

## BUCUREȘTI

### Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”

PREMIERA

*Play Strindberg* de Friedrich Dürrenmatt.  
Traducere: N. Reiter. (Premiera: 27 februarie 1971). Regia: Liviu Ciulei, în colaborare cu Petre Gheorghiu. Decor și costume: Liviu Ciulei. Distribuția: Clody Bertola, Liviu Ciulei, Petre Gheorghiu, Victor Rebengiuc.

IN PREGĂTIRE

*Revizorul* de N. V. Gogol. — adaptare scenică de Lucian Pintilie. Regia: Lucian Pintilie. Asistenți regie: Cătălina Pintilie și Domin Dron. Scenografia: Paul Bortnovski. Costume: Miruna și Radu Boruzescu. Distribuția: Toma Caragiu, Virgil Ogașanu, Rodica Tapalagă, Mariana Mihuț, Octavian Cotescu, Victor Rebengiuc, Petre Gheorghiu, Ștefan Bănică, Mihai Pălădescu, Paul Sava, Mihai Mereuță, Vally Voiculescu, Niky Wolcz, Vasile Florescu, Dumitru Onofrei, Adrian Georgescu, Marius Popino, Gheorghe Oprina, Jean Reder, Dan Damian, Nicolae Mavrodin, Chiriță Misail etc.

*Povestiri din pădurea vieneză* de Udön von Horvath. Traducere: N. Reiter. Regia: N. Al. Toscani. Asistent regie: Victoria Deianu. Decoruri: Dan Jitlanu. Costume: George Ștefănescu. Distribuția: Fory Ettenle, Marieta Rares, Emmerich Schäffer, Victoria Dinu, Maria Ciortea-Gligor, Rodica Suciu, Violeta Andrei, Gheorghe Ghițulescu, Gina Petrini, Gheorghe Oprina, Dumitru Onofrei, George Stilu, Ina Otilia-Ghiulea, Beatrice Biega, Getta Mărutză, Mircea Gogan, Mihai Vasile Boghiță, Mihai Badiu, Nora Gion, Virginia Alexandru, Mircea Corbu, George Petreanu și alții.

Prima piesă a lui Horvath jucată în țara noastră: o imagine aspră, dură a „veselei Viene” — în perioada premergătoare instalării la putere a fascismului. N. Al. Toscani revine pe scena Teatrului „Bulandra”, unde a realizat cindva, Tache, Ianke și Cadîr...

*Patru oameni fără nume* de Radu Bădilă. Regia: Petre Popescu. Asistent regie: Dumitru Dumitru. Scenografia: George Ștefănescu. Distribuția: Ion Besoiu, George Oancea, Cornel Coman, Cătălina Pintilie, Dinu Dumitrescu, George Andreescu, Maria Ciortea-Gligor, Mihai Badiu etc.

— „Patru oameni fără nume, și un autor încă... fără nume. O piesă inspirată din lupta ilegală a comunistilor și un autor de la care se așteaptă...”

### Teatrul Mic

IN PREGĂTIRE

*Timp și adevăr* de Eugenia Busuioceanu. Regia: Ion Cojar. Decoruri: Ștefan Hablinski. Costume: Gabriela Nazarie. Regizor secund: Karin Rex. Regia tehnică: Mimi Munteanu. Distribuția: Ion Marinescu, Constantin Codrescu, Vasile Gheorghiu, Mihai Dogaru, Tatiana Iekel, Magda Popovici, Ion Ciprian, Nicolae Iftim, Mimi Munteanu.

*Cum se jejuiește o bancă* de Samy Fayad. Traducere: Angela Ioan. Regia: Mihai Berchet. Decoruri: Giulio Tincu. Costume: Nelly Merola. Regia tehnică: Nicolae Dănescu. Distribuția: Florin Vasiliu, Olga Tudorache, Tatiana Iekel, Doina Tuțescu, Tudorel Popa, Dinu Ianculescu, Arcadie Donos, Rodica Mandache, Marin Benea.

### Teatrul Evreiesc de Stat

IN PREGĂTIRE

*Oameni care tac* de Alexandru Voitin. Regia: George Teodorescu. Scenografia: Sorin Haber. Regia tehnică: Iosea Bolteanski. Distribuția: Abram Naimark, Beatrice Abramovici, Ruchale Heller Schapira, Seidy Glück, Mano Rippel, Samuel Fischler, Adrian Lupu, Benno Poplicker, Carol Marcovici, Ozy Segally.

O nouă ediție a Oamenilor care tac piesă jucată cu ani în urmă pe numeroase scene. Distribuția cuprinde actori de frunte ai Teatrului Evreiesc.

### Teatrul „C. Tănase”

IN PREGĂTIRE

*Bimbirică* comedie muzicală de Aurel Storin (după *Baby Mine* de Elisabet Mayo). Muzica: Elly Roman. Regia: B. Fălțicineanu. Scenografia: Puiu Ganea. Distribuția: Puiu Călinescu, Vasilica Tastaman, H. Nicolaide, Didi Ionescu, Cristina Stamate, Ioana Matache, Rita Mărculescu, Marian Holdan, Dodo Ionescu, și grupul vocal „Studio 8”. Mișcare coregrafică: Sandu Fayer. Dirijor: Cornel Popescu.

*Groapa* de Eugen Barbu. Muzica: Radu Șerban. Regia: N. Dinescu. Scenografia: Puiu Ganea.

**Concert de muzică ușoară românească** — selecțiuni din cele mai valoroase lucrări ale compozitorilor români. Spectacol dedicat semicentenarului Partidului Comunist Român.

Este din nou evidentă, ambiția Teatrului „Constantin Tănase” de a depăși limitele genului, abordând lucrări care solicită în primul rând calitățile actoricești ale colectivului.

## ARAD

### Teatrul de Stat

PE AFIȘ

**Măsură pentru măsură** de W. Shakespeare. **Regia**: Ivan Helmer. **Scenografia**: Teodor Constantinescu. **Regia tehnică**: Teodor Caragea. **Sufleur**: Sandu Marin. **Distribuția**: Constantin Adamovici, Boris Olinescu (de la Teatrul Național din Iași), Liviu Mărtinuș, Ion Petrache, Teodor Vușcan, Iulian Copacea, Ion Borst, Nicolae Lehene, Mircea Gherdan, Ion Costea, Gelu Bogdan Ivașcu, Dan Antoci, Costel Atanasiu, Zoe Muscan, Dorina Păunescu, Stela Adamovici, Viorica Oancea.

**Dușmanul femeilor** de Virgil Stoenescu. **Regia**: George Didilescu. **Muzică**: Vasile Vasilache-junior și Ștefan Răduț. **Scenografia**: Eva Gyorffy. **Regia tehnică**: Teodor Caragea. **Sufleur**: Lili Canavea. **Distribuția**: Emilia Dima-Jurcă, Mircea Gherdan, Vasile Varganici, Ovidiu Grigorescu, Viorica Popescu, Hanibal Teodorescu, Gabi Daicu, Mihai Păunescu, Maria Barboni, Olimpia Didilescu.

**Crimă și pedeapsă** — dramatizare după F. M. Dostoievski — de Iulian Copacea. **Regia**: Szombati Otto. **Scenografia**: Eva Gyorffy. **Regia tehnică**: Octavian Langa. **Sufleur**: Sandu Marin. **Distribuția**: Iulian Copacea, Ion Costea, Marilena Taraș, Ion Petrache, Jan Maidik, Gelu Bogdan Ivașcu, Mișu Drăgoi, Dorina Păunescu, Elena Drăgoi, Zoe Muscan, Constantin Adamovici, Nicolae Lehene.

**Mincinosul** de Carlo Goldoni. **Regia**: Constantin Anatol (de la Teatrul din Tg. Mureș). **Scenografia**: Eva Gyorffy. **Regia tehnică**:

Teodor Caragea. **Sufleur**: Sandu Marin. **Distribuția**: Mișu Drăgoi, Maria Barboni, Viorica Popescu, Gabi Daiou, Ion Costea, Ovidiu Grigorescu, Nicolae Lehene, Vasile Varganici, Ion Petrache, Alex. Fierăscu, Mircea Gherdan, Dan Antoci, Jan Maidik.

**Moartea ultimului golan** de Virgil Stoenescu. **Regia**: Dan Alecsandrescu. **Scenografia**: Sever Frențiu. **Distribuția**: Ovidiu Grigorescu, Alex. Fierăscu, Vasile Varganici, Dan Bubuliei, George Didilescu, Gabi Daicu, Mariana Stere, Viorica Popescu.

**Moștangiū** — spectacol de schițe și momente de I. L. Caragiale. **Adaptarea scenică**: E. Roșcovici. **Scenografia**: Sever Frențiu. **Distribuția**: Liviu Mărtinuș, Mișu Drăgoi, Ion Costea, Olimpia Didilescu, Ion Petrache, Vasile Varganici, Ștefan Neagrău, Mircea Gherdan, Dan Bubuliei, Ion Văran, Dan Antoci, Maria Barboni, Jan Maidik.

**Neînțelegerea** de Albert Camus. **Regia**: Ivan Helmer. **Decoruri**: Helmut Stürmer. **Costume**: Eva Gyorffy. **Regia tehnică**: Maori Grumberg. **Sufleur**: Cornelia Grigorescu. **Distribuția**: Zoe Muscan, Elena Drăgoi, Gabi Daicu, Ion Petrache, Ioan Șerban.

## IN PREGATIRE

**Diluviul** de Vasile Nicorovici. **Regia artistică**: Dan Alecsandrescu. **Scenografia**: Sever Frențiu. **Distribuția**: Boris Olinescu, Costel Atanasiu, Gelu Ivașcu, Nicolae Lehene, Alex. Fierăscu, Dan Antoci, Ion Costea, Ion Petrache, Maria Barboni, Olimpia Didilescu, Gabi Daicu, Teodor Vușcan, Dorina Păunescu, C. Adamovici, Mircea Gherdan, Elena Drăgoi, Viorica Oancea, Ion Văran, George Didilescu, Borst Ioan, Hanibal Teodorescu, Mișu Drăgoi, Ovidiu Grigorescu, Victoria Neamțu, Liviu Mărtinuș, Ștefan Neagrău, Jan Maidik, Zoe Muscan, Mihai Păunescu, Iulian Copacea, Viorica Popescu-Pintilie, Emilia Dima-Jurcă, Stela Adamovici, Vasile Varganici, Marilena Taraș, Cristian Frangopol, Sandu Marin, Teodor Caragea, Octavian Langa, Șerban Ion, Coraviță Gheorghe, Pătroi Ioan, Takacs Mihai, Dina Florin, Pintican Ion, Redei Ion, Bălan Emil, Biro Ludovic.

**Privește înapoi cu minie** de John Osborne. **Regia artistică**: Dan Alecsandrescu. **Scenografia**: Mircea Matcaboji (de la Teatrul Național Cluj). **Distribuția**: Boris Olinescu, Ion Petrache, Gabi Daicu, Dorina Păunescu, Nicolae Lehene.

*Colaboratori tehnici:* Teodor Petrilă și Rozalia Nicolin (croitorie); Gisele Schrot (pălării); Francisc Papp (tâmplărie); Edmund Lehner și Filip Waldemar (butaforie și pictură); Zoltan Bugyi (tapițerie); Gheorghe Preoup (lumini); Al. Roveanu (efecte sonore); Iolanda Pardutz (coafură); Elisabeta Petcu și Bela Forreiter (recuzită); Gheorghe Coraviță (minuirea decorurilor); Ioan Milig (meccanic); Iosif Sirbuț (șef de producție); Andrei Kraițer (peruci); Emil Bălan (recuzită); Teodor Lăscuț, Ioan Gruber, Grigore Torac etc.

Scriitorul Vasile Nicorovici este din nou prezent, pe scena arădană, în postură de dramaturg, cu un moment inspirat din zilele tragice ale inundațiilor care au avut loc, în primăvara trecută, în acest oraș-erou.

## BACĂU

### Teatrul Dramatic „Bacovia”

PE AFIȘ

*Othello* de William Shakespeare. Traducere: Ion Vinea. Regia: Ion Omescu. Scenografia: Dan Nemțeanu. Muzica de scenă: Radu Căpălescu. Regia tehnică: George Mitru. Suflour: Getta Mitru. Șef producție: Iosif Cobzaru. Distribuția: Mișu Rozeanu, Valeriu Pascu, Gheorghe Serbina, Florin Blănărescu, Damian Crișmaru (de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” în rolul titular), Mircea Belu, Ion Buleandră (Iago), Mircea Crețu, Andrei Ionescu, Ioana Ene (Desdemona), Lory Cambos, Constanța Zmeu-Pelin, Radu Eugen-Ițu, Ștefan Șerban, Gh. Guțescu, Ion Tuc, Gh. Bigiu.

*Carlota* de Miguel Mihura. Traducere: Victoria Gheorghiu. Regia: George Rafael. Decor: Giulio Tincu. Costume: Lidia Radian. Muzica: Alexandru Hrisanide. Asistent de regie: Dorel Botoșescu. Asistent-pictor scenograf: Mariana Stoian. Regia tehnică: George Mitru. Suflour: Getta Mitru. Peruci: Elena Pelipian. Șef producție: I. Cobzaru. Distribuția: Andrei Ionescu, Mișu Rozeanu, Eva Pătrășcanu (de la Teatrul Național „I. L. Caragiale”), Lory Cambos, Lucia Maier, Anton Filip, Mircea Belu, Gheorghe Serbina, Dorel Atanasiu, Dorel Botoșescu, Nicolae Roșioru, Yuki Botoșescu, Constanța Zmeu, Ana Maria Ițu.

Doamna Ministru de B. Nușici.

La două reluări, o nouă dată: temerara încercare a actorului bucureștean Damian Crișmaru, de a interpreta rolul Othello.

## BRĂILA

### Teatrul Municipal „Maria Filotti”

PREMIERĂ

*Jocul de-a vacanța* de Mihail Sebastian. (Premiera: 20 februarie 1971). Regia și scenografia: Valeriu Moiesescu. Regia tehnică: Gică Dumitrescu. Suflour: Iozefina Hanganu. Șef producție: Titi Petrescu. Distribuția: Nae Nicolae, Ion Roxin, Virginia Veber, Mircea Valentin, Mariana Cercel, Dumitru Dobrin, Jeny Dumitrescu, Nicolae Budescu, Elena Aciu, Nicolae Țăranu.

IN PREGĂTIRE

*Epozeții invizibili* de Silvia Andreescu și Theodor Mănescu. Regia: Yannis Veakis. Decoruri: Dan Jitianu. Costume: Elena Ionescu. Regia tehnică: C. Jugănar. Distribuția: Petre Simionescu, Ion Roxin, Eugenia Eftimie, Tanți Negoescu, Ileana Radu, Gheorghe Moldovan, Nae Nicolae, Nicolae Ivănescu.

*Nu-ți plătesc* de Eduardo de Filippo. Regia: Dumitru Dinulescu. Scenografia: Gheorghe Matei. Suflour: Nicolae Grigore. Distribuția: Petre Simionescu, Ileana Radu, Marilena Negru, Nicolae Ivănescu, Nicolae Ciocoiu, Anghel Deac, Viorel Brînzaș, Sabin V. Pop, Dorel Mihăilescu, Tanți Negoescu, Silvia Tabacu, Ana Cristă.

*Totul în grădină* de Edward Albee. Regia: Yannis Veakis. Decoruri: Dan Jitianu. Costume: Elena Ionescu. Regia tehnică: Gică Dumitrescu. Suflour: N. Grigore. Șef producție: Titi Petrescu. Distribuția: Petre Simionescu, Mariana Cercel, Ileana Radu, Bujor Maerin, Mircea Valentin, Carmen Roxin, Dumitru Dobrin, Marilena Negru, Nicolae Ciocoiu, Elena Aciu.

„Epozeții” de dramaturgi ai lui Silvia Andreescu și Theodor Mănescu se cos la Brăila.

Totul în grădină — deși ar părea că anunță stagiunea estivală — va face brăilenilor cunoștința în... sală, cu Albee, văzut de Yannis Veakis.

## BRAȘOV

### Teatrul Dramatic

#### PE AFIȘ

*O noapte furtunoasă* de I. L. Caragiale. (Premiera : 12 septembrie 1970). *Regia artistică* : Sică Alexandrescu, artist al poporului. *Scenografia* : Mihai Tofan. *Regia tehnică* : Sorin Octav. *Sufleur* : Maria Lavric. *Distribuția* : Marcel Anghelescu, artist al poporului, E. Mihăilă-Brașoveanu, Geta Grapă, Mircea Andreescu, Virginia Marcu, Dan Dobre Virgil, Melania Niculescu, Ștefan Dedu-Farca.

*Conu Leonida față cu reacțiunea* de I. L. Caragiale. (Premiera : 12 septembrie 1970). *Regia artistică* : Sică Alexandrescu, artist al poporului. *Scenografia* : Mihai Tofan. *Regia tehnică* : Sorin Octav. *Sufleur* : Maria Lavric. *Distribuția* : Marcel Anghelescu, artist al poporului și Paul Lavric.

*Take, Ianke și Cadir* de Victor Ion Popa. (Premiera : 28 octombrie 1970). *Regia artistică* : Ion Maximilian. *Scenografia* : Cristina Urdea. *Ilustrația muzicală* : Alexandru Prázsmáry. *Regia tehnică* : I. Schönwetter. *Sufleur* : Maria Lavric. *Distribuția* : Ștefan Alexandrescu, Paul Lavric, George Gridănușu, Angela Costache, Elena Stescu, Boris Gavlițchi, Constanța Comănoiu, Gabriel Săndulescu.

*Micul infern* de Mircea Ștefănescu. (Premiera : 14 iunie 1969). *Regia artistică* : Sică Alexandrescu, artist al poporului. *Scenografia* : Cristina Urdea. *Regia tehnică* : Sorin Octav. *Sufleur* : Aurora Crăciun. *Distribuția* : Angela Costache, Marcel Anghelescu, artist al poporului, Virginia Marcu, Mircea Andreescu, E. Mihăilă-Brașoveanu, Luminița Blănaru, Gabriel Săndulescu.

*Comedie cu olteni* de Gheorghe Vlad. (Premiera : 30 aprilie 1970). *Regia artistică* : George Gridănușu. *Scenografia* : Ion Cristodulo. *Regia tehnică* : Constantin Graur. *Sufleur* : Valeria Albert. *Distribuția* : Flavius Constantinescu, Costache Babii, Savu Rahoveanu, Boris Gavlițchi, George Ferra, Sidonia Lazăr, Pușa Protopopescu, Mada Florian, Ștefan Alexandrescu, Nicolae Albani, Luminița Blănaru, Ștefan Dedu-Farca, Mihai Bălaș.

*Gaițele* de Al. Kirilțescu. (Premiera : 16 mai 1970). *Regia artistică* : Ion Simionescu. *Scenografia* : Cristina Urdea. *Ilustrația muzicală* : Alexandru Prázsmáry. *Regia tehnică* : Isidor

Schönwetter. *Sufleur* : Maria Lavric. *Distribuția* : Angela Costache, Geta Grapă, Simina Negrea, Victorina Oniceanu, Elena Stescu, Ruxandra Țințu, Constanța Comănoiu, Virginia Marcu, Mihaela Murgu, Paul Lavric, Ion Jugureanu, Nicolae C. Nicolae, Aurora Crăciun

*Madame Sans-Gêne* de V. Sardou și E. Moreau. (Premiera : 27 iulie 1968). *Regia artistică* : Marietta Sadova. *Asistent* : Ștefan Alexandrescu. *Decoruri* : Mircea Marosin. *Costume* : C. Rusu. *Sculptura* : Cristina Urdea. *Asistent-costume* : Maria Stoescu. *Regia tehnică* : Constantin Graur. *Sufleur* : Aurora Crăciun. *Distribuția* : Geta Grapă, Mada Florian, Sidonia Lazăr, Pușa Protopopescu, Simona Negrea, Emil Siritinoviici, Boris Gavlițchi, Ștefan Dedu-Farca, Ion Jugureanu, Dan Săndulescu, Delast Voinea Constantin, Ștefan Alexandrescu, Nicolae C. Nicolae, Dan Dobre Virgil, Mircea Andreescu, Nicolae Albani, George Ferra, Victorina Oniceanu, Ruxandra Țințu, Mihai Popescu, George Gridănușu, Alexe Soloviev, Zoe Maria Albani.

*Tango la Nisa* de Mircea Radu Iacoban. (Premiera : 13 ianuarie 1971). *Regia artistică* : Eugen Mercus de la Teatrul de Stat Tg. Mureș. *Scenografia* : Cristina Urdea. *Regia tehnică* : Constantin Graur. *Sufleur* : Valeria Albert. *Distribuția* : E. Mihăilă-Brașoveanu, Mihai Bălaș, Savu Rahoveanu, Mihaela Murgu, Luminița Blănaru, Dan Dobre Virgil, Flavius Constantinescu, Melania Niculescu, Alexe Soloviev.

*Pisica în noaptea Anului Nou* de D. R. Popescu. (Premiera : 11 februarie 1971). *Regia artistică și scenografia* : Eugen Mercus de la Teatrul de Stat Tg. Mureș. *Regia tehnică* : Constantin Graur. *Sufleur* : Aurora Crăciun. *Distribuția* : Dan Săndulescu, Mircea Andreescu, Victor Ionescu, Ion Jugureanu, Virginia Marcu, Geta Grapă, Angela Costache, Constanța Comănoiu, Costache Babii, George Gridănușu, Mada Florian, Mihai Bălaș.

#### IN PREGATIRE

*Omul cu mărtoaga* de Gh. Ciprian. *Regia artistică* : Ion Simionescu. *Scenografia* : Ion Cristodulo. *Distribuția* : Nicolae C. Nicolae, Mihai Popescu, Alexe Soloviev, Victorina Oniceanu, Zoe Maria Albani, Elena Stescu, Emil Siritinoviici, Boris Gavlițchi, George Ferra, Delast Voinea Constantin, Vasile Mureșan, Nicolae Albani.

*Patru oameni fără nume* de Radu Bădilă.

## PETROȘANI

### Teatrul de Stat „Valea Jiului”

*Timp și adevăr* de Eugenia Busuioceanu. (Premiera : 4 martie 1971). *Regia artistică* : Călin Florian. *Scenografia* : Vasile Buz. *Distribuția* : Nicolae Nicolae, Dumitru Drăcea, Iulian Voicu, Mihai Clita, Ruxandra Petru, Paulina Codreanu, Andreea Petrescu, Mircea Zabalon, Vaier Donca, Claudia Popescu, Vasile Duțu, Marcel Popa.

*Haplea, Neață și Nătăfleasă la circ* de Marin Iorda. *Regia artistică* : Marcel Șoma. *Scenografia* : Aurel Florea. *Distribuția* : Mircea Pinișoară, Ștefania Donca, Nicolae Gherghie, Ștefan Ilie, Lucia Lucan, Corvin Alexe.

*Spargere la miezul nopții* de Miroslav Mitrovici. *Traducere* : Milan Petrovici și Eugen B. Marian. *Regia artistică* : Călin Florian. *Scenografia* : Aurel Florea. *Distribuția* : Dumitru Drăcea, Marcel Popa, Iulian Voicu, Paulina Codreanu, Claudia Popescu, Nicolae Nicolae.

În premieră pe țară, o foarte spirituală comedie iugoslavă ; spectatorii mici se vor întâlni cu unul din eroii, care au fost cîndva iubiți de părinții lor : Haplea.

## PIATRA NEAMȚ

### Teatrul Tineretului

#### IN PREGĂTIRE

*Patru oameni fără nume* de Radu Bădilă. *Regia* : Gabriel Negri. *Decorul și costumele* : Mihai Mădescu. *Asistent-regie* : Cornel Niccoară. *Ilustrația muzicală* : Cornel Popescu. *Regia tehnică* : Elena Galin. *Sufleur* : Isabela Galiță. *Șef-producție* : Gh. Petrescu. *Distribuția* : Corneliu Dan Borcea, Sybilla Oancea, Cornel Niccoară, Eugen Apostol, Constantin Manea, Ion Muscă.

*Lupta pentru bărbați, continuă* de C. Turturică.

Comedia, subintitulată „scandalos de obișnuită”, nu se referă la clasicul triunghi conjugal (deși e vorba de doi bărbați și o femeie), aparține unui dramaturg debutant : Constantin Turturică. Conducerea teatrului a promis tot sprijinul unui grup de actori entuziaști, care și-au luat răspunderea de a monta „peste-plan”, o piesă, care vede pentru prima dată lumina rampei. Pictorul N. Ciontea lucrează decorul și costumele.

Regia aparține chiar actorilor : Cornel Niccoară, Marga Ravelidis, Ion Muscă (interpreții) și autorului.

În urma micro-turneului Teatrului Tineretului din Piatra Neamț, la București, în luna ianuarie a.c., datorită cronicilor, au răsunat câteva note de scepticism. La Piatra Neamț, însă, entuziasmul n-a dispărut... Lupta pentru bărbați continuă...

## PITEȘTI

### Teatrul „A. Davila”

Salutînd inițiativa apariției în revista Dv. a rubricii „Avizier”, o considerăm deosebit de prețioasă ca material informativ, ea oglîndind foarte concret activitatea colectivelor teatrale ale țării.

Nădăjduind că această rubrică va fi menținută și în numerele viitoare ale revistei, vă transmitem, odată cu prezenta, datele activității teatrului nostru în luna aprilie 1971.

C. Dinischiotu

*Ecto-bar* de Dan Tărchilă. (Premiera : 23 februarie 1971).

*Patru oameni fără nume* de Radu Bădilă. (Premiera : 10 martie 1971). *Regia* : Virgil Calotescu. *Asistent* : Gică Gheorghie. *Scenografia* : Arh. A. Ivăneanu-Damaschin. *Regia tehnică* : Nicolae Mera. *Sufleur* : Sonia Jugănar. *Distribuția* : Ștefan Moiescu, Dimitrie Dumitru, Petre Dinuliu, Dora Cherteș, Petre Tanasievici.

*Timp și adevăr* de Eugenia Busuioceanu. (Premiera : 26 martie 1971). *Regia* : Const. Dinischiotu. *Scenografia* : Emil Moise. *Ilustrația muzicală* : Magda Capitanovici. *Regia tehnică* : Aurel Duminiță. *Sufleur* : Sonia Jugănar. *Distribuția* : Ion Focșa, Dem. Nicleșcu, Vlad Yarka, Traian Pîrlog, Elena Gurgulescu, Adina Rațiu, Const. Zărnescu, Dumitru Ivan, Mihai Dobre, Eftimie Popovici, Angela Radoslăvescu, Cythnia Popovici, Vistrian Roman, Petre Dumitrescu, Const. Stavril, Cornel Poenaru.

*Sam* de G. M. Zamfirescu.

#### IN PREGĂTIRE

*Are pe cineva* de Angela Bocancea. *Regia* : Const. Dinischiotu. *Asistent* : Ion Focșa. *Scenografia* : Arh. A. Ivăneanu-Damaschin. *Regia tehnică* : Nicolae Mera. *Sufleur* : Dorina Dumitrescu. *Distribuția* : Ioana Citta-Baciu,

Const. Zărnescu, Adina Rațiu, Ileana Focșa, Titus Gurgulescu, Elena Gurgulescu, Traian Pirlog, Mioara Iatan, Margarita Tutoveanu, Dimitrie Dumitru, Angela Radoslavescu.

## SATU MARE

### Teatrul de Nord

#### Secția română

PE AFIȘ

*O noapte furtunoasă și Conu Leonida față cu reacțiunea* de I. L. Caragiale. **Regia:** Mihai Raicu. **Scenografia:** Delia Ioaniu. **Asistenți de regie:** Nicolae Popenciu și George Matache. **Sufleur:** Ana Mitea. **Distribuția:** Petre Moraru, Dumitru Anghel, Ion Anghel, Viorica Suciu, Horia Dan Ionescu, Sebastian Comănici, Marian Georgescu, Ion Podoleanu, Anca Pandrea.

*Broadway Melody* de Jura Soyfer. (Premieră pe țară.) **Regia:** Dan Radu Ionescu. **Scenografia:** Aurel Cordea. **Muzică:** Remus Tașcău. **Asistenți de regie:** Nicolae Popenciu și Horia Dan Ionescu. **Orchestrația:** Paul Vakarc. **Conducerea muzicală:** Marta Cordea. **Regia tehnică:** George Albu. **Sufleur:** Rodica Ghiran. **Distribuția:** Nicolae Popenciu, Horia Dan Ionescu, Petre Moraru, Ion Haiduc, Ion Tifor, Costin Popescu, Ion Podoleanu, Sebastian Comănici, Viorica Suciu, Rodica Mușțețeanu, Romeo Mușțețeanu, Deda Graur, Mihai Drăgoi, Carmen Cintează.

IN PREGĂTIRE

*Duelul (Domnișoara de Belle-Isle)* de Alexandru Dumas-tatăl. **Traducere:** Erastia Sever. **Regia:** Septimiu Sever. **Asistent regie:** Viorica Suciu. **Decor:** Liviu Ciulei. **Costume:** Ioana Gărdescu. **Sufleur:** Rodica Ghiran. **Distribuția:** Septimiu Sever, artist emerit (de la Teatrul „Rulandra”), Marian Georgescu, Petre Moraru, Nicolae Popenciu, Romeo Mușțețeanu, Ion Haiduc, Costin Popescu, Mihai Drăgoi, Violeta Berbiuc, Viorica Suciu, Anca Pandrea, Rodica Mușțețeanu, Deda Graur, Carmen Cintează.

*Patru oameni fără nume* de Radu Bădilă. **Regia:** Ion Deloreanu. **Scenografia:** Delia Ioaniu. **Asistent de regie:** George Matache. **Sufleur:** Rodica Ghiran. **Distribuția:** Nicolae Popenciu, Violeta Berbiuc, Ion Tifor, Ion Podoleanu, Ion Haiduc, Costin Popescu.

*Ciclopul* de Euripide. **Regia:** Mihai Raicu. **Scenografia:** Aurel Cordea. **Asistent de regie:** Dumitru Anghel. **Regia tehnică:** George Albu. **Sufleur:** Ana Mitea. **Distribuția:** Dumitru Anghel, Petre Moraru, Ion Anghel, Ion Tifor, Ion Podoleanu, Sebastian Comănici, Marian Georgescu, Al. Mitea, Costin Popescu, Ion Haiduc, Mihai Drăgoi.

*Timon din Atena* de W. Shakespeare. **Regia:** Mihai Raicu. **Scenografia:** Aurel Cordea.

*Paul face ordine (Director... o săptămână)* de Al. Popescu-Oradea. **Direcția de scenă:** Ion Deloreanu. **Scenografia:** Delia Ioaniu.

#### Secția maghiară

IN PREGĂTIRE

*Casa festivităților* de Kányádi Sándor. **Regia:** Kovács Ferenc. **Decoruri:** Paulovics László. **Costume:** Szatmári Ágnes. **Distribuția:** Ács Alajos, Csiky András, Elekes Emma, Zsoldos Árpád, Török István, Bartis Ildikó, Boér Ferenc, Kisfalussy Bálint, Tóth-Páll Miklós ș.a.

*Amurgul lui Bolyai János* de Kocsis István. **Regia:** Gyöngyösi Gábor. **Decor:** Paulovics László. **Interpret unic:** Zsoldos Árpád.

*Casele domnului Sartorius* de G. B. Shaw. **Regia:** Kovács Ádám. **Decoruri și costume:** Aurel Cordea. **Distribuția:** Boér Ferenc, Náđai István, Koresmáros Jenő, Elekes Emma, Diószegy Iván ș.a.

Un avizier abundent, cu premiere pe țară, cu piese vechi și noi, de la Euripide la Radu Bădilă, de la Dumas-tatăl la Popescu-Oradea.

Septimiu Sever își face „mina” pentru piesa, pe care o va monta și la Teatrul „Bulandra”, în cadrul unui program, ce vădește, cel puțin, hărnicia unui colectiv tânăr!

## SIBIU

### Teatrul de Stat

#### Secția română

PE AFIȘ

*Răzbunarea suflleurului* de V. I. Popa. **Regia:** Hanns Schuschnig. **Scenografia:** Sorin Popa. **Ilustrația muzicală:** Wolfgang Weber. **Distribuția:** Nicu Niculescu, Geraldina Basarab, Marcel Mirea, Avram Besoiu, Paul Mocanu, Maria Magda, Radu Basarab, Ma-

# AVIZIER

**rius Niță, Ion Ghișe, Puica Sterian, Valeriu Paraschiv, Mircea Hindoreanu, Teodor Portărescu, Mircea Breazu.**

**Ploușnița de V. Maiakovski. Regia:** Andrei Zaharia. **Scenografia:** Helmut Stürmer. **Muzica:** C. Iridon. **Coregrafia:** Hanns Schuschnig. **Distribuția:** Constantin Stănescu, Eugenia Giurgiu-Papaiani, Stelina Stoieovici, Livia Baba, Teodor Portărescu, Costel Rădulescu (artist emerit), Ovidiu Stoichiță, Vasile Bojescu, Mircea Birlea, Avram Besoiu, Marcel Mirea, Emilia Porojan, Mircea Hindoreanu, Ligia Bossie, Manuela Marinescu, Mircea Breazu, Eugenia Dimitriu-Barcan.

**Nud cu vioară de Noel Coward. Regia:** Andrei Zaharia. **Scenografia:** Erwin Kuttler. **Distribuția:** Radu Basarab, Ligia Bossie, Viorel Branea, Livia Baba, Manuela Marinescu-Codrat, Ion Buleandră, Geraldina Basarab, Nicu Niculescu, Kity Stroescu, Puica Sterian, Valeriu Paraschiv, Mircea Birlea, Marcel Mirea.

**Zamolxe de Lucian Blaga. Regia:** Alexandru Tatos. **Asistent regie:** Valeriu Paraschiv. **Decoruri:** Helmut Stürmer. **Costume:** Miruna Boruzescu. **Distribuția:** Valeriu Paraschiv, Ion Buleandră, Costel Rădulescu (artist emerit), Nicu Niculescu, Eugenia Giurgiu-Papaiani, Mircea Hindoreanu, Avram Besoiu, Ion Ghișe, Manuela Marinescu-Codrat, Marius Niță, Gaga Stănescu, Vasile Bojescu, Mircea Birlea, Marcel Mirea.

**Camera de alături de Paul Everac. Regia:** Dan Alecsandrescu. **Scenografia:** Traian Nițescu. **Distribuția:** Mircea Hindoreanu, Ovidiu Stoichiță, Valeriu Paraschiv, Nicu Niculescu, Maria Magda, Manuela Marinescu-Codrat, Kity Stroescu, Puica Sterian.

## IN PREGĂTIRE

**Țimp și adevăr de Eugenia Busuiocanu. Regia:** Petre Sava Băleanu. **Scenografia:** Doina Levința. **Distribuția:** Mircea Hindoreanu, Nicu Niculescu, Valeriu Paraschiv, Dimi Bitang, Liliana Lupan, Manuela Marinescu-Codrat, Geraldina Perșoiu, Viorel Branea, Radu Basarab, Ligia Bossie, Mircea Birlea, Marcel Mirea.

**Nunța lui Figaro de Beaumarchais. Regia:** Petru Mihail. **Decoruri:** Giulio Tincu. **Costume:** Lidia Radian.

## Secția germană

**Portretul de Al. Voitin. Regia:** Hanns Schuschnig. **Scenografia:** Maria Bodor. **Ilustrația muzicală:** Hans Gillich. **Distribuția:**

Kurt Conradt, Sigrid Zaoharias, Christian Maurer, Siegfried Siegmund.

**S.O.S., Tata vrea să se însoare!** de Hilda Fischer-Untermans. **Regia:** Hanns Schuschnig. **Scenografia:** Maria Bodor. **Distribuția:** Heinrich Mildner, Agatha Kloos, Gert Brotschi, Franz Porsche, Rosemarie Müller, Karlheinz Maurer, Mircea Breazu, Marietta Lisai, Hilde Untermans, Beatrice Gutt, Wolfgang Ernst, Karin Fronius.

**Fizicienii de Fr. Dürrenmatt. Regia:** Hanns Schuschnig. **Scenografia:** Helmut Stürmer. **Distribuția:** Beatrice Gutt, Hilde Untermans, Ingrid Oyntzen, Ernst H. Groh, Franz Keller, Franz Porsche, Christian Maurer, Kurt Conradt, Heinrich Mildner, Siegfried Siegmund, Rosemarie Müller, Gert Brotschi, Karlheinz Maurer, Wolfgang Ernst, Arne Konnerth, Mircea Breazu.

**Bunbury de Oscar Wilde. Regia:** Hanns Schuschnig. **Decoruri:** Constantin Rusu. **Costume:** Maria Stoianescu. **Ilustrația muzicală:** Wolfgang Weber. **Distribuția:** Christian Maurer, Kurt Conradt, Carmen Marschall, Ingrid Oyntzen, Arne Konnerth, Rosemarie Müller, Heidrun Kaintzel, Ursula Armbruster, Franz Porsche, Siegfried Siegmund.

## IN PREGĂTIRE

**Inimă rece** (dramatizare după Hauff de Christian Maurer și Kurt Conradt). **Regia:** Christian Maurer. **Scenografia și costume:** Maria Bodor. **Distribuția:** Mircea Breazu, Ursula Armbruster, Ingrid Oyntzen, Kurt Conradt, Arne Konnerth, Heinrich Mildner, Wolfgang Ernst, Franz Keller, Siegfried Siegmund, Karlheinz Maurer, Heidrun Kaintzel, Karin Fronius, Ernst H. Groh, Alfons Kollowrat, Gert Brotschi, Franz Porsche, Agathe Kloos.

**Liebeleii de Arthur Schnitzler. Regia:** Petre Sava Băleanu. **Scenografia:** Doina Levința. **Distribuția:** Gert Brotschi, Rosemarie Müller, Ingrid Oyntzen, Karin Fronius, Mircea Breazu, Karlheinz Maurer, Heinrich Mildner.

„Inimă rece“ vădește că teatrul sibian are o... inimă caldă pentru copii... Iată, intitulim numele atât de puțin jucătelui — la noi — Arthur Schnitzler.

Țimp și adevăr, piesa mult jucată în țară, este și aici prezentă. — Beaumarchais se află și el cu Nunța lui Figaro... în orașul de pe Cibin!

## TEATRUL DE STAT DE PĂPUȘI

### Secția română

*Joaca* de Alexandra Davidescu. *Regia*: Maria Simeon. *Scenografia*: Ambrus Imre. *Distribuția*: Maria Simeon, Rodica Albanezu, Alexandru Pergbe, Dromihete Ghiman, Dorina Pop.

*Aventurile șoricelului Chiț-Miș* de Kovács Ildikó. *Regia*: Maria Simeon. *Scenografia*: Haller Iosif. *Distribuția*: Rodica Albanezu, Stefan Bakay, Ileana Cosma, Viorel H. Friciu, Dromihete Ghiman, Alexandru Pergbe, Cătălina Miclea, Dorina Pop, Petru Simeon, Rodica Tănase, Tudora Dinuț.

### Secția maghiară

*Irgum-Burgum-Benedek* de Veress Zoltán. *Regia*: Antal Paul. *Scenografia*: Haller Iosif. *Distribuția*: Adorján Sándor, Kiss Franoiska, Nagy Katalin, Zsigmond József, Krón Ernő, Czédula Zsuzsa, Zsolnai Zoltán, Illyés Gaby, Albu Erzsébet, Olyseí Kornélia, Lőrincz Erzsébet.



ÎN  
NUMERELE  
VIITOARE  
ALE  
REVISTEI  
NOASTRE  
VOM  
CONTINUA  
PUBLICAREA  
LA  
RUBRICA

# AVIZIER

A  
REPERTORIILOR  
CE VOR FI  
COMUNICATE  
ÎN TIMP  
UTIL

# SUMAR

## A ZECEA ZI MONDIALĂ A TEATRULUI

Pablo Neruda — Mesaj internațional	1
Horia Lovinescu — 24 de ore ale scenei	3



Sandu Eliad — Despre teatrul militant	5
---------------------------------------	---

*** — În întâmpinarea Semicentenarului	10
--	----

*** — Miron-Radu Parascivescu	15
-------------------------------	----

Ioan Massoff — Centenarul Petre Liciu	17
---------------------------------------	----

Alec Popovici — O zi cu Liliana Tomescu	18
---	----

Ileana Berlogea — Publicul — între Danton și Robespierre	23
--	----

*** — Anti-note	26
-----------------	----

Ileana Popovici — Capodopera înviată	27
--------------------------------------	----

B. Elvin — Teatrul erotic	31
---------------------------	----

## CRONICA DRAMATICĂ

Semnează: Mircea Grigorescu, Florin Tornea, Valeria Ducea, Ilie Rusu, Dumitru Negreanu, Mira Iosif, T. Zamfir, Al. Popovici, Sebastian Costin, Margareta Bărbuță, C. Parascivescu, Mihai Crișan, Irina Toma	33
---	----

OCHII DRAGI AI BUNICULUI dramă în trei acte de Mihail Davidoglu	65
--	----

D. Solomon — Din jurnalul unui telefon	94
--	----

AVIZIER	97
---------	----

Redacția și administrația, str. Constantin Mille nr. 5-7-9 — București — Telefon 14.35.58,  
Abonamentele se fac prin factorii poștali, prin oficiile poștale din întreaga țară. Prețul unui abonament: 21 lei pe trei luni, 42 lei pe șase luni, 84 lei pe un an.

