

gong de premieră

Teatrul de Nord, Satu Mare
Secția română

EUROPA, APORT — VIU SAU MORT! de Paul Cornel Chitic. Data premierei: 8 iunie 1989. Regia: Cristian Ioan. Decor: Florin Harasim. Costume: Ileana Vasilescu. Distribuția: Corneliu Jipa (Folticska, Papuk), Marina Procopie (Mademoiselle Elena Sturdza), Marcel Mirea (Bonifatz), Nicolae Cristache (Johannes Kajony, Revolutul Ő, Consilierul aulic de interne), Constantin Dumitra (Von Bach, Consilierul), Rodica Baghiu (Adelmuze, Gertrude), Ion Tifor (Metternich, Wolgemuth, Unchiul Puch), Carol Erdős (Purtătorul aulic de cuvint, Oberlicht, Al treilea înalt funcționar), Radu Sas (Schleimhascher, Al doilea înalt funcționar), Corneliu Frimu (Primul înalt funcționar, Schwäzeltritt), Ortansa Codreanu (Spălătoreasa), Carmen Frățilă (Bătrina, Cocheta), Adriana Vaida (Negustoreasa, Camerista, Slujnica), Vasile Blaga (Lăutarul, Valetul), Al. Mitea (Patronul de hotel, Veteranul), Constantin Dumitra, Carol Erdős, Radu Sas, Corneliu Frimu, Al. Mitea, Vasile Blaga, Adriana Vaida, Carmen Frățilă, Gheorghe Matus, Ludovic Arcos (Agenți copaci).

Teatrul din Sfintu Gheorghe
Secția maghiară

ACEȘTI INGERI TRIȘTI de D.R. Popescu. Traducere: Fodor Sándor. Data premierei: 12 aprilie 1989. Regia: Márton Árpád. Decoruri: Mircea Ribinschi. Costume: Deák M. Ria. Distribuția: István Márta (Silvia), E. Szabó Lajos (Ion), Balázs Eva (Ioana), Bálint Péter (Petru), Csergőffy László, Darvas László (Marcu), György András (Cristescu), Darvas László, Márton Árpád (Tatăl lui Ion).

Teatrul Municipal din Ploiești

PENSIUNEA DOAMNEI OLIMPIA, de I.D. Șerban. Data premierei: 14 iunie 1989. Regia: Victor Ioan Frunză. Scenografia: Daniel Răduță. Distribuția: Olga Dumitrescu (Olimpia), Dana Bolintineanu (Aneta), Liانا Dan Riza (Lola), Lucia Ștefănescu (Clementina), Eugenia Laza (Ligia), Ecaterina Nazare (Jeanine), Raluca Zamfirescu (Nana), Camelia Marim (Sanda), Carmen Ciorclă (Angela).

Teatrul „A. Davila” din Pitești

CONVOIUL de Ion Bucheru. Data premierei: 9 iunie 1989. Regia: Mihai Radoslavescu. Scenografia: Emil Moise-Szalla. Distribuția: Petre Dumitrescu (Colonelul von Bredow), Cristian Tutză (Maior SS Müller), Ion Roxin (Vârzaru), Aida-Doina Stan / Mihaela Mazilu (Subreta), Dumitru Drăgan (Racoviță), Coriolan Radu (Filiti), Emilian Cortea (Ion Lăcătușu), Ion Focșa (Cristea), Petrișor Stan (Mareș), Dan Ivăneși (Gheorghită), Constantin Stavril (Suciu), Florin Pretorian (Lazăr), Dalila Gall (Stăncuța), Dem Niculescu (Bordei), Valeriu Buciu (Grigore), Sorin Zavulovici (Voicu), Marin Alexandrescu (Gărdianul-șef), Paul Romano (Un ofițer german).

Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca

PLOAIA IUBIRII de Sigmund István. Data premierei: 1 martie 1989. Regia: Tompa Gábor. Scenografia: Teodor Th. Ciupe. Distribuția: Szilágyi Enikő (Krisztina), Csiki András (Domokos, soful Krisztinei), Miske László (Ivan), Orosz Luiza (soacra Krisztinei), Krizsa Agnes (mama Krisztinei), Márton János (Püsök, măturaătorul), Bizo Jozsef (Festő), Jancso Miklós (Sínka), László Gerő (Doctorul), Nagy Dezső (Asistentul), Lőrincz Agnes (Icu), Gyüsi, Katona Károly (Șoferul), Katona Eva (Iolánka), Biro Levente (Proprietarul caruselului), Salat Lehel (Nebunul), Bács Miklos (Ospătarul), Jakab Lajos (Muzicantul), Farkas Attila, Fülöp László, Kádár Ferenc, Kádár Kata, Kovács Enikő, Horvath Zoltán, Madarasz Emese, Nagy Imola, Oltyan Kati, Papp József, Péterffy Miklós, Szarvady Lóránd (sectanți, bolnavi, figurație).

Teatrul Național din Craiova

PITICUL DIN GRĂDINA DE VARĂ de D. R. Popescu. Data premierei: 27 mai 1989. Regia: Silviu Purcărete. Scenografia: Ștefania Ceanan. Distribuția: Diana Gheorghian (Maria), Leni Pințea Homeag (Sevastia), Remus Mărgineanu (Berceanu), Ion Colan (Stambuliu), Valentin Mihali (Opricșen Mititelu și Mușat), Tudor Gheorghe (Pasăre), Ilie Gheorghe (Iros), Valeriu Dogaru (David), Angel Rababoc (Izidor), Mirela Cloabă (Zambila).