

Artiștii și obștiunea cetății

În concepția de bază și în acțiunea practică permanentă a partidului nostru participarea directă și activă a întregului popor la rezolvarea problemelor ce angajează prezentul și viitorul patriei constituie una din trăsăturile majore ale principiului de guvernare. Nimic din ceea ce însușește și cirmuiește viața publică nu ne este departe sau străin. Trăim istoria, participăm la desfășurarea ei dialectică și creatoare cu întreaga noastră răspundere, cu deplina putere de perfecționare, de progres, pentru valorificarea integrală a capacității și experienței fiecăruia, într-un armonios acord cu unanimitatea poporului.

Cu atât mai mult și mai vibrant, un eveniment istoric cum este largă consultare electorală din 9 martie polarizează atenția și interesul general, mobilizează energiile, stimulează forțele generatoare de valori autentice, perene — cu ajutorul cărora o națiune în plin avânt de multilaterală dezvoltare și de afirmare, în elocutor elan pentru desăvârșirea socialismului și înaintarea către comunism trăiește gloriosul ei prezent și înaltă mărețul edificiu al viitorului.

Sensul profund al consultării cetățenești este puternica subliniere și confirmare a elanului patriotic și revoluționar prin care toți oamenii muncii, întregul popor, într-o armonioasă unire a generațiilor, a trecut la îndeplinirea obiectivelor istorice trasate de Documentele Congresului al XI-lea al Partidului Comunist Român.

„Partidul nostru, comuniștii, nu au alt țel mai înalt decît servirea devotată a intereselor poporului, ale patriei, construcția socialismului și comunismului“, a spus tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Aceste cuvinte definitorii și mobilizatoare să fie călăuză pentru gîndirea și activitatea fiecăruia dintre noi. Creația artistică, organic legată de interesele și aspirațiile poporului, trebuie să exprime năzuințele generale de progres, să cultive bunele valori necesare vieții, așa cum sînt magistral formulate de Codul eticii și echității socialiste. Valoroasele colective artistice din teatre, din formațiile artistice de amatori, brigăzile artistice de agitație, colectivele de montaje literar-artistice și muzicale, al căror rol în campania electorală este mai activ ca oricînd, au frumoasa obligație patriotică de a angaja întreaga lor valoare, toată forța lor stimulatorie și mobilizatoare în pregătirea alegerilor, în ilustrarea importanței lor sociale și politice, în luminarea perspectivelor pe care le prefăteză și le deschide pentru viitorul României Socialiste scrutulul istoric din 9 martie 1975.

Trăim un moment de puternic impuls, de viguros entuziasm în muncă și creație. Oamenii teatrelor, ca întotdeauna în primele rînduri ale activității de cultură și educație, trebuie să fie — și vor fi, sîntem siguri! — creatori activi și exemplari întru împlinirea marelui eveniment patriotic din fruntea acestei primăveri.

„TEATRUL“