

# NOTE

## Expoziția

### Victor Eftimiu

„Victor Eftimiu — Omul și opera” — se intitulează expoziția de cărți și fotografii organizată de Biblioteca Municipală „Mihail Sadoveanu” cu concursul fostului secretar al scriitorului, Cristian Păncescu. Expoziția așezată în elegantul hol al clădirii bibliotecii prezintă complexa activitate a maestrului pe modurile majore de exprimare a spiritualității sale: dramaturg, poet și prozator, publicist, scriitor pentru copii, traducător etc. În vitrine sînt rînduite cu

pioasă considerație volume cuprinzînd imensă activitate publicistică și literară a scriitorului (aproape 56 de piese de teatru, mai multe romane, volume de versuri, articole de atitudine civică etc.). Unele opere înscrise definitiv în patrimoniul culturii noastre precum Înșirîte mărgărite, Cocoșul negru, Prometeu, Atrizii, Meșterul Manole etc., altele căzute în uitare precum romanele: Tragedia unui Comedian și Dragomirna sau volumul de versuri Poemele singurătății etc. — cele mai multe în ediții princeps, cîteva cu dedicații ale maestrului — oglindesc interesul bibliotecii de a expune un bogat și prețios fond de carte „Victor Eftimiu”, pe care puține biblioteci din țară îl dețin.

Date inedite despre viața scriitorului reușesc să ne redea fotografiile puse la dispoziție de Cr. Păncescu, deținător a unei colecții de peste 1000 de bucăți, care a avut inițiativa de a organiza, prin mijlocirea lor un racurs al vieții scriitorului (de la copilărie pînă la senectute și

moarte), pe momente de viață semnificative. Ele se constituie, totodată, ca niște prețioase documente iconografice ale mediului ambiant și societății scriitorului. Astfel, o fotografie din 1908 îl înfățișează pe scriitor alături de Ilarie Chendi și Caton Teodorian, o alta din 1911, cu C. Nottara, Eugen Lovinescu și Cincinat Pavelescu, o alta efectuată la Paris (1914) ni-l arată împreună cu Octavian Goga etc.

Comunicări despre rolul lui Victor Eftimiu în cîtoritoria și dezvoltarea teatrului românesc modern și evocări ale figurii omului, au fost susținute de Petre Gheată, V. Brădățeanu și Cr. Păncescu, urmate fiind de programe artistice, unde și-au dat concursul actori reputați ai Teatrului Național și ai Teatrului de Operetă. Complexa activitate desfășurată de organizatori este o fericit inspirată acțiune culturală a lunii februarie, organizată în Capitală.

C. R.

## FOTOCRONICA

### TEATRUL NAȚIONAL DIN CLUJ

„Dănilă Prepeleac”, adaptare de Constantin Păiu.  
Regia: Rodica G. Radu. Decorul: T. Th. Ciupe.  
Costume și măști: Edith Schranz Kunovits

