

Conștienți de misiunea plină de responsabilitate ce ne revine ca artiști și ca dascăli ai școlii românești de teatru, în care pregătim slujitorii competenți ai teatrului românesc de mâine, urmăim ca pe un principiu formativ o emoționantă mărturie a tovarășei academiciene Elena Ceaușescu, idee fundamentală care trebuie să stea la baza fiecărui act de opțiune și de acțiune al slujitorului culturii „Am considerat întotdeauna că nu există satisfacție mai mare decât aceea de a sluji cauza clasei muncitoare (...), cauza celor mulți, cauza partidului, a poporului meu”. Iar viața și activitatea tovarășei Elena Ceaușescu ilustrează cu cea mai riguroasă consecvență modul în care moment cu moment acest principiu a fost transpus în realitate, devenind un minunat model în care s-au intruchipat cele mai nobile trăsături ale femeii luptătoare revoluționare, ale femeii-soție, ale femeii-mamă, ale femeii-savant.

Pentru pilduitoarea viață, pentru slujirea înaltelei idealuri de revoluționar comunist, pentru calda umanitate pe care o manifestă față de copii și tineretul patriei, pentru consecvența cu care urmează înaltele principii etice ale științei, pentru promovarea culturii ca instrument al păcii și înțelegerii între popoare, pentru lupta dusă alături de cel mai iubit fiu al poporului român, conducătorul partidului și statului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru înfăptuirea progresului economic și social în țara noastră și pentru impunerea unei noi ordini într-o lume mai dreaptă și mai umană, întreaga noastră admirație, stimă și dragoste le închinăm tovarășei Elena Ceaușescu și îi adresăm urarea de viață lungă, multă sănătate și fericire !

**Ion COJAR**

## Chezășia realizărilor noastre

Aniversarea zilei de naștere a tovarășei Elena Ceaușescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim vice-prim-ministru al guvernului, președintele Consiliului Național al Științei și Inovării, este o sărbătoare a întregului nostru popor.

Drumul deschis de Congresul al IX-lea al partidului are ca perspectivă centrală ridicarea bunăstării materiale și spirituale a poporului român, iar în acest din urmă domeniu al vieții spirituale teatrul a devenit unul din factorii cei mai importanți în viața cetății din România.

În anii de început ai construcției socialiste am fost martori ai avântului cultural pe care l-a cunoscut țara, al înființării și extinderii instituțiilor de artă și spectacol în mai toate orașele țării, ai mîrării și bucuriei cu care pășeau într-o sală de teatru noi și noi categorii de public. Era un elan al începutului, dominat de bună credință și sinceritate, o fază a acumulărilor rapide și spectaculoase în planul cunoașterii și al expresiei artistice. A fost epoca afirmării unor dramaturgi și a unor piese, a unor actori, regizori și scenografi, a unor colective, de fapt a unei școli și a unei concepții despre teatru specifice, care ne-a asigurat fidelitatea și interesul constant al publicului, cunoașterea și recunoașterea pe plan internațional.

În perioada de după Congresul al IX-lea, în teatrul românesc s-a produs acel remarcabil salt calitativ, prin înstaurarea unui climat de efervescență creatoare, prin înzestrarea teatrului cu spații arhitecturale pe măsura valorii sale, inaugurarea clădirilor moderne ale Teatrelor Naționale din București, Craiova și Tirgu Mureș constituind expresia importanței pe care partidul și statul nostru o acordă acestei arte.

Marile realizări din ultimele decenii ale Teatrului „Bulandra”, cu care pe drept cuvînt ne mindrim și la care cu exigență ne raportăm — Puterea și Ade-vărul și D-ale Carnavalului, Interviu și O scrisoare pierdută, Azilul de noapte și Furtuna, Tartuffe și Cabala bigoților, Răceala și Dimineața pierdută — constituie doar cîteva din valoroasele succese ale mișcării teatrale de la noi, mișcare îndrumată și condusă în spirit revoluționar de partidul și statul nostru.

Aceste succese de seamă, precum și convingerea că ele sînt cheazășia valorii realizărilor din viitor ale teatrului românesc, ne permit să ne alăturăm felicitărilor adresate de întregul popor, urărilor de viață lungă și sănătate, tovarășei Elena Ceaușescu, pentru realizarea fetei noastre supreme ale socialismului : ridicarea bunăstării materiale și spirituale a poporului nostru, o viață demnă sub auspiciile păcii și încrederii.

**Dan JITIANU**