

ANTRACT

DE

ALECU POPOVICI

„Băieți, economii în teatru!”

(Jurnalul unui director adjunct administrativ)

Trecem deci la economii. Stricte. Trebuie să-mi alcătuesc singur un plan de bătaie. Să vedem cum e mai bine!

Propus directorului înlocuirea piesei de Shakespeare cu una de Sofocle. Avem o rezervă de cearșafuri pentru costume. Și facem economie de pantaloni. Nu erau încă descoperiți, sau inventați.. Că mereu mă încurc în termenii ăștia artistici!

Să introducem mai multe piese scurte... Costă mai puțin și-i putem ruga eventual pe autori să le facă ceva mai lungi!

Din două una. Ori desființăm sufleurul, ori să-l plătească actorii. Lor le face un serviciu, nu mie!

Acceptat cu bucurie introducerea în repertoriu a unei piese care satirizează o anume modă. Din ce-mi rămîne la șapte „mini-jupe” scot o pelerină pentru Maria Stuart.

Mă indispuie grozav ultima comedie. Să facem o socoteală simplă: circa cinci minute țin la final luminile aprinse pentru aplauze... Ați transformat wații în lei? La tragedia Omul abscons pot stinge lumina după opt se-

cunde. Ba, chiar de două ori, nici n-am mai aprins lumina!

Pentru mai buna rentabilitate a teatrului, propun să fie angajați:

Doi statisticieni specializați pentru alcătuirea de tabele privind frecvența publicului, pe genuri dramatice, grupe de vîrstă, seze;

un psiholog pentru sondarea — în pauze — a opiniilor spectatorilor;

doi normatori pentru calcularea frecvenței de participare a actorilor în spectacole;

doi dispeceri și un dispecer-șef pentru distribuirea actorilor proporțional în spectacole;

doi arhivari pentru păstrarea documentelor de mai sus; un arhivar-șef pentru obținerea concluziilor de la arhivari;

o dactilografă-stenografă și un tehnician multiplicator;

un curier biciclist (economie de benzină) și o secretară în vîrstă (ca să nu fie vorbe).

Rezultatele vor fi traduse în trei limbi străine (a se vedea ce-i și cu absolvenții cursului de japoneză!) și difuzate. Pentru economii aici vom folosi cu precădere colaboratori externi. (N.B. De obținut derogare.)

Propun de asemenea, reducerea colectivului actoresc, cu o treime — ceea ce evident va duce la economii simțitoare.

Deoarece teatrul nostru a luat în antrepriză proprie bugetul, nu ar trebui neglijate nici piesele de idei. Am constatat că ele stimulează apetitul, chiar în timpul reprezentării lor, vînzarea atîngînd punctul maxim...

Propun să nu mai dăm spectacole „în regie”, ci să le rezolvăm noi cu forțele noastre. La contabilitate sînt două fete care citesc romane franțuzești, iar arhivarul nostru urmează cursul de spaniolă la televiziune. Să punem noi mina, tovarăși..

Excluderea din repertoriu a pieselor cu balauri și zmei feroși, pentru copii. La ultimele reprezentații mi-au fost deteriorate 12 scaune a căror tapiserie a trebuit să fie recondiționată.

Trebuie încurajați și ceilalți actori tineri să-și lase bărbii. Vom putea desființa postul de perucher.

Pentru rezolvarea tuturor acestor sarcini complexe, propun să mi se acorde o jumătate de normă în plus.

