagiază aportul luminos pe care nobletea științifică și culturală dovedită de tovarăsa Elena Ceaușescu îl aduce la înflorirea spiritualității românești, a culturii noastre izvorite din tradiție și ridicate astăzi la altitudini nenăucunoscute privind afirma-

rea și desăvîrșirea omului nou, lărgirea orizontului său de cunoaștere.

Oamenii de teatru datorează tovarășei Elena Ceaușescu întreaga lor grațitudine pentru statornicia condițiilor asigurate scenei naționale.

Sărbătorind și omagiiind ziua de naștere a tovarășei Elena Ceaușescu, rugăm să ne fie primite urările noastre de noi rezultate întru desăvîrșirea unei opere cu care se mîndrește poporul român, în-

delungată viață și putere de muncă, spre bucuria împlinirii ctitorite de destoinică fiică a poporului nostru, fericire și tradiționala urare de „La mulți ani!”

Dina COCEA

**Președinte al Asociației
Oamenilor de Artă
din Instituțiile Teatrale
și Muzicale**

Un aport hotărîtor

A devenit axiomatică asocierea dintre numele tovarășei academician doctor inginer Elena Ceaușescu și viața spirituală, progresul tehnic, activitatea cultural-educativă din țara noastră.

Spre satisfacția generațiilor noastre, beneficiem în aceste domenii de o concepție nouă, originală care răspunde dezvoltării legitice a societății socialiste și realităților noastre concrete. Înscriem în acest cadru conceptul de îmbinare organică a învățămîntului cu cercetarea și producție, încrederea în capacitatea cercetării autohtone, concept consacrat de Festivalul Național „Cîntarea României”.

Datorăm asemenea importante repere Congresului al IX-lea al P.C.R., secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu care, prin analizele întreprinse, prin aplicarea creatoare a legităților generale ale revoluției și construcției socialismului la condițiile concrete ale României, aduce o contribuție substanțială la dezvoltarea creatoare a materialismului dialectic și istoric.

Un aport determinant, hotărîtor în materializarea unor asemenea concepte are tovarășa Elena Ceaușescu, căreia oamenii muncii din domeniul vieții spirituale, ca de altfel întregul popor, îi poartă o profundă recunoștință.

Conducător politic încercat, format și călăt în anii grei ai ilegalității, ai pregătirii și împlinirii revoluției și construcției socialiste, patriot înflăcărat, preocupat de permanenta înălțare a întregului nostru popor pe cele mai înalte culmi de progres și civilizație, savant de renume mondial, participant activ la transpunerea în viață a întregii politici interne și externe, tovarășa Elena Ceaușescu se înscrie, alături de tovarășul Nicolae Ceaușescu, la loc de frunte în galeria de aur a celor mai de seamă personalități ale neamului românesc, eroi între eroii neamului, nume cunoscute și recunoscute ale vieții contemporane internaționale.

Acum cînd cîntim personalitatea tovarășei academician doctor inginer Elena Ceaușescu, privim cu ochii minții marile transformări înregistrate în toate domeniile vieții spirituale. Școala, în primul rînd, a parcurs drumul de la situația dinaintea de revoluție, cînd aproape 40% din populație era analfabetă, la înaltul nivel atins astăzi, cînd se generalizează învățămîntul de 12 ani. În băncile claselor și amfiteatrelor se găsește mai bine de un sfert din populația țării. Evidențînd rolul școlii acum și în perspectiva anului 2000, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, arăta în expunerea la deschiderea actualului an de învățămînt că puterea unei națiuni depinde în ultima instanță de dimensiunile instrucției.

Festivalul creației și al muncii „Cîntarea României” a determinat un climat calitativ nou pe tărîmul creației tehnice, științifice și artistice și al muncii educative. De-a lungul celor șase ediții organizate pînă în prezent s-au format și afirmat sute de mii de formații care susțin anual mîlioane de manifestări.

Remarcăm aici faptul că organizarea festivalului pe secțiuni — creație tehnică, științifică și artistică, educație comunistă, revoluționară — conferă festivalului o mare strălucire și forță de influențare pe planul muncii educative și formative.

În acest cadru, un loc important îl ocupă instituțiile profesioniște de spectacole, și în mod deosebit teatrele, care beneficiază de un repertoriu valoros deopotrivă din dramaturgia noastră clasică și contemporană, din lucrările universale,