

## Primim la redacție

Stimate Victor Parhon,

Mă adresez dumneavoastră cu o rugă-minte. Am avut prilejul să văd un spectacol din ciclul *Întîlnirile revistei „Teatrul”*, cel de la Timișoara, din data de 14 martie a.c. Am întîlnit atunci, acolo, actori foarte dragi mie participînd la un minunat spectacol, un adevărat eveniment cultural. Pentru mine seara aceea rămîne de neuitat.

Aș dori acum să aflu dacă se va realiza un asemenea spectacol din seria „Întîlnirilor...” la Oradea, și dacă da, atunci cînd (data aproximativă). Aceasta este rugămintea mea și sper să mă puteți ajuta. (Am alăturat un plic cu adresa mea.) Vă mulțumesc anticipat, o iubitoare a teatrului.

**Anamaria CSIKI**

Stimată Anamaria Csiki,

Odată cu mulțumirile noastre pentru aprecierile la adresa *Întîlnirilor revistei „Teatrul”* de la Timișoara, v-am expediat poștal răspunsul solicitat. Cum însă nu sînteți singura persoană care se interesează de programarea viitoarelor *Întîlniri ale revistei „Teatrul”*, precizăm că acest ciclu de manifestări — la care participă unii dintre cei mai cunoscuți și apreciați actori, regizori și dramaturgi din țară — se organizează în funcție de solicitarea județelor (conducerilor teatrelor, ale Comitetelor de cultură și educație socialistă, U.T.C. sau U.A.S.C.R.), atît în județele care dispun, cît și în cele care nu

## gong de premieră

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”

**MIZANTROPUL** de Molière. Data premierii: 18 mai 1989. Regia: Valeriu Moisescu. Scenografia: Nina Brumușilă. Distribuția: Virgil Ogășanu (Alceste), Florian Pittiș (Philinte), Ion Besoiu (Oronte), Irina Petrescu (Celimena), Micaela Caracș (Elanta), Mihaela Juvara (Arsinoe), Mihai Căfrița (Acaste), Ovidiu Schumacher, Claudiu Istodor (Clitandru), Petre Lupu (Dubois), Sandu Mihai Gruia (Basc), Mihai Badiu (Un ofițer), Nicolae Stingactiu, Cristian Popescu (Jandarmi).

Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani

**INTEMEIETORII** de Mihai Eminescu. Data premierii: 25 mai 1989. Regia: Dan Alecsandrescu. Scenografia: prof.

dispun de instituții teatrale profesioniste. Astfel, pînă acum au avut loc zece ediții ale *Întîlnirilor revistei „Teatrul”*, la Clubul I.C.T.B. din Capitală, la Teatrul Dramatic din Galați, la Rimnicu Vilcea, la Teatrul „Maria Filotti” din Brăila, la Teatrul Dramatic din Constanța, la Teatrul Național din Craiova, la Teatrul de Stat din Reșița, la Teatrul Național din Timișoara, la Teatrul de Stat din Arad, la Teatrul „Victor Ion Popa” din Birlad și la Vaslui.

Nu ducem lipsă de sollecțări, dar printre ele nu se află încă și cea a Teatrului de Stat din Oradea, așa că va trebui să mai așteptați. Să sperăm însă că ne veți putea urmări, cît de curînd, și la Oradea.

**VICTOR PARHON**

Tovarășe redactor-șef,

În numărul 2 al revistei „Teatrul”, din 1989, s-a publicat lista cu premiile acordate de revista dumneavoastră pe anul 1988.

Premiul de scenografie pentru spectacolul *Mobilă și durere*, al Naționalului din Craiova a fost acordat lui Viorel Penișoară-Stegaru, menționîndu-se că: „Viorel Penișoară-Stegaru trădează ferme intenții regizorale în viziunea sa scenografică: decor și costume sînt un personaj, spațiul este personificare, întocmai cum personajul este obiectul propriului său destin”.

Prin scenografia unui spectacol se înțelege atît crearea decorului cît și a costumelor.

Pentru corecta informare a cititorilor revistei dumneavoastră, menționez că autorea costumelor spectacolului *Mobilă și durere* este subsemnata.

**Ștefania CENEAN**

univ. arh. Traian Nișescu. Distribuția: Andrei Traian (Decabal, Dragul, Arbore), Marius Rogojinski (Iaromir, Sas, Ștefăniță Vodă), Valerian Răcilă (Bogdan), Mihai Păunescu (Roman Bodei), Valentin Ligi (Uricarul).

Studioul I.A.T.C.

**MOBILĂ ȘI DURERE** de Teodor Mazilu. Clasa prof. univ. Dem Rădulescu, lect. univ. Sergiu Dan Pop. Data premierii: 22 martie 1989. Regia: Dem. Rădulescu. Scenografia: Diana Cupșa. Ilustrația muzicală: George Lazăr. Distribuția: Alexandru Bindea (Sile), Florin Busuioc (Paul), Viorel Păunescu (Gore), Florin Cătălin Irimia (Urechlatu), Liliana Hodorogea (Lizica), Anca Sigartău (Melania).