

# Teatrele—în întâmpinarea alegerilor

Sintem în miezul zilelor fierbinți ale amplei Campanii electorale desfășurată de Frontul Unității Socialiste. Întregul nostru popor vede în apropiatele alegeri de deputați în Marea Adunare Națională și în consiliile populare, așa cum spunea tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, „un important eveniment politic, întregul popor manifestînd, prin votul pe care îl va da candidaților Frontului Unității Socialiste, adeviziunea deplină la hotărârile Congresului al XI-lea, la politica internă și externă a partidului și Statului nostru, hotărîrea fermă de a înlăptui neabătut Programul Partidului Comunist Român de ridicare a țării pe noi culmi de progres și civilizație.”

Într-o atmosferă de emulație, de manifestare plenară a energiilor creatoare ale poporului și cu deosebire activitatea politico-ideologică și cultural-educativă se desfășoară, așa cum e și firesc, sub semnul apropiatului eveniment. Axată pe această direcție, fapta de artă a tuturor teatrelor cunoaște în aceste zile o intensitate și o amploare rar înfîlnite. Forțele artistice sînt mobilizate în realizarea unor manifestări de o mare diversitate, aspirînd să constituie un factor stimulator, mobilizator, de mare forță de convingere. Totodată, regizorii și actorii teatrelor noastre sprijină intens mișcarea artistică de amatori. Turnee cu piese avînd o tematică adecvată, deplasări cu formații restrinse de interpreți, al căror repertoriu de scenete, montaje literare și versuri va fi prezentat alegătorilor în întîlnirile lor cu deputații, alcătuiesc, așa cum ne informează teatrele, unele din principalele mărturii concrete și vii ale adeviziunii și participării artiștilor noștri la viața cetății, contribuția lor sinceră și entuziasată, mobilizatoare și înusfluitoare, la marcarea importanței și semnificației profunde a evenimentului de la 9 martie.

## TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE“

### *„Gata de a răspunde tuturor solicitărilor“*

Teatrul Național „I. L. Caragiale“ prezintă în premieră pe țară : o nouă piesă de Corneliu Marcu Loneanu, în regia lui Ion Cojar, cu Amza Pellea în rolul principal.

Va organiza o serie de deplasări în diverse fabrici și uzine din Capitală cu piesa *Romeo*

și *Julietta la Mizil* de George Ranetti, în regia Liei Niculescu. Actorul Grigore Nagevski va prezenta la căminele culturale din localitățile din jurul Bucureștiului și în diferite întreprinderi și școli din Capitală un recital de versuri patriotice, extrase din operele poezilor : Mihai Eminescu, Octavian Goga, Tudor Arghezi, Miron Radu Paraschivescu, Nicolae Labiș, Eugen Jebeleanu, Al. Andreișoiu, Adrian Păunescu, Ion Bănuță și alții.

Întregul colectiv artistic se angajează să răspundă tuturor solicitărilor din viața de partid. Se angajează să fie prezent atunci cînd va fi chemat de alte foruri și de alte instituții culturale și de partid.

## Prezent și activ în deplina angajare politică

„La Teatrul de Comedie — ne declară secretarul literar Andrei Băleanu — am organizat două echipe de recitatori, fiecare având la dispoziție un întreg program de poezie patriotică militantă. Aceste echipe au un caracter «volant», amintindu-ne de bunele tradiții ale teatrului «agit-prop». Ele vor evolua pe scenele caselor de cultură, la cererea marelui nostru public, la cererea numeroaselor întreprinderi din sectorul nostru. Programele cuprind poezii din lirica lui Eugen Jebeleanu, Adrian Păunescu, M. R. Paraschivescu, Marin Sorescu și a altor poeți contemporani, iar interpreții sînt actori dintre cei mai buni ai teatrului nostru și așa cita. printre alții, pe Ștefan Tapalagă, Valentin Plătăreanu, Gheorghe Mihăiță, Liliana Țicău, Mircea Constantinescu-Govora, Mihaela Buta. Așadar, Teatrul de Comedie este prezent și activ în deplina angajare politică care caracterizează întreaga noastră suflare artistică.”

## TEATRUL GIULEȘTI

### În mijlocul oamenilor muncii

Legat ca întotdeauna de publicul său, prezent ca întotdeauna în mijlocul oamenilor muncii din întreprinderile din sector, Teatrul Giulești a organizat în cinstea alegerilor un amplu recital de versuri intitulat *Din toată inima*. Actorii teatrului participă ca recitatori la clubul „Înfrățirea între popoare”, la uzinele „Laromet”, la Căminul Cultural Chitila, la Întreprinderea de Drumuri și Poduri, la Modern Club și pe alte scene de festivități uzinale, participînd la nenumărate matinee și spectacole organizate în cinstea zilei de 9 martie.

## Un fierbinte patos patriotic

Alăturîndu-se activității celorlalte teatre, actorii teatrului „Bulandra” au pregătît un montaj de versuri de un fierbinte patos patriotic. Titlurile de poezii comunicate nouă de secretara literară a teatrului, Lia Crișan, realizatoarea montajului, ne pot da o impresie asupra calităților politice ale spectacolului: *În fruntea cei mai buni* de Victor Tulbure, *Programul nostru de vis* de Ion Bănuță, *Ce-ți doresc eu ție* de Mihai Eminescu, *Trebuiau să poarte un nume* de Marin Sorescu, *Așa te știu Partid* de Nicolae Stoian, *Cu țara scrisă în priviri* de Nicolae Dragoș, *Odă* de Ion Brad, *Manifest electoral* de M. R. Paraschivescu, *Eram bărbatul care...* de G. Călinescu etc., etc.

Recitalul, în viziunea scenică a lui Petre Popescu, va fi susținut de un grup de actori la cîteva din marile întreprinderi din capitală, cum ar fi: Uzinele Vulcan, Electromagnetica, ș.a.

## TEATRUL MIC

### „Însemn de aur poartă viitorul”

Primim de la Radu Nichita, secretarul literar al Teatrului Mic, informația că teatrul s-a înscris în ansamblul acțiunilor culturale prilejuite de campania electorală, cu recitalul de poezie patriotică intitulat *Însemn de aur poartă viitorul*, cuprinzînd poezii de la Tudor Arghezi la Ion Alexandru, care afirmă înalte idealuri ale epocii noastre. Spectacolul realizat de Carin Rex va fi prezentat la Casele alegătorilor în măsura solicitărilor.

De asemenea, tot în accepție propagandistică electorală se înscriu și deplasările în provincie, cu piesa lui Victor Ion Popa *Răspîntia cea mare*.

## „Votez pentru întîia oară“

„Sîntem entuziasmați și bucuroși să participăm nemijlocit la marele eveniment politic ce se profilează la orizont, ne declară Alecu Popovici directorul Teatrului „Ion Creangă“. Noi sîntem prezenți într-o modalitate specifică profilului nostru, cu spectacolul intitulat «Votez pentru întîia oară», care, așa cum arată titlul, are un pregnant caracter tineresc, agitatoric, educativ. Este un spectacol-colașă alcătuit din versuri și scenete (de Ion Băieșu, Ștefan Tîla, Alecu Popovici, Mihai Crișan) și aș vrea să subliniez cît de mult ne-au ajutat la compunerea lui, materialele literar-agitatorice apărute în presa cotidiană și săptămînală centrală, ca și promptitudinea cu care această presă ne-a oferit baza literară-artistică a reprezentației noastre.

Realizat de tînăra regizoare Ileana Cîrstea, cu un colectiv de tineri actori dintre cei mai talentați, spectacolul nostru va fi prezent în școli, — adresîndu-se în special elevilor din ultimele clase — tinerii cetățeni care își vor exercita în acest an prima oară dreptul de vot — ca și pe scenele caselor de cultură ale cluburilor din municipiul București și din o seamă de comune suburbane.

În această perioadă ne-am propus de asemenea, numeroase întîlniri cu copiii — spectatorii noștri credincioși — propunîndu-le ca temă de dezbatere — și nici nu văm închipuiți cu cîtă seriozitate dezbate ei această temă — evenimentul alegerilor de la 9 martie 1975.

De asemenea în preajma alegerilor, mai exact în prima săptămîină a lunii martie, vom organiza un turneu la Galați pentru a face cunoscut tînărului public de acolo — copii din familiile siderurgiștilor — într-o adevărată micro-stagiune, spectacolele noastre cele mai semnificative, cele mai frumoase.

Ne bucurăm în același timp faptul că doi actori din colectivul nostru candidează în alegerile de deputați de sector și anume: Gheorghe Vrînceanu și Ion Gh. Areudeanu“.

## „Pentru fericirea României socialiste“

Teatrul de Revistă și Comedie „Ion Vasilescu“ a pregătît un montaj literar de versuri intitulat *Pentru fericirea României Socialiste*, care include, printre altele, versuri semnate de poeții: Eugen Jebeleanu, Virgil Teodorescu, Adrian Păunescu, Nicolae Dragoș, Al. Andrișoiu, C. Sturzu, Mihail Cosma și alții. La realizarea acestui spectacol participă toți actorii secției de proză, împărțiți în șase colective. Activitatea la sediul teatrului nu va fi întreruptă, dar în fiecare zi a săptămîinii unul din cele șase colective se va afla în deplasare, prin rotație.

Secția de revistă este și ea prezentă în această campanie.

Micro revista folclorică *La doi pași de București* (regia Paul Mihail Ionescu) e un spectacol ale cărui scenete, scheciuri, versuri, cîntece sînt în exclusivitate închinale alegerilor.

În aceeași ordine de preocupări se cuvine reținut că, în această perioadă de manifestări cetățenești, spectacolul *La ora 11 și un sfert* (scenariul semnat de Bogdan Căuș și Ion Ruș, regia, Harry Negrin) va deschide noua sală a Teatrului „Ion Vasilescu“ din strada Ieremia Grigorescu.

Deplasările se vor face nu numai în comunele, satele și orașele județului Ilfov, ci și la Șantierul Naval Oltenița, Fabrica de zahăr din Giurgiu, Șantierul Național Mostiștea, Călărași etc.

