

ZIUA MONDIALĂ A TEATRULUI

sub lozinca

teatrul și tineretul

Ziua Mondială a Teatrului se desfășoară în acest an sub lozinca „Teatrul și tineretul”.

Funcția educativă a teatrului reprezintă un adevăr istoric prea vădit pentru a teoretiza în jurul lui. Ea se constituie astăzi ca una din preocupările de frunte ale opiniei teatrale internaționale: una din dovezile recente: seminarul centrului britanic al I.T.I. de la Nottingham despre care relatează, în acest număr, Radu Beligan. A reaminti și a intrupa prin faptul artistic teatral aspirația spre generozitate, adevăr și cinste, a tinerilor nu e o simplă lozinică, ci un sens de existență a muncii teatrale. De acest sens, teatrele noastre sînt de mult și programatic animate, și preocuparea de a-l urmări cu statornicie se însoțește în ultima vreme de eforturi pentru dobîndirea unor mai subliniate, mai substanțiale și mai eficiente rezultate. Pe acest drum, călăuza partidului a fost și rămîne pentru noi de o inalterabilă și hotărîtoare forță mobilizatoare. „Teatrele (...) pe care le-am creat în cele mai îndepărtate colțuri ale țării — trebuie să-și aducă o contribuție mai mare la educarea tinerii generații, a tuturor oamenilor muncii în spiritul socialismului.” Cuvîntul acesta, rostit de tovarășul Nicolae Ceaușescu în decembrie trecut, la Conferința Organizației de partid a orașului București, orientează cu claritate funcția educativă și aplecarea teatrului asupra cerințelor tineretului de azi, spre țelurile înaltului umanism, ale marilor eliberări din chingile alienărilor de tot felul, în care se zbat conștiințele, mai ales tinere, ale contemporaneității din lumea largă, țeluri care sînt una cu cele ale socialismului, ale construcției din patria noastră. E firesc, în acest context, să salutăm cu satisfacție și mesajul solicitat de I.T.I., cu prilejul Zilei Mondiale a Teatrului, marii actrițe Helene Weigel, mesaj pătruns de spiritul acestui înalt umanism — promovat, cu consecvență și cu un vast, radiant răsunset, de marele ei tovarăș de idei, de artă și de luptă, Bertolt Brecht.

HELENE WEIGEL:

MESAJ LUMII TEATRALE

Mi-ați făcut onoarea de a-mi încredința redactarea mesajului Institutului Internațional de Teatru pentru Ziua Mondială a Teatrului, 1967. Veți înțelege că mesajul meu este orientat de atitudinea și munca lui Bertolt Brecht și a teatrului său, teatru care tinde din toate puterile, a fi la înălțimea epocii noastre științifice.

Teatrul și artele cu care se înrudește nu-și vor socoti niciodată atinse îndeajuns îndatoririle și răspunderile lor față de comunitatea umană.

Rezultatul eforturilor noastre este considerabil și el poate fi judecat chiar dincolo de granițele noastre. Noi invităm publicul la teatru pentru a-i înfățișa într-un