

Cartea de vizită

a spectacolului



O dată cu recenta premieră (24 februarie 1989) a piesei **Unchiul Vanca** de Cehov, în regia lui Mircea Cornișteanu (scenografia și ilustrația afișului Ștefania Conean), Naționalul craiovean reușește să se ridice din nou — prin conținutul și aspectul grafic al afișului-program de sală — la înălțimea propriului spectacol, constituind unul dintre evenimentele teatrale ale stagiunii. Pe o hirtie pe care-ți face plăcere s-oții în mină și s-o citești, cu ilustrații bogate, instructive, și fotografii din spectacol bine realizate artistic (Nicu Dan Gelep), cu un breviar critic judicios selectat, prezentând informații utile despre geneza piesei și istoricul reprezentărilor cehoviene pe scena craioveană, neuitând să marcheze (prin succinte fișe de creație) cele două debuturi prilejuite de acest spectacol (Natașa Raab — Elena Andreevna și Diana Gheorghian-Sonia), afișul-program al Naționalului craiovean (redactare — P. Berceanu) se află într-un consens de merituri strădăniilor artistice ale întregului colectiv (director: Emil Boroghină), pe care ne bucură să le salutăm ca atare.

Aceleași cuvinte de laudă se cuvin și Naționalului clujean, aflat din nou într-un moment fast al evoluției sale (director: Horia Bădescu), recente premiere reprezentative, cu **Antoniou și Cleopatra** de Shakespeare, în regia lui Mihai Măniuțiu (scenografia — Mihai Mădescu) și **Intr-un parc pe o bancă** de Aleksandr Ghelman, în regia actorului Dorel Vișan (scenografia — T. Th. Ciupe), dispunând de afișe-program atractive, bine gândite și inspirat concepute grafic, cartea de vizită a spectacolului îndeplinindu-și astfel rolul de a-l recomanda ca fapt de cultură teatrală. (V. P.)

Avizier

Pe avizierele teatrelor au fost afișate distribuțiile la piesele în lucru:

Teatrul „Bulandra“

● **Mizantropul de Molière**, în regia lui Valeriu Moiescu, scenografia — **Nina Brumușilă**. Premiera urmează să aibă loc în luna aprilie;

● Omul cu mirzoaga de Gh. Ciprian, regia Petre Popescu, scenografia — **Mihai Mădescu**, având în fruntea distribuției pe **Dem. Rădulescu** și **Aurel Cioranu**;

● **Merlin de Tankred Dorst** (R.F.G.) în regia Cătălinei Buzoianu, scenografia — **Romulus Feneș**, cu **Gheorghe Dintcă** de la Teatrul Național, în rolul principal.

Teatrul de Comedie:

● Pe data de 28 martie 1989 a fost prima lectură a unei noi piese de **Paul Everac**, **Agapă de Interes**, în regia lui **Alexandru Darie**, care repetă concomitent și **Halmanul Baltag** de I. L. Caragiale și **Iacob Negruzzi**. Muzica: **Eduard Caudella**.

Teatrul Giulești:

● Pentru sfârșitul lunii aprilie, se preconizează două premiere: recitalul actriței **Rodica Mandache** (Doamnele domnului Caragiale), regia Tudor Mărăscu;

● **Pescărușul** de A. P. Cehov, în regia lui **Gelu Colceag**.

Totodată, se repetă (începând din 15 februarie 1989) **Regina Lear** de Ion Băteșu, piesă în două personaje ce vor fi interpretate de **Olga Bucățiru** și **Mihai Stan**, în regia lui Tudor Mărăscu.

Se repetă, de asemenea, **Opinia Publică** de **Aurel Baranga**, cu o nouă dis-