

### IN DOMENIUL TEATRULUI DRAMATIC

**PREMIUL SPECIAL:** pentru arta spectacolului — O SCRISOARE PIERDUTA de Ion Luca Caragiale la Teatrul Mic din București; pentru creație scenică — GINA PATRICHI pentru rolul Cleopatra din spectacolul Antoniu și Cleopatra la Teatrul Național din Cluj-Napoca; pentru remarcabila sa contribuție în domeniul criticii, teatrologiei și istoriografiei teatrale românești — VALENTIN SILVESTRU.

**PREMIUL PENTRU CEL MAI BUN SPECTACOL:** TORQUATO TASSO de Goethe la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București; ANTONIU ȘI CLEOPATRA de Shakespeare la Teatrul Național din Cluj-Napoca.

**PREMIUL PENTRU REGIE:** DAN ALECSANDRESCU pentru spectacolele Puterea și Adevărul de Titus Popovici la Teatrul Tineretului din Piatra Neamț și Conversația în oglindă de George Genoiu la Teatrul Național din Tîrgu Mureș; DRAGOȘ GALGOȚIU pentru spectacolul Mult zgomot pentru nimic de Shakespeare la Teatrul Municipal din Ploiești; MIRCEA MARIN pentru spectacolul Regele Lear de Shakespeare la Teatrul Giulești din București.

**PREMIUL PENTRU SCENOGRAFIE:** MIHAI MĂDESCU pentru decorurile spectacolelor Uriași munților de Pirandello la Teatrul „Bulandra”, Antoniu și Cleopatra de Shakespeare la Teatrul Național din Cluj-Napoca; SICĂ RUSESCU pentru scenografia spectacolului Taifun de Cao Yu la Teatrul „Nottara”.

**PREMIUL PENTRU INTERPRETAREA UNUI ROL FEMININ:** LARISA STASE MUREȘAN pentru rolul Mașa din spectacolul Trei surori la Teatrul Național din Timișoara; VIOLETA POPESCU pentru rolul Anna Petrovna din spectacolul Ivanov de Cehov la Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași.

**PREMIUL PENTRU INTERPRETAREA UNUI ROL MASCULIN:** MARIAN RĂLEA pentru rolurile Farfuridi din spectacolul O scrisoare pierdută la Teatrul Mic, Benedick din spectacolul Mult zgomot pentru nimic la Teatrul Municipal din Ploiești și Ludovic-delfinul din spectacolul Regele Ioan la Teatrul de Comedie; VIOREL COMĂNICI pentru rolul Berzea din spectacolul Într-o dimineață de Mihai Ispirescu la Teatrul „Nottara”.

**PREMIUL PENTRU CRITICĂ ȘI TEATROLOGIE:** FLORICA ICHIM — pen-

tru editarea studiilor lui Camil Petrescu și pentru articolele și cronicile teatrale publicate în ziarul „România liberă”; DINU KIVU — pentru cronicile teatrale publicate în revista „Contemporanul”.

**DIPLOMA SPECIALĂ PENTRU VALORIFICAREA CREATOARE A DRAMATURGIEI ORIGINALE:** ION VĂRAN pentru rolul Ilarie Sabău din spectacolul Convorbire la Arad între șapte magnifici împreună cu femeia iubită la Teatrul de Stat din Arad; GABRIELA CUC pentru rolul Femeia iubită din același spectacol.

**DIPLOMA SPECIALĂ:** ADRIAN TUCA — pentru întreaga activitate artistică consacrată valorificării creatoare a dramaturgiei originale pe scena Teatrului Național „Vasile Alecsandri” din Iași.

**DIPLOMA SPECIALĂ PENTRU VALORIFICAREA MODERNĂ A UNOR SURSE TRADIȚIONALE ALE ARTEI TEATRALE:** MIHAI MĂLAIMARE pentru spectacolul Clovni la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București.

**DIPLOMA PENTRU DEBUT ÎN REGIE:** TUDOR CHIRILĂ pentru spectacolul Titanic Vals de Tudor Mușatescu la Teatrul Național din Tîrgu Mureș

### IN DOMENIUL TEATRULUI DE PĂPUȘI ȘI MARIONETE

**PREMIUL PENTRU SPECTACOL:** Visul unei nopți de vară de Shakespeare la Teatrul „Tândărică” (regia Cristian Pedino).

**PREMIUL PENTRU INTERPRETAREA UNUI ROL FEMININ:** IOANA STOICA și FLORENTINA TĂNASE, artiste minuitoare, pentru rolurile din Steaua lui Arlecchino de Mona Chirilă și Puck din Visul unei nopți de vară de Shakespeare la Teatrul „Tândărică”.

**PREMIUL SPECIAL, PENTRU INTERPRETAREA UNUI ROL MASCULIN:** VASILE HARITON, artist minutor, pentru întreaga activitate artistică desfășurată pe scena Teatrului de Păpuși din Constanța.

**PREMIUL PENTRU RECITAL:** ADELA MOLDOVAN și AURICA SPIRK, artiste minuitoare, pentru O rază de soare de Al. T. Popescu la Teatrul de Marionete din Arad.

**PREMIUL PENTRU REGIE:** DAN FRĂȚICIU pentru spectacolul Piticul uriaș de Dan Hândoreanu la Teatrul de Păpuși din Sibiu.