

BUCUREȘTI

Teatrul Național „I. L. Caragiale”

IN PREGĂTIRE

Săptămîna patimilor (Coroana de foc) de Paul Anghel. *Regia*: George Teodorescu. *Scenografia*: I. Popescu-Udriște. *Regia de culise*: Puiu Mirea și Petre Manolescu. *Asistenți de regie*: Marin Negrea și Marga Rădulescu. *Distribuția*: Gheorghe Cozorici, Constantin Dinulescu, Dorel Iacobescu, Costel Constantin, Ion Henter, Marin Negrea, Liviu Crăciun, Florin Crăciunescu, Emanoil Petruț, Ovidiu Iuliu Moldovan, Silvia Popovici, Ovidiu Moldovan, Emil Liptac, Valeria Gagealov, Răducu Itcuș, Florin Piersic, Igor Bardu, Virgil Popovici, Mircea Cojan, Anatolie Spînu, Bogdan Mușatescu, Mihai Niculescu, Gr. Nagacevski.

Să nu-ți faci prăvălie cu scară de Eugen Barbu. *Regia*: Sanda Manu. *Scenografia*: Mihai Tofan. *Regia tehnică*: Aurel Ionescu. *Ilustrația muzicală*: Lucian Ionescu. *Distribuția*: Eugenia Popovici, Matei Alexandru, Ileana Stana Ionescu, Ileana Iordache, Petre Gheorghiu, Ilinca Tomoroveanu, George Paul Avram, Rodica Popescu, Raluca Zamfirescu, Dem. Rădulescu, Armand Stambului, Constantin Stănescu.

Pisica în noaptea Anului Nou de Dumitru Radu Popescu. *Regia*: Horea Popescu. *Regizor secund*: Lia Niculescu. *Scenografia*: Elena Pătrășcanu-Veakis. *Regia tehnică*: D. Chiriță. *Distribuția*: Irima Răchițeanu-Șirianu, Colea Răutu, Victor Rebengiuc, Alexandru Drăgan, Valeria Secui, Catița Ispas, Mihai Fotino, Victor Moldovan, Traian Stănescu, Ileana Stana Ionescu, Draga Olteanu, Elena Sereda.

Dulcea pasăre a tinereții de Tennessee Williams. *Traducere* de Zănel Florea și Mircea Ivănescu. *Regia*: Mihai Berechet. *Scenografia*: Elena Pătrășcanu-Veakis. *Asistent de regie*: Yvonne Axente, *Regia tehnică*: Traian Zecheru. *Ilustrația muzicală*: Dudu Alexandrescu. *Distribuția*: Florin Piersic, Carmen Stănescu, Al. Alexandrescu-Vrancea, George Calboreanu, Damian Crișmaru, Tanți Cocea, Ilinca Tomoroveanu, G. Calboreanu-junior, Cella Dima, Lazăr Vrabie, Valeria Nanci, Aimée Iacobescu, Gb. Cristescu, Alexandru Hasnaș, Mitzura Argehi.

Teatrul „C. I. Nottara”

IN PREGĂTIRE

Cadril — comedie în două părți de Eugen Mirea, după Oscar Wilde. (premieră pe țară). *Regia*: Mihai Berechet. *Decorul*: Elena Pătrășcanu-Veakis. *Costume*: Lidia Radian. *Muzica*: H. Mălineanu. *Distribuția*: Al. Repan, Ștefan Iordache, Emil Hossu, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu, Val Arnăutu, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Melania Cirje, Migry Avram Nicolau.

Omul care... de Horia Lovinescu (premieră pe țară). *Regia*: George Rafael. *Decorul*: Traian Nițescu. *Costume*: Lidia Radian. *Distribuția*: Val. Săndulescu, Ion Popa, Petre Popa, Gh. Buznea, Mihai Heroveanu, I. Punea, I. Dichiseanu, I. Bog, Tony Zaharian, Mircea Anghelescu, Constantin Brezeanu, Radu Dunăreanu, Anghel Grigore, Dorin Moga, Sandu Sticlaru, Gh. Păunescu, George Constantin, Gh. Țurcanu, Maricel Laurențiu, Paul Naddolski, Cornel Elefterescu, Vasile Lupu, George Sirbu, Marga Barbu, Eugenia Bosînceanu, Maria Săniuță, Eugenia Marian, Doina Ionescu, Beatrice Petrescu, Florica Baciu.

A 8-a zi din dimineață de Radu Dumitru. *Regia*: Magda Bordeianu. *Distribuția*: Emil Hossu, Ion Siminie, Mihai Pruteanu, George Negoiescu, Florin Stroe, Ștefan Radof, Dan Nicolae, Vasile Lucian, Val. Arnăutu, C. Brezeanu, Mihnea Moisescu, Mihai Ioniță, Constantin Guriță, Napoleon Crețu, Al. Ciprian, Gilda Marinescu, Angela Chioaru, Sanda Băncilă.

Două piese originale și „una^{1/2}”, adică o adaptare. Piesa lui Horia Lovinescu e de factură „polițistă”, alături de un „musical”.

Adio Charlie a deschis apetitul pentru public. Pentru că dramele...

Teatrul de Comedie

IN PREGĂTIRE

Examenul de bacalaureat de Dumitru Solomon. (premieră pe țară). *Regia*: Mihai Dimiu. *Scenografia*: Dan Nemțeanu. *Distribuția*: Iurie Darie, Dem. Savu, Mircea Șeptilici, C. Băltărețu, Gh. Șimonca, Sanda Toma, Vasilica Tastaman, Liliana Țicău și Tamara Crețulescu, Nina Zăinescu, Mircea Diaconu și Jivan Laurian, studenți la I.A.T.C.

Teatrul „Ion Creangă”

IN PREGĂTIRE

Pinocchio de Rafaele Lavagna (după Colodi). *Regia*: Barbu Dumitrescu. *Scenografia*: Elena Munteanu. *Distribuția*: Alexandrina Halic, Gr. Pogonat, Gh. Gimă, Cicerone Ionescu, Daniela Anencov, Gh. Vrînceanu, Jeanine Stavarache, Mircea Mușatescu, Mihai Butnaru, Victor Radovici, Magda Popovici, Genoveva Preda, Gabriela Marinescu, Luluca Lipovan, Gh. Spudercă, Aura Andrițoiu, C. Lipovan, Mihai Constantinescu, Romeo Stavăr, Geo Dumitriu, Marius Rolea. *Muzica*: Alberto Vitalini. *Conducerea muzicală*: Petre Firulescu.

Afișul spectacolului Loredana produce stupefacție: „copiii sub 16 ani le este interzis accesul în sală”.

Sperăm că Pinocchio va repara relațiile Teatrului „Creangă” cu spectatoriile săi firești.

Teatrul Giulești

IN PREGĂTIRE

Epoletii invizibili de Theodor Mănescu și Silvia Andreescu. *Regia*: Getta Vlad. *Scenografia*: Sanda Mușatescu. *Distribuția*: Marga Anghelescu, Costel Gheorghiu, Corado Negreanu, Dana Comnea, Șt. Mihăilescu-Brăila, Ion Vilcu, Iulian Necșulescu, Stelian Mihăilescu, Traian Dănceanu, Meri Georgescu-Pătrașcu, Minel Klepper, Jorj Voicu, Simion Negrilă, Corneliu Dumitraș, Mircea Cruceanu, Iarodara Nigrim, Sebastian Radovici, Ion Chițoiu.

Freddy de Robert Thomas. *Traducere*: Sonia Filip. *Regia*: Getta Vlad. *Scenografia*: Sanda Mușatescu. *Costume*: Eugenia Bassa Crișmaru. *Muzica*: Dinu Petrescu. *Distribuția*: Șt. Mihăilescu-Brăila, Traian Dănceanu, Corado Negreanu, Sergiu Demetriad, Iulian Necșulescu, Peter Paulhoffer, Mircea Cruceanu, Dorina Lazăr, Ileana Codarcea, Ileana Cernat, Teodora Mazanitis-Fugaru.

Măsură pentru măsură de W. Shakespeare. *Regia*: Dinu Cernescu. *Decoruri*: Dinu Cernescu. *Costume*: Sorin Haber. *Muzica*: Ștefan

Zorzor. *Distribuția*: Ion Vilcu, Iulian Necșulescu, Peter Paulhoffer, Corneliu Dumitraș, Mariana Mibuț, Ileana Cernat, Paul Ioachim, Sebastian Radovici, Dan Tufaru, Sabin Făgărășanu, Mircea Dumitru, Corado Negreanu, Ileana Codarcea.

Măsură pentru măsură se pare că a devenit arta poetică a teatrului, care-și propune un repertoriu echilibrat, din care nu lipsește nici Freddy, rol creat de Fernandel la Paris, și susținut de Mihăilescu-Brăila în Giulești.

BAIA MARE

Teatrul de stat

PE AFIȘ

Lovitura de Sergiu Fărcășan. *Regia*: Petre Popescu. *Decoruri*: Giulio Tincu. *Costume*: Doris Jurgea. *Distribuția*: Sandu Popa, Vasile Constantinescu, Larisa Mureșan, Chipi Sandu, Vasile Prisăcaru, Radu Dimitriu.

In amurg de G. Hauptmann. *Regia*: Petru Mihail. *Scenografia*: Elena Forțu. *Distribuția*: Cazimir Tănase, Vasile Constantinescu, Tzenca Velceva Binder, Olga Sirbu, Radu Dimitriu, Harichia Narly, Mircea Graur, Vasile Grădinaru, Cristea Ovidiu, Ecaterina Toth, Teofil Turturică.

Clipe de viață de William Saroyan. *Regia*: Liviu Ciulei. *Scenografia*: Liviu Ciulei și Giulio Tincu. *Distribuția*: Vasile Prisăcaru, Olga Sirbu, Teofil Turturică, Larisa Mureșan, Jeni Petrescu, Uță Ion, Cazimir Tănase, Vasile Constantinescu, Tzenca Velceva Binder, Apriliana Dimitriu, Radu Dimitriu, Mircea Graur, Gheorghe Lazarovici, Vasile Grădinaru, Ștefan Petrescu, Dumitru Drăgan, Ovidiu Cristea, Ecaterina Toth.

IN PREGĂTIRE

Rouă și tutun (Fără cascadori) de Mircea Radu Iacoban. *Regia*: Marius Popescu. *Scenografia*: Giulio Tincu. *Distribuția*: Larisa Mureșan, Dumitru Drăgan, Tănase Cazimir, Gheorghe Lazarovici, Vasile Prisăcaru, Ion Uță, Apriliana Dimitriu

BACĂU

Teatrul Dramatic „Bacovia“

PE AFIȘ

Mielul turbat de Aurel Baranga. (Premiera : 20 septembrie 1970.) *Regia* : I. G. Russu. *Scenografia* : Dorel Botoșescu și Diana Ioan. *Regia tehnică* : Mihai Lungu, G. Mitru. *Sufleur* : Chiriac Chiraca. *Distribuția* : Constantin Coșa, Nicolae Roșioru, Florin Blănărescu, Mișu Rozeanu, Marin Ionescu, Puiu Burnea, Doina Iacob, Maria Elena Iliescu, Mircea Isăcescu, Ion Mihăilescu.

Clavirele pling în oraș. Spectacol de poezie, muzică și dans, pe versuri de George Bacovia ; interpretează : Rodica și Sorin Postelnicu. Premiera : 21 septembrie 1970.

Logodnicele aterizează la Paris (Boeing-Boeing) de Marc Camoletti. *Traducere* : Traian Zecheru. (Premiera : 26 septembrie 1970.) *Regia* : I. G. Russu. *Decor* : Ștefan Georgescu. *Costume* : Lidia Radian. *Ilustrația muzicală* : V. A. Bălaș. *Distribuția* : Andrei Ionescu, Mihai Stoicescu, Lucia Cosmeanu Maier, Ioana Ene, Sanda Ghiculescu, Puiu-Burnea, Florin Gheuca, Anca Alecsandra, Ana Maria Iltu.

Pogoară iarna de Maxwell Anderson. *Traducere* : Profira Sadoveanu. (Premiera : 25 noiembrie 1970.) *Regia* : Yannis Veakis. *Scenografia* : Vladimir Popov și Diana Ioan. *Ilustrația muzicală* : Robert Flavian. *Dansuri* : Lupu Andrei. *Sufleur* : Getta Mitru. *Regia tehnică* : George Mitru. *Distribuția* : Andrei Ionescu, Stelian Preda, Mircea Crețu, Constanța Zmeu-Pelin, Mișu Rozeanu, Gheorghe Serbina, Ioana Ene, Rodica Postelnicu, Valeriu Pascu, Sorin Postelnicu, Liviu Russ, George Mitru, Florin Blănărescu, Lory Cambos, Dorel Botoșescu, Doru Atanasiu, Nicolae Roșioru.

Fără cascadori de Mircea Radu Iacoban. (Premieră pe țară.) *Regia* : Tudor Victor Popa. *Scenografia* : T. Th. Ciupe. *Ilustrația muzicală* : Const. Dediu. *Sufleur* : Adela Giurgiuveanu. *Regia tehnică* : Mihai Lungu. *Distribuția* : Stelian Preda, Anca Alecsandra, Marin Ionescu, Valeriu Pascu, Puiu Burnea, Nicolae Roșioru, Sanda Ghiculescu, Gheorghe Serbina.

IN PREGĂTIRE

Lupul și sania (Cazul Popescu) de Mircea Ștefănescu. *Regia* : I. G. Russu. *Decor* : Ștefan Georgescu. *Costume* : Lidia Radian. *Distribu-*

ția : Constantin Coșa, Lory Cambos, Lory Botoșescu, Mircea Isăcescu, Mircea Belu, Const. Constantin, Doina Iacob, Ioana Ene, Constanța Zmeu, Maria Elena Iliescu, Rodica Postelnicu. Colaboratori tehnici : Silviu Rogojinschi (pictură), D. Dobraniș, Iacob Profira (croitorie) ; D. Pitaru (tapiterie) ; V. Vraciu (timplărie) ; N. Pînzaru (șef minuator decor) ; Fr. Jurjea (șef electrician) ; Mircea Asofiei (recuzita) ; V. Constandache (sonorizare) ; Maria Asofiei (cabinieră) ; Elena Pelipian (peruci). Șef serv. producție : I. Cobzaru.

Aventură în cușca sufleurului de Alecu Popovici și Viniciu Gafița.

Întlnim un vechi succes al lui Mircea Ștefănescu. Piesa jucată acum 35 de ani de Maximilian, Talianu, Tanți Cocea, ne povestește pățaniile unui autohton „incorporat magnific“. Mircea Radu Iacoban face din nou aluzie la domeniul care l-a consacrat, iar Vlad Sorianu, om de litere, director al teatrului, ne promite un repertoriu interesant.

BOTOȘANI

Teatrul „Mihai Eminescu“

PE AFIȘ

O întâmplare cu haz de Carlo Goldoni. *Traducere* : Polixenia Karambi. *Regia* : Eugen Traian Bordușanu. *Scenografia* : Elena Buzdugan. *Regia tehnică* : Ion Apostoliu. *Ilustrația muzicală* : Mihai Roman. *Sufleur* : Alexandru Stamati. *Șef producție* : Constantin Molocea. *Distribuția* : Dumitru Petrescu, Despina, Prisăcaru, Ștefan Pană, Ildiko Iarceș, Sorin George Zavulovici, Doina Alexe-Popescu, Iuliu Popescu. (Premiera a avut loc la 22 octombrie 1970.)

Eterna iubire de Vasile Nicorovici. *Regia* : Constantin Anatol (de la Teatrul de stat din Tg. Mureș). *Scenografia* : Vasile Jurje. *Regia tehnică* : Ion Grosuleac. *Ilustrația muzicală* : Adrian Ajităriței. *Sufleur* : Ioana Floca. *Distribuția* : Sică Stănescu, Ana Vlădescu-Aron, Adrian Vișan, Ion Plăeșanu, Sorin George Zavulovici. (Premiera a avut loc la 5 noiembrie 1970, în cadrul studioului experimental „A.T.-107“.)

Doi tineri din Verona de W. Shakespeare. *Traducere* : Mihnea Gheorghiu. *Regia și scenografia* : Alexa Visarion. *Asistenți* : Dorin

Brădescu și Hary Popescu. *Regia tehnică* : Ion Apostoliu. *Sufleur* : Ioana Floca. *Distribuția* : Eugen Aron, Sorin George Zavulovici, Iuliu Popescu, Adrian Vișan, Doru Buzea, Const. Măru, Nae Floca-Acileni, Ion Plăeșanu, Doina Alexe-Popescu, Ana Vlădeșcu-Aron, Alexandra Giugaru-Vișan. (Premiera a avut loc la 12 decembrie 1970.)

Duet de Andi Andrieș. Regia și scenografia : Valeriu Moisescu. *Asistent* : Eugen Traian Bordușanu. *Regia tehnică* : Ion Apostoliu. *Sufleur* : Alexandru Stamat. *Sonorizare* : Adrian Ajităriței. *Lumini* : Ilie Iosub. *Recuziter* : Alexandru Andronic. *Cabinieră* : Agnia Szabo. *Distribuția* : Constantin Măru, Despina Prisăcaru, Alexandru Anghelescu, Dorin Brădescu, Ildiko Iarsek, Doru Buzea, Igor Haucă Vasile Hașiganu, Nae Floca-Acileni, Sică Stănescu, Ana Vlădeșcu-Aron, Boris Perevoznic.

IN PREGĂTIRE

Să nu-ți faci prăvălie cu scară de Eugen Barbu. Regia : Eugen Traian Bordușanu. *Scenografia* : Elena Buzdugan. *Distribuția* : Silvia Brădescu, Alexandru Anghelescu, Mircea Gheorghiu, Despina Prisăcaru, Elena Ligi, Boris Perevoznic, Ildiko Iarsek, Geta Iliescu, Viki Andronescu, Vasile Hașiganu, Ion Ligi. *Regia tehnică* : Ion Apostoliu. *Sufleur* : Alexandru Stamat. *Sonorizare* : Adrian Ajităriței. *Lumini* : Traian Corneanu. *Recuziter* : Ivanov Pavel. *Colaboratori tehnici* : Hary Popescu, Constantin Gheorghiu (pictori), Agachi Mihai, Gireadă Eugenia (croitorie), Stăucanu Nicolae (timplar șef), Petrescu Gheorghe (tapiterie), Geta Muraru (peruchieră); Szabo Alex (mașinist șef), Virgil Donea (mecanic șef). Eugenia Macovei (cabinieră).

E remarcabilă la Botoșani suita de regizori, care au colaborat cu teatrul : C. Anatol, Alexa Visarion și, mai recent, Valeriu Moisescu, alături de regizorul permanent Eugen Bordușanu.

„Avizierul“ actual botoșănean, după cum se vede, e dedicat dramaturgiei originale.

CLUJ

Teatrul Național

PE AFIȘ

Tango la Nisa de Mircea Radu Iacoban. *Regia* : Victor Tudor Popa. *Scenografia* : T. Th. Ciupe.

Poveste neterminată de Alecu Popovici. *Regia* : Rodica G. Radu. *Scenografia* : T. Th. Ciupe.

O femeie fără importanță de Oscar Wilde. *Regia* : Ioan Taub. *Scenografia* : Mircea Matcaboji. *Costume* : Edit Schranz-Kunovitz.

IN PREGĂTIRE

Pisica în noaptea Anului Nou de Dumitru Radu Popescu. *Regia* : Vlad Mugur. *Scenografia* : Mircea Matcaboji. *Distribuția* : Gh. Ionescu-Gion (de la Teatrul Mic din București), Valentino Dain, George Motoi, Marin D. Aurelian, Silvia Ghelan, Melania Ursu, Anca Neculce-Maximilian, Rodica Daminescu, Viorel Comănici, Liviu Rozorea, Nicolae Iliescu. *Șef regizor tehnic* : Const. Steriu. *Sufleur* : Ion Chifor. *Regia tehnică* : Eligia Mugur. *Lumini* : Martin Csöregi. *Sonorizare* : Biro Estera. *Șef mașinist* : Dumitru Rizu. *Șef timplar* : Iuliu Peter.

Fetele Didinei de Victor Eftimiu. *Regia* : Victor Tudor Popa. *Scenografia* : T. Th. Ciupe. *Regizor secund* : George Gherasim. *Distribuția* : Gheorghe Radu, Olimpia Arghir, Liliana Welther, Melania Ursu, Viorel Comănici, Maia Țipan, Gheorghe Cosma, George Gherasim, Carmen Galin, Mariana Popovici, Constanța Constantinescu, Vera Mărgineanu.

Avram Iancu de Alexandru Voitin. (Premieră pe țară.)

Regizorul Vlad Mugur care și-a asumat ambițioasa sarcină a montării în premieră a două spectacole românești, unul de Mihnea Gheorghiu (*Zodia tauroului, la Craiova*), și celălalt de D. R. Popescu pe scena teatrului al cărui director este — *Pisica în noaptea Anului Nou* — ne-a mărturisit intențiile sale cu privire la spectacolul clujean. Plecând de la ideea unei dezbateri pasionante, Vlad Mugur urmărește să interfereze planul real cu cel al unei lumi de vis, cu scopul de a valorifica deplin potențialul dramatic al piesei.

CLUJ

Teatrul Maghiar de Stat

PE AFIȘ

Trei surori de A. P. Cehov. *Regia* : Vlad Mugur. *Scenografia* : Helmut Stürmer.

Camera de alături de Paul Everac. *Regia* : Otto Rappaport. *Scenografia* : Paul Bortnovski.

Liliomfi de Szigligeti Ede. *Regia* : Márton Iános. *Scenografia* : C. Erdős Tibor.

IN PREGĂTIRE

Bánk Bán de Katona Jozsef. *Regia* : Tompa Nicolae. *Decoruri* : Toth László. *Costume* :

AVIZIER

Eva Bârsan. *Distribuția*: László Gerő. Bisztrai Maria, Dorián Ilona, Senkálzski Endre, Toth Tamas, Pásztor Iános, Stief Magda, Dehel Gábor.

Totul în grădină de Edward Albee. *Regia*: O. Rappaport. *Decoruri*: Toth Laszlo. *Costume*: Eva Bârsan. *Distribuția*: Vadász Zoltán, Vitályos Ildiko, Mihái Pál, Koos Zsofia, Krasznai Paula, Péterfi Gyula, Biró Levente, Nagy Réka, Sebök Klara. *Regizor tehnic șef*: Moldván István. *Timplar șef*: Szekelyi Csaba Márton. *Sonorizare*: Ágoston Otto. *Șef mașinist*: Dézsi Ernő.

La Teatrul Maghiar de Stat din Cluj, după un succes sigur, o piesă ce revine mereu în repertorii — Liliomfi de Ede Szigligeti (un fel de Heidelberg) întilnim Bank Ban (strălucit succes, cu ani în urmă, al teatrului din Tg. Mureș) și ambiția de a prezenta în premieră pe țară piesa lui E. Albee — Totul în grădină.

GALAȚI

Teatrul de Stat

PE AFIȘ

Mic pitic... inimă de voinic (basm feerie) de Sergiu Milorian. *Regia*: Iorgu Viforeanu. *Scenografia*: Ioan Birjoveanu. *Coregrafia*: Mitu Stan. *Muzica*: Al. Nicolaev. *Regia tehnică*: Panait Dimitriu. *Sufleur*: Eugenia Bogdan. *Ilustrația muzicală*: Paul Andreescu. *Distribuția*: Gheorghe V. Gheorghe, Lucian Temelie, Stela Popescu-Temelie, Traian Dănescu, Bogdan Șerban, Leni Ștefănescu, Radu Dumitrescu, Radu Gh. Jipa, Damian Bozianu, Iorgu Viforeanu, Veronica Irașog-Teodoru.

Camera de alături de Păul Everac. *Regia*: Traian Ghițescu-Ciurea. *Scenografia*: Olimpia Damian. *Regia tehnică*: Ion Mărgineanu. *Sufleur*: Tamara Margine. *Distribuția*: Dumitru Pislaru, Viorel Popescu, Ion Lemnaru, Olga Dumitrescu, Ștefania Goruneanu, Eugen Popescu-Cosmin, Ioana Ioniță, Lavinia Teculescu.

Ascensiunea unei fecioare de Paul Ioachim. (Premieră pe țară: 26 decembrie 1970.) *Regia*: Ovidiu Georgescu. *Scenografia*: Victor Crețulescu. *Ilustrația muzicală*: Mihai Roman. *Regia tehnică*: Octavian Fulger. *Sufleur*: Mioara Vasile Coșa. *Distribuția*: Stela Po-

pescu-Temelie, Alexandru Năstase, Liana Sandra Popescu, Florin Dumbravă, Lucian Temelie, Gheorghe V. Gheorghe, Mitică Iancu, Dorel Bantaș, Marcela Stoica, Lavinia Teculescu, Marcel Hirjoghe, Traian Dănescu, Gri-gore Chirițescu.

Un om = un om de B. Brecht. *Regia*: Adriana Kunner-Stoica. *Scenografia*: Ion Popescu Udriște. *Distribuția*: Gheorghe V. Gheorghe, Sorin Lepa, Marcel Hirjoghe, Mitică Iancu, Radu Gheorghe-Jipa, Ion Lemnaru, Lucian Temelie, Leonard Calea, Șerban Bogdan, Alex. Năstase, Leni Ștefănescu, Mariana Vasile, Olga Dumitrescu.

Comedie cu olteni de Gh. Vlad. *Regia artistică*: Ion Dinescu. *Scenografia*: Olimpia Damian. *Colaboratori tehnici*: Ion Țanu (șef producție); Gelu Carbarău, Romică Malarciuc (lumină și sonorizare); Elena Iacobaș (perucimachiaj); Nicolae Fotache (pictor executant); Valerie Popescu, Olga Daventini (croitorie); Teodor Matric (cizmărie); Aristotel Țirîianu, Mihai Dumitriu (timplărie); Const. Baboi (ta-pițerie); Tudorache Munteanu (șef mașinist); Androne Dobrică, Virgil Androne (recuzita); Mișu Vainer (merceolog principal); George Niculescu (grafician).

„Oltenii“ s-au instalat deci, și pe malul Dunării la Galați. În compania lui Brecht, urmînd să se vadă cine va obține „recordul de încesări“.

Un om = un om e de astă dată o... regizoare.

Teatrul, oricum, și-a înviorat repertoriul.

PITEȘTI

Teatrul „A. Davila“

PE AFIȘ

Cînd bărbatul nu-i acasă de Gh. Dumbrăveanu. (Premiera: 2 octombrie 1970.) *Regia*: Constantin Dinischiotu. *Asistent*: Valeriu Buciu. *Scenografia*: Emil Moise. *Regia tehnică*: Nicolae Mera. *Sufleur*: Marga Druja. *Distribuția*: Ileana Zărnescu, Adriana Popovici, Lucia Boga, Adina Popescu, Mioara Iatan, Const. Zărnescu, Petre Dumitrescu, Valeriu Buciu.

O scrisoare pierdută de I. L. Caragiale (Premiera: 28 octombrie 1970.) *Regia*: Radu Bo-roianu. *Scenografia*: Emil Moise. *Regia tehnică*: Marcel Stănescu. *Sufleur*: Dorina Dumitrescu. *Distribuția*: Alexandru Morariu,

Hamdi Cerchez, Ricardo Colberti, Dem Niculescu, Radu Coriolan, Const. Zărnescu, Const. Stavril, Cornel Poenaru, Ștefan Moiescu, Mihai Dobre, Mioara Iatan, Gh. Niculescu.

Jurnalul unui nebulon de N. V. Gogol. (Realizat la sala „Atelier“.) Premiera : 17 decembrie 1970. *Regia-scenografia* : Radu Boroianu. *Protagonist* : Valeriu Buciu.

ÎN PREGĂTIRE

Ecto-bar de Dan Tărchilă. *Regia* : Mihai Radoslavescu. *Scenografia* : Arh. A. Ivăneanu-Damaschin. *Regia tehnică* : Veronica Colberti. *Sufleur* : Sonia Jugănar. *Distribuția* : Mihai Dobre, Angela Radoslavescu, Petre Tanasievici, Eftimie Popovici, Traian Pîrlog, Elena Gurgulescu, Adina Rațiu.

Sam de G. M. Zamfirescu. *Regia* : Nae Cosmescu. *Scenografia* : Arh. A. Ivăneanu-Damaschin. *Ilustrația muzicală* : Marga Capitanovici. *Regia tehnică* : Veronica Colberti. *Sufleur* : Marga Druja. *Mișcarea scenică* : Sultana Tismănar. *Distribuția* : Vistrian Roman, Elena Gurgulescu, Dora Cherteș, Ion Foța, Ricardo Colberti, Radu Coriolan, Titus Gurgulescu, Dem. Niculescu, Valeriu Buciu, Marin Alexandrescu, Dimitrie Dumitru, Const. Stavril, Mihai Dobre, Const. Zărnescu, Ștefan Moiescu, Eftimie Popovici, Alexandru Morariu, Petre Dinuliu, Petre Dumitrescu, Hamdi Cerchez, Ileana Foța, Adriana Popovici, Cornel Poenaru, Petre Tanasievici, Nicolae Modval, Dumitru Ivan, Crina Cojocar, Traian Pîrlog.

Șef serv. producție : Ștefan Dumitrescu ; Ion Gae, A. Ghenescu, I. Pandelică (timplărie) ; S. Călugăru, A. Petrescu (croitorie) ; F. Cazangiu, P. Popescu (pictură) ; I. Ilina, N. Coler, V. Ștefănescu (lumini) ; D. Șuțoiu (sonorizare) ; A. Bocioacă, D. Mărăcineanu (tapiserie) ; N. Stănescu (peruci, machiaj) ; E. Grigore (coafură) ; I. Chifor (vopsitorie) ; D. Boțoc, I. Păuna, C. Ionescu (recuzită) ; C. Tănăsescu (șef mînuitor decor).

Teatrul care vizitează cel mai des Capitala pregătește o piesă ce va invita, desigur, la discuții și comentarii : *Ecto-bar* de Dan Tărchilă. Urmează premiera cu *Sam*, care, după cum se vede, a mobilizat forțele întregului colectiv ce va apărea în spectacol. Vom vedea desigur, aceste spectacole și la București, însoțite de inevitabilul mesager piteștean : spectacolul de revistă.

PLOIEȘTI

Teatrul de Stat

PE AFIȘ

Gaițele de Al. Kirîțescu. *Regia* : Harry Eliad. *Scenografia* : Mihai Tofan. *Regia tehnică* : Simi Dumitrescu, Sever Danieleanu. *Sufleur* : Liliana Popescu. *Peruci-machiaj* : Ion Năchescu. *Pictor executant* : Gh. Toma. *Distribuția* : Nelly Constantinescu, Margareta Pogonat, Anca Neculce-Maximilian, Silvia Năstase-Dumitrescu, Liana Dan-Rîza, Maria Rotaru, Maria Bondar, Nora Popescu, Ileana Angelescu, Eusebiu Ștefănescu, Ion Angelescu-Moreni, Mircea Aramă, Anghel Bratu.

Dragoste și aventură, comedie muzicală de Gheorghe Dumbrăveanu. *Regia* : Alexe Marcovici. *Scenografia* : arh. Nicolae Drăgan. *Texte muzicale* : Corneliu Șerban. *Muzica* : Ion Cristinoiu. *Ilustrația muzicală* : Robert Flavian. *Sufleur* : Mirela Georgescu. *Distribuția* : Vera Varzopov, Cătălina Vornic, George Filip, Ștefan Chivu, Costică Drăgănescu, Răzvan Ștefănescu, Emilia Dobrin.

Caruselul veseliei, revistă pentru școlari cu muzică și glume de Alexe Marcovici. *Regia* : Alexe Marcovici. *Scenografia* : Irina Borovschi. *Muzica* : Nelu Danielescu, Aurel Giroveanu. *Regia tehnică* : Sever Danieleanu. *Sufleur* : Liliana Popescu. *Distribuția* : Aristide Teică, Ion Angelescu-Moreni, Corneliu Revent, Mircea Aramă, Anghel Bratu, Răzvan Ștefănescu, Maria Lăzăreanu, Iulia Manolescu. *Soliști* : Grația Chîțu, Georgeta Mihalache. Elena Constantinescu, Mioara Voicu. *Orchestra* : Titu Dincă, Cornel Ștefan, Marian Grigoraș, Paul Ionescu.

ÎN PREGĂTIRE

Myrabell de Al. T. Popescu. *Regia* : Harry Eliad. *Scenografia* : Vintilă Făcăianu. *Distribuția* : Dina Cocea, artistă emerită ; Eugenia Laza, Zephi Alșec, Costică Drăgănescu, Maria Rotaru.

Cercul morții de Ștefan Berciu. *Regia* : Christian Mihalache. *Scenografia* : Vintilă Făcăianu. *Regia tehnică* : Sever Danieleanu. *Sufleur* : Liliana Popescu. *Ilustrația muzicală* : Simi Dumitrescu. *Lumini* : Ilie Popescu. *Șef producție* : Gigi Picuș. *Pictor executant* : Gheorghe Toma. *Distribuția* : Corneliu Revent, Nora Popescu, Dumitru Palade, Lușu Buznea, Emilia Dobrin, Maria Lăzăreanu, Nicolae Praidă.

Unde fugim de acasă („Aproape teatru, aproape poeme, aproape povești“) de Marin Sorescu. *Regia* : Emil Mandric. *Scenografia* : Irina Borovschi. *Regia tehnică* : Simi Dumitrescu.

trescu. *Sufleur* : Mirela Georgescu. *Distribuția* : Eugenia Laza, Liana Dan-Riza, Costică Drăgănescu, Alex. Pandele, Gina Trandafirescu, Răzvan Ștefănescu, Vera Varzopov. *Colaboratori tehnici* : Gh. Fleșner (șef montator decor) ; Francisca Violany, Vasile Mihăilă (șefi croitori) ; Florica Chivu (mode) ; Ion Năchescu (peruci) ; Ion Popescu (șef timplar) ; Bordianu Ion (șef echipă montator-decor) ; Vasile Răducanu (șef tapițer) ; Dumitru Soare (șef recuziter) ; Elena Săvulescu (coafor) ; Vișa Vasilescu, Ana Ușurelu, Safta Atanasiu, Andrei Irimia, Nicolae Ristulescu (croitori) ; Panait Macovei, Ion Marin (electricieni) ; Mimi Dumitru, Teodor Rotaru, Ion Ciocîrlan, Micu Ștefan, Podeanu Constantin, Pop Victor, Vasile Bologa, Nicolae Popescu (mînuitori decor) ; Dumitru Liță, Gheorghe Toma, Gh. Tenchiu (timplari) ; Ana Soare, Maria Jipa (cabiniere).

Remarcăm „naveta“ cunoscutei artiste Dina Cocea, care va juca rolul principal în piesa lui Al. T. Popescu. L-am întrebat pe autor despre semnificațiile piesei sale : „Piesa mea Myrabel dorește să surprindă relațiile dintre un soț și o soție, relații care trebuie privite cu atenție, în lumina posibilității unei înțelegeri armonioase. Urmăresc viața unui cuplu de la tinerete pînă la bătrînețe, în primul plan fiind profilată personalitatea complexă a unei femei...”

REȘIȚA

Teatrul de Stat

PE AFIȘ

Mîța-n sac de Georges Feydeau. *Traducere* : Irina Vrabie. *Regia artistică* : Eugen Vancea. *Decor și costume* : Ion Bobeică. *Regia tehnică* : Ștefan Burcescu. *Sufleur* : Eugenia Jurcă și Livia Balint. *Distribuția* : Cristian Pîrvulescu, Tanța Lake Albuleanu, Iuliana Doru Iliescu, Florin Tîmpu, Aura Rîmniceanu, George Urlică, Ioana Dumitriu, Florin Mihail Miron, Dan Turbatu.

Suflete tari de Camil Petrescu. *Regia artistică* : Ioana Ottescu. *Decor și costume* : Ion Bobeică. *Regia tehnică* : Petre Iosif. *Sufleur* : Doina Alexandrescu. *Distribuția* : Cornel Manolescu, Mircea Ipate Mareș, Grigore Alexandrescu, Eugen Moțățeanu, Gheorghe Doroftei,

Aurelian Georgescu, Coca Mihalache, Ludmila Ursache, Milena Rîzescu, Valentin Rusmir.

Nota zero la purtare de Virgil Stoenescu și Octavian Sava. *Regia* : Ioana Ottescu. *Decor și costume* : Ion Bobeică. *Regia tehnică* : Ștefan Burcescu. *Sufleur* : Livia Balint. *Distribuția* : Cornel Manolescu, Eugen Moțățeanu, Gr. Alexandrescu, Gh. Doroftei, Dan Turbatu, Zeno Balint, Aurelian Georgescu, Rodica Turbatu, Milena Rîzescu, Ioana Dumitriu, Valentina Reichert, Cristian Pîrvulescu, Mircea Ipate Mareș, Valentin Rusmir, George Urlică.

IN PREGĂTIRE

Ochii dragi ai bunicului de Mihail Davidoglu. *Regia artistică* : Eugen Vancea. *Decor și costume* : Liviu Ciulei și Ion Bobeică. *Regia tehnică* : Ștefan Burcescu. *Sufleur* : Doina Dinescu.

Mihail Davidoglu și-a întors Ochii dragi ai bunicului spre... Reșița. Reșițenii au fost în turneu la București și au dezamăgit. Sperăm să-i vizităm noi, pentru a-i găsi într-o formă bună.

TURDA

Teatrul de Stat

PE AFIȘ

Casa Bernardei Alba de Federico Garcia Lorca. *Traducere* : Cicerone Theodorescu. *Regia* : Vlad Mugur. *Decor* : Mircea Mateboji. *Costume* : Eva Bârsan. *Regia tehnică* : Ovidiu Cosac. *Sufleur* : Ioan Bucur. *Distribuția* : Emilia Botta Luca, Maria Cupcea (artistă emerită), Liana Simionescu, Lucia Tamas, Mariana Marinescu, Elena Jitcov, Maria Andrea Raicu, Enna Cenariu, Maria Voronca, Ana Podeanu Florescu, Smara Marcu. (Premiera a avut loc la 8 octombrie 1970).

Doctor fără voie de Molière. *Traducere* : Sică Alexandrescu și Mircea Ștefănescu. *Regia* : Ion Dan. *Decor* : Mircea Ivan. *Costume* : Emilia Miron. *Regia tehnică* : Mircea Holban. *Sufleur* : Ovidiu Cosac. *Distribuția* : Traian Dragoș, Titus Luca, Maria Voronca, Iuliu Giurgiu, Traian Costea, Puiu Neagu, Lucia Tamas, Gheorghe Boiangiu, Gheorghe Stoian, Liana Simionescu, Mihai Ionescu Vrănești. (Premiera a avut loc la 23 octombrie 1970.)

Vedere de pe pod de Arthur Miller. *Traducere* : Zeno Fodor. *Regia* : Vlad Mugur.

Asistent regie : Valentino Dain. *Decor* : Mircea Mateboji. *Costume* : Emilia Miron. *Regia tehnică* : Constantin Leoveanu. *Sufleur* : Eugen Dudas. *Distribuția* : George Bossun, Constantin Miron, Aurel Ștefănescu, Valentino Dain (de la Teatrul Național din Cluj), Simon Salcă, Elena Jitcov, Maria Andreea Raicu, Petru Dondos, Traian Costea, Mariana Marinescu, Smara Marcu. (Premiera a avut loc la 18 noiembrie 1970.)



Asta-i ciudat! de Miron Radu Paraschivescu. *Regia* : Val Mugur. *Scenografia* : Constantin Russu. *Regia tehnică* : Mircea Holban. *Sufleur* : Ovidiu Cosac. *Distribuția* : Gheorghe Boiangiu, Constantin Miron, Puiu Neagu, Carmen Galin (de la Teatrul Național din Cluj) Simon Salcă, Petru Dondos, George Bossun, Aurel Ștefănescu, Mariana Marinescu, Traian Costea, Mihai Ionescu Vrănești, Lucia Tamas, Traian Dragoș, Gheorghe Stoian, Liana Simionescu, Titus Luca, Emilia Botta Luca, Smara Marcu. (Premiera a avut loc la 24 ianuarie 1971.)

E vinovată? de Laurențiu Fulga. *Regia* : Vlad Mugur. *Scenografia* : T. Th. Ciupe. *Asistent* : Mircea Ivan. *Șef de producție* : Ioan Bucur. *Distribuția* : Elena Jitcov, Enna Cernariu, Mariana Marinescu, Petru Dondos, Traian Costea, Carmen Galin și Valentino Dain (de la Teatrul Național din Cluj), Simon Salcă, Maria Andreea Raicu, Smara Marcu. (Premiera a avut loc la 28 ianuarie 1971.)

IN PREGĂTIRE

Peripețiile soldatului Švejk de Jaroslav Hašek. *Dramatizare* : Jean Grosu. *Regia* : Ion Dan. *Scenografia* : Ovidiu Sturza. *Regia tehnică* : Mircea Holban. *Distribuția* : Puiu Neagu, Maria Voronca, Mihai Ionescu Vrănești, Simon Salcă, Iuliu Giurgiu, Titus Luca, Aurel Ștefănescu, Traian Costea, Gheorghe Boiangiu, Gheorghe Stoian, Constantin Miron, George Bossun, Traian Dragoș, Petru Dondos, Smara Marcu, Liana Simionescu. *Colaboratori tehnici* : Mihai Frățeanu (pictor executant), Otto Szentgyörgy (lumini), Alexandru Balint, Petru Vasilescu, Ioan Timicer, Gheorghe Ispas (mașiniști), Ludovic Milotai, Ghizela Lörtinz (croitori), Ioan Avram, Francisc Marton (timpplari), Marina Sirb, Ana Șuteu (cabinier), Vașile Leș (recuziter), Gheorghe Moldovan (sonorizator).

Val și Vlad Mugur — tatăl, fiul și...
sfântul duh al regiei au pogorit puțin
și la Turda.

Acum, urmează un Švejk local.

ÎN
NUMERELE
VIITOARE
ALE
REVISTEI
NOASTRE
VOM
CONTINUA
PUBLICAREA
LA
RUBRICA
AVIZIER

A
REPERTORIILOR
CE NE VOR FI
COMUNICATE
ÎN TIMP
UTIL

