

GALA TINERILOR ACTORI

COSTINESTI '89

Gindită într-o nouă formulă, „Gala tinerilor actori”, ediția a VII-a, s-a înfățișat în acest an ca un complex de acțiuni menite a facilita dialogul dintre tinerii actori și publicul tânăr.

Coordonată de Biroul de Turism pentru Tineret, în colaborare cu revista „Teatrul”, Gala și-a propus și a reușit să aducă în fața unui auditoriu entuziast și foarte generos talente reprezentative ale noii generații de interpreți. Complexitatea manifestării a constat însă mai ales în varietatea acțiunilor desfășurate sub genericul său. Dintre ele spuium: **ATELIERUL DE MIȘCARE**, susținut de grupul de balet „Contemp” (Adina Cezar, Liliana Tudor, Sergiu Anghel), grup care, în afara unui recital autonom susținut la discoteca „Vox Maris”, a înscris un excepțional moment în cadrul «Întîlnirilor revistei „Teatrul”». **ZILELE INSTITUTELOR DE TEATRU** au cuprins spectacole ale I.A.T.C. București (Mobilă și durere, Dalbul pribeag, Ana-Lia), ale I.A.T. Tg. Mureș (Ionești), precum și o prezentare a promoției 1989 și un examen de actorie improvisat, din a cărui comisie au făcut parte actorii-profesori Mircea Albulescu, Mi-



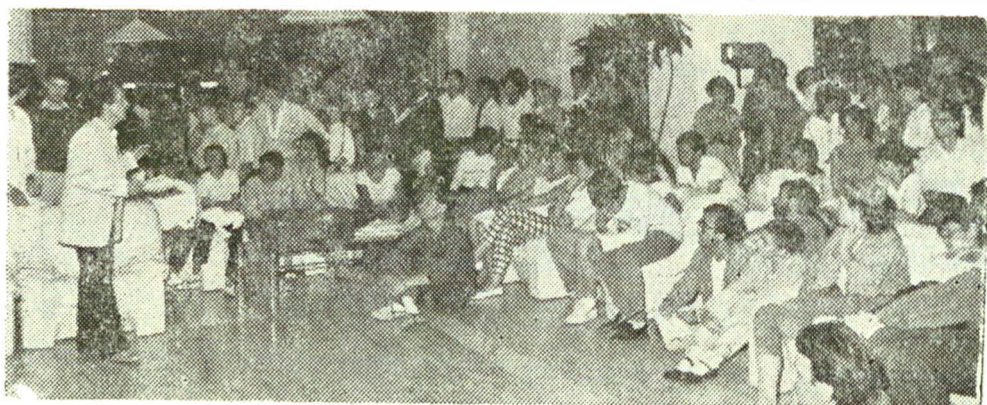
Diminețile Costineștiului au fost animate de Atelierul de mișcare realizat de grupul „Contemp” (Adina Cezar, Liliana Tudor, Sergiu Anghel) prezent în gală și cu un recital extraordinar susținut la discoteca „Vox Maris”

hai Mălaimare, Mircea Constantinescu.

Hotelul „Forum” a găzduit câteva dintre acțiunile de marcă ale Galei. În primul rând, vernisajul unei **EXPOZIȚII-SPEC-TACOL** de scenografie, organizată și prezentată de Paul Cornel Chitic și cuprinzind schițe de decor și de costume, machete și fotografii aparținând plasticienilor Emilia Jivanov, Mugur Pascu, Mihai Mă-

descu, Rodica Arghir, Victor Crețulescu, Maria Miu, Nicolae Stanciu, Andreea Iovănescu, Daniela Voicilă. În „Sala polivalentă” a hotelului s-au desfășurat **CONCURSUL TINERILOR ACTORI**, precum și câteva seri de **TEATRU PE BANDĂ VIDEO**. Piese vizionate (O scrisoare pierdută, Mobilă și durere, Unchiul Vanea de la Teatrul Na-

Gala tinerilor actori a inaugurat un nou gen: Expoziția spectacol





Ora autografelor : o posibilitate de-a obține semnătura actorului îndrăgit

Discoteca „Vox Maris” a găzduit Mari actori în recitaluri exemplare : în imagine, Ádám Erzsébet

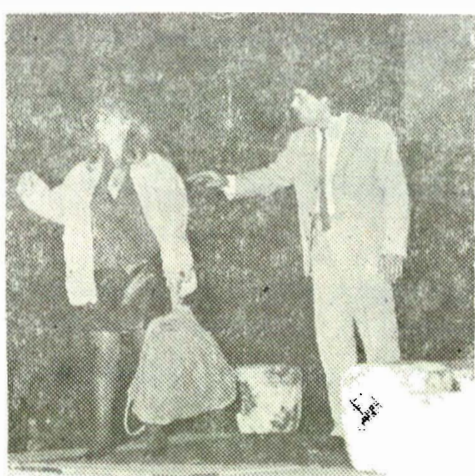
țional din Craiova) au fost prefăcute de criticii Paul Cornel Chitic și Mariana Ioan și onorate de prezența actorului Ilie Gheorghe, de la Teatrul Național din Craiova.

Pentru micii spectatori din Costinești, actorul minunitor Paul Ionescu de la Teatrul „Tândărică” a oferit zilnic programe distractive pe plajă sau la biblioteca stațiunii. Teatrul „Ion Creangă” a fost și el prezent cu un program dedicat copiilor, prin spectacolul **Turandot**, înregistrat pe bandă video.

RECITALUL EXTRAORDINAR al actriței Ádám Erzsébet, susținut la discoteca „Vox Maris”, a dat posibilitatea spectatorilor să urmărească un

Spectatorii au fost unanimi în a recunoaște că marea a fost decorul ideal pentru seara de lecturi eminesciene de pe dig





Zilele institutelor de teatru sau două spectacole de succes: Mobilă și durere de Teodor Mazilu (dreapta) și Ionești de Platon Pârdu

program omagial Eminescu, ce ne-a reprezentat peste hotare cu mare succes în vara acestui an.

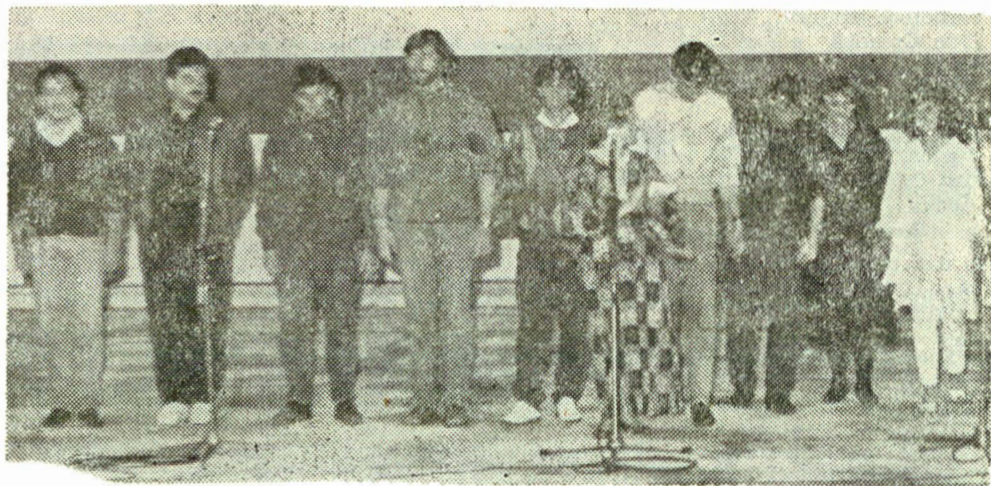
Marelui poet i-a fost dedicată și **SEARA DE LECTURI EMINESCIENE**, organizată pe digul mare din Costinești și încununată de o tulburătoare interpretare a **Luceafărului** de către Gheorghe Cozorici.

Teatrul de vară a oferit trei seri consecutive de

RECITALURI ALE TINERILOR ACTORI. Primele două, dedicate tinerilor actori, au scos la rampă pe: Viorica Geantă Chelbea, Luminița Stoianovici, Anca Sigartău, Alexandru Bindea, Oana Pelea, Adrian Titieni, Dan Aștilean, Simona Măicănescu, Claudiu Istodor, Cerasela Stan, Mihai Verbițchi, Vasilica Stamatini, Dorin Andone, Florin Busuioc, Radu Duda, Tomi Cristin.

Invitatul serilor a fost esteticianul Victor Ernest Mașek.

Cea de-a treia seară, sărbătorească, a continuat tradiția **INTÎLNIRILOR REVISTEI „TEATRUL”**, coordonate de criticul Victor Parhon, alăturând actorilor tineri în plină afirmare nume de referință ca: Gheorghe Cozorici, Mircea Albulescu, Valentin Uritescu, Anda Călugăreanu, Mihai Mălaimare, Mircea Constantinescu,



PALMARES

PREMIUL I (ex-aequo): Nicolae Cristache și Rodica Baghiu (Teatrul de Nord din Satu Mare)

PREMIUL AL II-lea (ex-aequo): Vasilica Stamatini și Dorin Andone (Teatrul din Sfintu Gheorghe)

PREMIUL AL III-lea: Tomi Cristin (Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani)

PREMIUL STAȚIUNII COSTINEȘTI (ex-aequo): Anca Sigartău, Alexandru Bindea (I.A.T.C. București)

PREMIUL REVISTEI „TEATRUL”: Gabriela Butuc Păunescu (I.A.T.C. București)



Rodica Baghiu și Nicolae Cristache (Teatrul de Nord din Satu Mare) premianții ediției a VII-a: concursul a adus pe scena de la Forum tineri actori din întreaga țară

SECȚIUNEA CONCURS

Juriul: Mihai Mălaimare (actor la Teatrul Național din București, președinte); Doina Modola (critic, reprezentantul revistei „Teatrul”); Rodica Mandache (actriță la Teatrul Giulești); Marian Rilea (actor la Teatrul de Comedie); Gheorghe Bejan (reprezentantul B.T.T.)

Reverența de final în fața a trei mii de spectatori... așa s-au încheiat cele două seri de recitaluri ale tinerilor actori, intitulate Să facem cunoștință cu...



Ádám Erzsébet, Ilie Gheorghe, Dionisie Vitcu.

Interviuri și comentarii privind manifestarea au fost găzduite zilnic la radiovacanța Costineștiului în emisiunile realizate de Doina Berchină.

De largă audiență, „Gala tinerilor actori”, ediția 1989, a fost o demonstrație convingătoare și bogată a forțelor actricești de care dispunem. Ea a fost, în același timp, o verificare a receptivității excepționale pe care a dovedit-o în fiecare an binecunoscutul public din Costinești, la a cărui formare au contribuit și numeroasele acțiuni organizate anual de B.T.T., sub semnul convingerii că timpul liber este și trebuie să fie un timp activ al asimilării culturii.

Corina ȘUTEU