

# TEATRUL

## „MINAI EMINESCU“ DIN BOTOȘANI

# PROFESIUNEA D-NEI WARREN

de Bernard Shaw

După ce — din pricina unui directorat întăritar nedăbăci — a bîjbîit o vreme prin pîcla deasă a mediocrității, iată că teatrul botoșănean dă semne de învioreare a activității, odată cu această stagiune în care și-a regăsit nu numai ritmul, dar și ambițiile, aspirînd să egaleze, dacă nu să întrecă, alte teatre de aceeași categorie, printr-un program repertorial evident mai scrupulos, mai divers și printr-o mai înțeleaptă utilizare a mijloacelor de care dispune. Noii conducători a teatrului îi stă la îndemîină nu numai un colectiv rotunjit acum, întrucîtva, ci și posibilitatea — nu tuturor deschisă, din meschine rațiuni financiare — de a invita personalități ale vieții teatrale și cadre talentate din afară, care prin prestigiul și valoarea lor ajută, adesea hotărîtor, nu numai la realizarea unor spectacole bune, ci și la crearea unui climat de interes în jurul lor. În cazul de față invitații au fost Marietta Sadova, în dubla ipostază de regizoare și interpretă a rolului titular din *Profesiunea doamnei Warren*, Dora Cherteș, căreia rolul dificil al Viviei i se euenea de mai multă vreme, și laboriosul scenograf Vasile Roman. Venerabila septuagenară, dacă nu mă înșel, decană de vîrstă a scenei românești, a realizat un spectacol de înaltă distincție, dovedindu-se o bună cunoscătoare a dramaturgiei marelui irlandez și o și mai bună cunoscătoare a acestei „neplăcute comedii“ în care a și jucat, tînără fiind, rolul tînerei Vivie, acum mai bine de patru decenii. Cu acea credință în valorile textului care-i este proprie, cu refuzul categoric al oricărui artificiu spectacular, Marietta Sadova conduce sigur spectacolul, deslușindu-i sensurile, valorificîndu-le în direcția dorită de autor și imprimînd colectivului de interpreți în calitatea sa de regizor-pedagog, o unitate, o omogenitate de la care derogările sînt numai pe linia personalității și valorii individuale a fiecărui. Ca interpretă a Doamnei Warren, Marietta Sadova realizează un portret nuanțat, subtil și sobru, arătînd știută-măiestrie a rostirii scenice și susținînd cu o surprinzătoare vitalitate și vigoare partitura de largă respirație a rolului.



*Marietta Sadova (Doamna Warren) și  
și Dora Cherteș (Vivie)*

Actriță inteligentă, stăpînă pe mijloacele ei interpretative, Dora Cherteș definește cu trăsături ferme, sigure, pe voluntara Vivie, încercînd totodată, cu discrete gesturi de tandrețe, să adauge puțină culoare personajului său, conceput de autor cam simplist.

Foarte înzestrat, cu frumoase perspective, se anunță tînărul Iuliu Popescu, interpretul lui Frank. Praed este jucat cu distincție și discreție de Al. Anghelescu. Două izbutite portrete realizează Dumitru Petrescu și Vasile Hașiganu, integrîndu-se în ansamblul de interpreți ai acestui spectacol de tinută.

V. M.