

AUREL

# Opinii

Toți profetii au eșuat fiindcă au încercat să dea cu sila.

★

Fiecare om are ceva de dat. Cu o condiție : să nu-i iei.

★

De trei veacuri cădem în admirație în fața hamletianului „a fi sau a nu fi”, când marea întrebare, a tuturor timpurilor, rămîne : „a avea sau a nu avea”.

★

Dramaturgia nu explică. Implică. Un spectacol la sfârșitul căruia nu te simți vinovat pentru tot ce s-a arătat pe scenă, e un madrigal.

★



„Spune-mi cu cine te aduni, ca să știu cine ești”. Propun o modificare: nu cu cine, ci cît aduni, ca să știu cîte parale faci.

★

Pe vremuri se adunau bani albi pentru zile negre. Azi se adună bani negri pentru nopți albe.

★

Dai din colț în colț. Stai bine. Ai spațiu.

★

Nu cunosc un singur om care să nu ofere fotografului profilul său favorabil. Atunci de ce mai vorbim de sinceritate ?

★

N-am pretenția că am adus ceva nou. Am orgoliul că n-am stricat nimic din tot ce a fost bun înaintea mea.

★

# BARANGA

## particulare

Grefierul înfățișează faptele ca să explice oamenii. Scriitorul prezintă oamenii ca să justifice faptele. Această infimă deosebire face distanța dintre justiție și justețe.

★

Nu tulburați somnul poetului. Lucrează.

★

Tinerii din ziua de azi nu mai sînt tinerii de altă dată. Dar ce, bătrînii sînt ?

★

Cînd spui adevărul nu înseamnă că ai și judecat drept.

★

A avea insomnii nu e tot una cu a veghea.

★



Mînți ! Îmi spui adevărul ca să mă induci în eroare !

★

Arta de a urca, de a te cățăra, de a parveni, debutează cu simularea unui sentiment de profundă nefericire: n-am dorit promovarea, o accept fiindcă sînt disciplinat. Și din aceeași clipă începe, tenace, vînarea treptei superioare.

★

Din ziua în care a urcat, n-a mai cunoscut pe nimeni. Spune-mi, dragul meu, cum s-a înfîmplat că ai căzut atît de sus ? Cu toate că și varianta opusă e valabilă : cum de ai urcat atît de jos ?

★

Cea mai extraordinară achiziție a contemporaneității: AD-Junctul. În contra legilor gravitației, sapă în sus.